أسبوع نهاية «الإخوان»

خطط احتلال التحرير والميادين تفشل.. وعشرات القتلى «كباش فداء»

مفاجأة: رئيس النيابة الإدارية: الإعدام فى انتظار مرسى

صراع «العدل» و«المحاسبات» يكشف فساد الكبار

المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية
الثلاثاء من 8 _ 15 أكتوبر 2013 م -
من 3-9 ذو الحجة 1434هـ
16 صفحة - الثمن: 190 قرشا

شدى جودت.. ندمت على الداعية 11

التاريخ يساند الفراعنة فى مواجهة غانا 14

الموت ضحكا!! 09-08

الشعب والجيش احتفلا بأكتوبر.. و«الإخوان» فشلوا فى إفساد فرحة النصر

احتفلت جماهير الشعب المصري بذكرى انتصار الجيش في حرب أكتوبر، فيما حاول تنظيم الإخوان وأنصارهم إفساد فرحة المصريين.

جاء ذلك في الوقت الذي سقط فيه العشرات بين قتلى ومصابين في اشتباكات دارت بين عناصر التنظيم من جانب، والأهالي وقوات الأمن من جانب آخر في القاهرة وعدد من المحافظات.

قام أنصار الجماعة بإشعال النيران فى سيارتى أمن مركزى بمحيط منيل الروضة، بعد أن انتقلت الاشتباكات بين الأمن والإخوان من منطقة السيدة زينب إلى منيل الروضة.

وقاموا بإشعال إطارات السيارات فى وسط شارع رمسيس، وأطلقوا الخرطوش على الأمن والمواطنين خلف قوات الأمن، وأصيب البعض فى أماكن متفرقة من الجسم.

وحلقت الطائرات التابعة للقوات المسلحة ووزارة الداخلية فوق شارع رمسيس لمتابعة الأحداث ورصد الاشتباكات. كما دفعت الداخلية بـ ٣ سيارات أمن مركزى ومدرعتين من عبد المنعم رياض لفض الاشتباكات في الميادين القريبة.

فيما أغلقت شركة المترو مداخل محطات الدقي والأوبرا وشبرا الخيمة وأحمد عرابى، وتردد أنباء عن العثور على عبوات ناسفة بمحطة "كلية الزراعة". وتمكن الأهالى بمنطقة الدقى من احتجاز أتوبيس تابع لجماعة الإخوان، وبه كميات كبير من البطاطين ومعدات جاهزة للاعتصام.

ونشبت اشتباكات بين المئات من أنصار جماعة الإخوان وعدد من الأهالي بمصر الجديدة، بسبب تحطيمهم عددًا كبيرًا من السيارات بالمنطقة، وتكسير بعض البوابات وقذف الشقق بالحجارة خلال مرورهم بمسيرة بالمنطقة.

في غضون ذلك حمل حزب "الحرية والعدالة" كلا من: الفريق أول عبد الفتاح السيسي واللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية كامل المسئولية الجنائية والسياسية المباشرة تجاه جرائم العنف والقتل العمد التى ارتكبت أمس تجاه المتظاهرين السلميين، على حد وصف البيان.

وناشد الحزب كل المنظمات الحقوقية في العالم وكافة الأحرار والشرفاء في العالم لإدانة هذه الجرائم والسعي لإيقاف إراقة الدماء وإزهاق أرواح الأبرياء. فيما استنكر مايسمى بـ "التحالف الوطني لدعم الشرعية" تصريحات الرئيس المؤقت والتي ذكر فيها أن مصر تسعى لإقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية، وهي أول مرة تذكر فيها القدس مقسمة، حسبما ذكر نص البيان.

وشدد على أن فلسطين دولة محتلة من العدو الصهيوني وأن القدس عاصمة دولة فلسطين، وأن الفلسطينيين أخواننا والصهاينة هم أعداؤنا. فيما قال حزب "الأصالة" إنه تلقى ببالغ الحزن دعوة المستشار عدلي منصور حول تقسيم القدس المحتلة وإقراره بذلك.

وتساءل الحزب- في بيان له-: "من يكون عدلي منصور حتى يعطي لنفسه الحق في التنازل عن جزء من مقدسات الأمة، فالقدس الموحدة كما هي عاصمة الدولة الفلسطينية كاملة من النهر إلى البحر، وهي عاصمة الأمة العربية والإسلامية أيضًا، ولا يملك "منصور"، ولا غيره حق التنازل أو التفاوض حولها؟".

(تغطية شاملة ص٣)

أحمد ناجي

الإخوان يستخدمون «الشاذلى» لإحداث فتنة بين الجيش وقادته

مؤخرا لجأ الإخوان إلى حيلة مكشوفة لإحداث وقيعة بين الجيش وقادته؛ وذلك برفع صور قادة أكتوبر وفي مقدمتهم الفريق الراحل سعدالدين الشاذلي رئيس الأركان الأسبق، كما زاروا ضريحه قبل أيام. وفي محاولة لتفسير تلك التصرفات، قال اللواء دكتور سامح أبو هشيمة الخبير العسكري والاستراتيجي والمحاضر بأكاديمية ناصر العسكرية لـ "المشهد" إن قيام عدد من أنصار الرئيس "المعزول"، بزيارة قبر الفريق الشاذلي، ما هي إلا محاوله فاشله من "الاخوان"، للاستعانة بأحد أبطال حرب أكتوبر، لكي يظهروا للشعب أنهم ليسوا ضد الجيش إنما ضد قياداته فقط، لأنهم في اعتقادهم قاموا بانقلاب، ولا يعرفون أن الشعب "فاهمهم كويس"، وأن ما حدث في ٣٠ يونيو ليس انقلابا إنما تحقيق رغبة شعب والنزول لإرادته. وأضاف أبو هشيمة في تصريحاته لـ «المشهد»: أن الإخوان عدوهم الأول هو الرئيس الراحل محمد أنور السادات، ولذلك يتجهون إلى ما هو ضده، ونظرًا لأنه كان هناك عداء او صدام واضح بين "الشاذلي والسادات"، فتمثلوا بالشاذلي كقدوة وكبطل حرب، وهنا نتوقف قليلا، وهو أنه ليس كلا الأثنين هو "بطل الحرب"، لأن حرب اكتوبر خطط لها جميع قادة القوات المسلحة بداية من الفريق أول محمد فوزى، والفريق أول محمد احمد صادق، والمشير أحمد اسماعيل على، والمشير محمد عبدالغنى الجمسى، ونفذ الحرب وقام بها جنود مصر البواسل.

رامى إبراهيم

الجيش أحبط استيلاء السودان على أراض بعمق 250 مترا أيام مرسى

كشفت مصادر رفيعة المستوى بوزارة النقل أن القوات المسلحة قررت تأجيل تدشين الربط البرى مع السودان، فى أبريل الماضى، بعد اكتشافها أن السلطات السودانية وضعت بوابات الرسوم بعمق ٢٥٠ مترا داخل الأراضى المصرية.

وقالت المصادر، التى طلبت عدم ذكر أسمائها، إن مهندسا مصريا اكتشف الخطأ بجهاز "جى. بى. إس"، أثناء تفقد المنطقة الحدودية بين البلدين، لاختيار أنسب المواقع الفنية، لإنشاء بوابات الرسوم، مشيرة إلى أن المهندس الشاب أبلغ اللواء جمال حجازى، رئيس هيئة الموانئ البرية والجافة، الذى أبلغ بدوره القوات المسلحة والأجهزة السيادية، التى قررت إيقاف العمل، حتى يتم الانتهاء من إعادة وضع البوابات السودانية إلى ما قبل خط عرض ٢٢، الفاصل بين البلدين. وأضافت أن الدكتور هشام قنديل، رئيس مجلس الوزراء السابق، انفعل بشدة بسبب وقف العمل، وقال للدكتور حاتم عبداللطيف، وزير النقل السابق، إن الرئيس "المعزول" محمد مرسى طالبه بسرعة إنشاء البوابات، وتجهيز الاستراحة، ومعالجة المشكلة، بعد ذلك، لكن "عبداللطيف" أخبره بأن الموضوع خارج السيطرة، وهو الآن فى يد الجيش، ولابد من مخاطبة الفريق أول عبدالفتاح السيسى، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، إلا أن "قنديل" تحفظ على مخاطبة "السيسى"، خاصة أن هذه الواقعة جاءت، بعد أيام من وعد مرسى بمناقشة ملف حلايب وشلاتين مع السودانيين، عقب زيارته السودان، فى أبريل الماضي، ما أثار غضب المصريين، وترتبت عليه زيارة الفريق صدقى صبحى، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، لحلايب وشلاتين. وأشارت المصادر إلى أن القوات المسلحة وضعت بوابات الرسوم المصرية على خط عرض ٢٢، والتزم الجانب السودانى بالأمر

على موسى

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

تُرى، أتعلمينْ / وأنت في فراشك الوثير تحلمينْ / أو بين أوراقك، / تَمحينَ وتكتبينْ / أو في حنايا البيت تعملَينْ .. / بأنَّ في بيت بعيد، / هادئ، / حزينْ / قلباً عليك ذائباً / يقتلُه الحنينْ / ترى، أتعلمينْ..؟!

من قصيدة «وجع المسرى» لـ «عبد الرزاق عبد الواحد»

أزمة الأسمدة تهدد بتوقف الزراعة فى الصعيد

200 جنيه للجوال بدلا من 75 بسبب السوق السوداء

معاناة شديدة يعيشها مزارعو وفلاحو أسيوط ، بعد أن كشفت النقابة العامة للفلاحين بأسيوط ، بعد انقضاء المدة التي تم فيها توزيع الأسمدة على الفلاحين في نهاية سبتمبر المنقضي ، عن تراجع احتياجات الصعيد من الأسمدة بنسبة ٥٠٪ ، إضافة إلى تعرض الفلاحين لمشكلات تتعلق بسوء التوزيع من جانب الجمعيات التعاونية التي تحكمها العائلات، حتى وصلت إلى تهديدهم بعدم زراعة المحصول هذا العام.

الحاج حسين عبدالمعطي نقيب عام الفلاحين بأسيوط يطالب وزارة الزراعة بإلغاء إسناد توزيع الأسمدة المدعمة على الفلاحين من قبل جميعات التعاون الزراعي ، مستنداً في ذلك بعدم صلاحية آليات التخزين التي تستغلها التعاونيات ، نظراً لعدم وجود مقرات محكمة تؤمن ظروف مناسبة للتخزين .

وأشار عبدالمعطي إلى أن النقص الحاد في الأسمدة ، يروّج كثيراً للسوق السوداء ، التي قد يلجأ إليها الفلاح لتغطية إحتياجاته من السماد اللازم ، متهمأ التعاونيات بزيادة أنشطة السوق السوداء التي وصل فيها سعر الجوال إلى ٢٠٠ جنيه، في حين أن سعرها الرسمي ٧٥ جنيها .

وتفاقمت الأزمة ببساتين الموز والرمان بـ «ساحل سليم» ، والتى يصفها العمدة عبدالحكيم – نقيب الفلاحين بالمركز – بأنها تأثرت بشكل كبير من نقص حصة السماد ، مطالباً بضرورة توفير حصص السماد خوفاً من عدم الاستمرار في الزراعة الشتوية وتوقف الفلاح ، مشيراً أن الحصص لا تكفي من الأساس ، مناشداً المحافظ تطهير المصارف ومخاطبة وزارة الزراعة بزيادة الحصص المقررة من الأسمدة للمحافظة .

يلجأ الفلاحون بمركز أسيوط للنقابة لحل مشكلة نقص الأسمدة ، حيث يؤكد الحاج حسن أحمد النميس نقيب الفلاحين بمركز أسيوط، أن الحكومة ترتبط بمواعيد وأشهر محددة لصرف الأسمدة ، وحين يذهب الفلاح لاستلام حصته من البنك، يرد عليه الموظف «ميعاد صرف الأسمدة انتهى»، ويتساءل النميس: «أين حق الفلاح المشروع والأساسي في الأسمدة المقررة من الحكومة ؟!».

وأشار النميس أيضاً إلى شكوى الفلاحين من عدم تسويق القطن حتى الأن ، حيث يجنى الفلاح محصول القطن ولا يعرف سعره ، ولم تحدد الحكومة سعره إلى الأن .

وأعرب النقيب العام للمحافظة عن أسفه لتهديد عدد كبير من المزارعين بالامتناع عن زراعة أي محصول لهذا العام إذا لم يتم إرسال الأسمدة ، مطالبين بتحديد أسعار القطن قبل زراعته وتحديد جهات تسويق المحصول .

ورد المهندس أحمد رفعت وكيل وزارة الزراعة بأسيوط على شكاوى النقابة والفلاحين موضحاً أنه مع قيام ثورة ٢٥ يناير وظهور الانفلات الأمني على الطرقات، سببت خللا ببرامج النقل للمحافظات.

وأضاف: «فقمنا بتوزيع المخزون الاستراتيجى بالمحافظة على أمل عودة الأمن ، وبعد ما استقرت وانتظمت برامج النقل بعض الشيء، فوجئنا بإضرابات العمال فى مصانع الأسمدة، ثم قام سائقو النقل الثقيل بالاضرابات، وكل ذلك ساعد على تفاقم الأزمة خاصة بعد ماتم توزيع كل المخزون الإستراتيجي بالمحافظة».

ورداً على بيع الأسمدة في السوق السوداء، أجاب أنه يتم تهريبها من المصانع، وتوجد حيازات وهمية أو جزئية بالجمعيات الزراعية.

مدحت عرابي

"أكوام القمامة".. "الموت صعقا".. "المجارى".. انقطاع المياه.. مشاهد يومية

«الشحاتة».. الطريقة الوحيدة للحياة فى «عزبة الهجانة»

مريرة هي تجربة الحياة وسط أكوام القمامة.. أسر تضحي يوميا بواحد من أبنائها بسبب الضغط العالي للكهرباء شهريا.. ١٠٠٠أسرة تعيش الجحيم.. أطفال يصرخون من شدة الفقر والجوع.. حرمان من التعليم الذي يعتبر حقا مكفولا لكل مواطن بسبب "الحياة تحت خط الفقر".. أهالي لا يعرفون ماذا يفعلون لأبنائهم الذين أصبحوا يموتون أمام أعينهم ولا شئ بأيديهم.. هذه الحياة بعزبة الهجانة العديد منا يعرفها وكثيرا ماسمعنا عما فيها من حياة عشوائية، وما بها من بشر لا يعرفون غير لغة العنف والبلطجة التي يمارسها أهلها..

أرادت كاميرا "المشهد" أن تنقل صورة حقيقية للحياة في تلك العزبة؛ فوجدت أن هذا هو الحال بعزبة الهجانة بالحي الثامن بمدينة نصر التي تبعد أمتارا بسيطة من مدينة نصر الراقية التي تسكنها أرقى طبقات المجتمع.

مشاكل كثيرة يعاني منها أهالي عزبة الهجانة من أبرزها مشكلة الحياة تحت الضغط الكهربائي العالي الذي يعصف بأبنائهم ويعتبر أيضا سببا في أمراض يصعب العلاج منها.. ماذا يفعل هؤلاء وهم لا يملكون حتى القوت اليومي فحياتهم معتمدة على "الشحاتة" – أي التسول – فقدرهم أنهم يعيشون بوطن يتجاهل مسئولوه صرخات المساكين من أبنائه.

حمدة صادق ٦٠ عاما تحكي تفاصيل الحياة بعزبة الهجانة، وتقول: "احنا مستأجرين الأرض التي بنينا عليها البيت ده من حوالي ٣٠ سنة من واحد اسمه "عبده الشكوري" كان مستوليا علي الأرض دي من الحكومة وكان بيقول إنها ملكه بس، وعملنا عقود بكده واحنا عيشنا ورضينا بحالنا.. انا عندي ٧عيال منهم ٤ متجوزين معايا في البيت.. والحمد لله راضيين بالحال.. بس المشكلة عندنا أن الحي مش راضي يحل مشكلة المياه وعملنا شكاوى كثيرة، بس "ما باليد حيلة".. والكهرباء اللي بتموت ١٨ واحدا منا كل شهر، غير أننا محرومون من دخول بيوتنا.. نفسنا نعيش في أمان".

ويضيف "أحمد زين" سائق من سكان العزبة: المشكلة في العزبة مش ميه وكهربا.. بس كمان المجاري بتبقى مسدودة والشوارع مش بنعرف نمشي فيها ومفيش أي إهتمام من الحي.. أصل احنا في نظرهم مش بني آدمين.. واحنا اللي بنضطر ننظف المجاري بنفسنا.. والكهربا دي موال تاني.. احنا يوميا عندنا حالة وفاة بالعزبة.

وفي نفس السياق ذاته تقول "ليلي الفولي" وهي تبكي مما يحدث: "احنا قاعدين شحاتين وهما عايشين في نعيم".. بدأت قصتها بهذه الكلمات.. وأضافت: "عندي ٥عيال اتنين منهم اتحرموا من التعليم بسبب احنا مش معانا فلوس علشان نعلمهم وزوجي طريح الفراش يحتاج علاجا شهريا..

واحنا بعنا اللي ورانا واللي قدامنا ولسه علينا ديون ودلوقتي مش لاقية

حق العلاج.. فين العدل؟! احنا مش لاقيين الزبالة اللي بيرموها.. فين الحكومة ؟! ولا الجمعيات الخيرية اللي بتاخد الفلوس وتحطها في جيبها واحنا كل حاجة.. بتبقي علينا في الأخر شوية المية مش لاقيينهم نعمل إيه ؟! يعملوا لنا مصانع نشتغل فيها واللي يشحت بعد كدة يقتلوه بالنار بدل أما يقولوا علينا بلطجية.. نفسنا نعيش زي بقيت الخلق.. والله احنا خلاص استوينا من الفقر والعيشة المرة.

أما عبدالله فرغلي – نجار مسلح – فيقول: المشاكل بالعزبة عندنا كتيرة منها مشاكل المياه والنور وقبل كدة اتكلمنا في الجرايد كتير، وقالوا عنا بلطجية يعني الكهربا اللي بتموت مننا كل يوم واحد مش موجودة في بيوتنا واللي عندنا عبارة عن وصلات مسروقة.. وبتقطع كل شوية "نفسنا في حياة كويسة زي بقية الناس".

ويتدخل "عمرو ياسين" من أهالي العزبة: "والله احنا تعبنا خلاص.. الميه مقطوعة على طول، وباشتغل وقت العصر في الشارع وبنقف طابور علشان نملا جردل ميه لكل بيت ومفيش اهتمام من الحي بالمجاري اللي احنا يئسنا منه.. أما شركة الكهرباء علشان نقدم على كهرباء يقال لنا دائما: "لا" بسبب أن الحياة ممنوعة تحت الضغط العالي.. واحنا ملناش مكان نعيش فيه غير ده.

أما "ناجي سالم" أحد السكان يقول أيضا: احنا راضيين بعيشتنا بس مش عاوزين حد مننا يموت كل يوم.. الضغط العالي بيضرب كل شوية وبيموت ناس كتير.. وعملنا شكاوى كتير بس مفيش حد بيرد علينا.. أصل احنا مش شباب نت ولا كمبيوتر.. والبيوت حالها يصعب على الكافر والمية مفيش والنور كله وصلات مسروقة نفسنا نلاقي حل للي بيحصل فينا ده ؟!

علي الجانب يرفض المسئولون مقابلة الجماهير أو التحدث في أي مشكلة بالحي، فماذا يفعل هؤلاء؟!

تحقيق آية أحمد:

«تروح ثورة.. تيجى ثورة».. «مكتوب على الغلابة الموت والحسرة»

العناية الإلهية أنقذت 17 تلميذا من الغرق فى معدية "قوص"

من أتوبيس أسيوط، إلى عبارات الموت بالمنيا، وحوادث الأسفلت في طرق الجنوب، تسيل دماء الصعايدة يوميا بلا رقيب، ولا ثمن.

لهذا من المتوقع أن تمر مأساة غرق عبارة "قوص" مرور الكرام.. وألا تستوقف أحدا من المسئولين غليظي القلوب، وسميكي الجلود.

الحادثه البشعه شهدتها قريه "المسيد" إحدى افقر قرى مدينه قوص بجنوب قنا حيث غرقت المعديه التى تربط بين القرية، والمدينة، والتى تجاوز عمرها الـ ٤٤ عاما ولم يتبقى منها الا الذكريات يميع بعض الالواح الخشبية.

فى صباح يوم الخميس الماضي استيقظ الطلبه والتلاميذ الصغار مبكرا من اجل اللحاق برحله المعديه الى البر الثانى من النيل حيث توجد مدارسهم وحضاناتهم ولم يعلموا انها ستكون الاخيره وستكتب كلمة النهاية لأعمارهم الزاهرة.

عم احمد – سائق العبارة – ظل ينادى "ياله ياولاد"، وكأنه صوت الموت ينادى عليهم من بعيد..

وأخذ يكرر "فين غادة البنت الامورة الجميلة"، ذات الـ ٥ سنوات والتى تدرس فى الكى جى ٢ بمدينة قوص حيث هى اجملهم ويستبشرون بها كل صباح ؟!

سارت العبارة وعم احمد "شغل" القرآن الكريم صباحا وسارت العبارة تخترق المياه وصوت الشيخ عبدالباسط عبدالصمد يخترق حاجزالصمت فى الصباح الباكرجدا.

لم تكد تمضي إلا ربع ساعه من تحركها حتى بدأت المياه تطفو على سطحها ورويدا رويدا بدأت تغرق، وبدا عم احمد يتصل ببعض الاقارب يستغيث بهم، دون جدوى.. وتم ابلاغ الامن والاسعاف وانقلبت العبارة تماما فى النيل وتم انقاذ ١٥ طفلا من بين ١٧ بينما اختفت الجميلة غادة رجب ذات الـ ٥ سنوات وتم إخراجها وبيدها القلم وكأنها تصرخ فى وجه الزمن: "امتى يامصر تنصفى الغلابة "؟!

وأيضا لقيت دينا عثمان ١٢ عام مصرعها فى الحادث.

غادة ودينا ماتتا غرقا فى طريقهما للمدرسة

وفي اول رد فعل على حادث غرقه المعدية النهريه بقوص بجنوب قنا قال اللواء عبدالحميد الهجان محافظ قنا فى تصريحات خاصة لـ "المشهد":

إنه قرر وقف جميع رحلات النقل النهرى بقنا لحين انتهاء التحقيقات فى الحاديث وانه قرر إنشاء كوبرى معلق فى الخطه العاجله ينتهى العمل به قبل نهايه العام الحالى بالقريه التى وقعت بها الحادثه الى جانب قرارات بتحويل مسئولى النقل النهرى المتسببين فى الحادثه الى النيابه العامة.

واضاف المحافظ ان قوات الامن والانقاذ النهرى وصلت لمكان الحادث بعد وقوعه باقل من ربع ساعه واننا تمكنا من انقاذ ١٥ راكبا من اجمالى ١٧ كانوا على متن العبارة.

عادل عبدالحفيظ

بعد حظر الجماعة.. إمبراطورية الإخوان بالمنوفية تنتظر قرار المصادرة

فى الفترة الأخيرة وعقب صدور الحكم القضائي بحل جماعة الإخوان، وحظر أنشطتها ومصادرة ممتلكاتها، سادت محافظة المنوفية حالة من الفرحة والارتياح الجماهيري بسبب الرفض الشعبي الذي تواجهه الجماعة بالمحافظة ، وعلى جانب آخر سيطر القلق الشديد علي المنتمين للإخوان بسبب حجم الممتلكات الكبير للجماعة بالعديد من مراكز المحافظة ، والثروات الطائلة التي يمتلكها المنتمين إليها في العديد من المدن والقري.

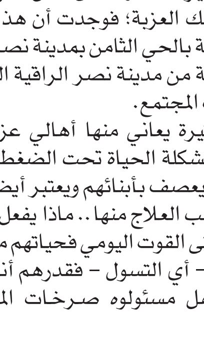
وتحتل مدينة شبين الكوم الصدارة في مدن المحافظة التي تضم ممتلكات كبيرة لجماعة الإخوان ، حيث يوجد بها المقر الرئيسي للجماعة والمعروف باسم«دارالإخوان المسلمين» وهو عبارة عن فيلا فاخرة مكونة من ٣ طوابق تم انشاؤها حديثا وتتجاوز قيمتها الـ ٢ مليون جنيه «تقديرياً»، وكذلك مجموعة مدارس «التربية الإسلامية»، ومستشفى «المواساة الإسلامي»، بالاضافة إلي العشرات من المحلات الكبرى التي يمتلكها عدد من المنتمين للجماعة والتي طالها نصيب من الغضب الشعبي في الفترة الماضية وتم تحطيم معظمها.. مثل محلات: مجموعة «الأرقم» للسلع الغذائية وتجارة الجملة ، ومجموعة محلات «مؤمن» الشهيرة، والعديد من المحلات الكبرى الشهيرة مثل: «الهدى والنور»، و«التوحيد والنور»، و«الإسراء والتوحيد»، وسلسلة محال «إخوان أحمد عطية» للأحذية.

كما تضم مدينة أشمون والتي تعتبر من أهم معاقل الإخوان بالمحافظة، العديد من الممتلكات المهمة لجماعة الإخوان وعدد من المنتمين إليها مثل: مستشفى المواساة الإسلامي بأشمون، ومحلات«النحاس»، وتضم أيضاً عددا كبيرا من المحلات التجارية ومنها مول«سندس» لبيع المفروشات ولوازم العرائس، ومحال «مسحال» لبيع السلع الغذائية ، محل «التلواني» للسيراميك، وعمارات «بشائر الخير» السكنية.

المنوفية – عبداللطيف على

خواطر داعية

أبشروا يا قوم: السياسة دخلت المدارس



د / ناجح إبراهيم

جاءني إلي عيادتي أحد المرضى يعمل مدرسا ً وبعد الانتهاء من علاجه جلسنا سويا ًنتجاذب أطراف الحديث.. رأيته مهموما ًحزينا ً قلت له: ما يحزنك؟.

قال: أحوال المدارس أصبحت أسوأ من الأعوام الماضية.

فقلت له: ما الذي زاد على التعليم فهو سيء منذ فترة طويلة ويعتمد اعتمادا ً كليا ً على الدروس الخصوصية التي خربت ميزانية الأسرة المصرية.

قال: لقد دخل الصراع السياسي المدارس بشكل بشع.. حتى المدارس الابتدائية لم تسلم منه.. لقد اشتعل الصراع والتشاتم السياسي بين الطلاب بعضهم البعض من جهة.. وبين المدرسين.. وبين بعض المدرسين والطلاب من جهة ثالثة.

وكلمة السر في هذه الصراعات:

هل أنت مع مرسي أم السيسي؟

هل ما حدث هو انقلاب أم ثورة؟

هل تحب "تسلم الأيادي".. أم "شعار رابعة"؟

وزاد الطين بلة أن بعض مديري الإدارات التعليمية ألزموا مدارسهم تشغيل أغنية "تسلم الأيادي" في طابور الصباح.. وهذه الأغنية بالذات تولد ارتكاريا حادة لدي كل المؤيدين للإخوان وللدكتور مرسي.. فتتولد ردود أفعال غاضبة في الطابور مع نقاشات وخناقات حادة وارتكاريا بذاءات وشتائم.

وقد علمت أن الوزارة لم تطلب ذلك من المدارس.. ولكن بعض مديري الإدارات أرادوا التزلف لدى الحكومة الحالية ونفاقها فأمروا بتشغيلها ولتذهب العملية التعليمية إلى الجحيم.. وهؤلاء المديرون يظنون أنهم بذلك يضمنون مناصبهم وأن ذلك قد يستر فشلهم أو فسادهم التعليمي.. ولا يهمهم أن تحترق المدارس سياسيا ً بمن فيها .. في الوقت الذي يحاول فيه الطلبة المؤيدون لـ"رابعة" حشد الأنصار والأتباع وتوزيع إشارات رابعة وتجهيز كل أدوات المظاهرات واستغلال حشود الطلبة في المدارس المتجاورة لعمل مظاهرات ضد الحكومة عند خروج الآلاف من المدارس المجمعة.

وأحيانا ً تجد مظاهرة من مدرسة ابتدائية في لحظة خروجها من المدرسة مع أن هؤلاء الأطفال لا ينبغي أن تحرق أعصابهم بالصراع السياسي ولا تشحن نفوسهم البريئة بأحقاد السياسة وأضغانها التي يبدو أنها دخلت مصر ولن تخرج منها.

لقد أخطأ قادة اعتصام رابعة خطأ ً قاتلا ً حينما جعلوا الأطفال الأبرياء يحملون أكفانهم على أيديهم في مشهد جنائزي ضمن ما أسمى وقتها "مشروع شهيد " .. وهل الطفل عليه جهاد في الشريعة الإسلامية .. وهل الطفل مادة للصراع السياسي بين الفرقاء السياسيين.. ولماذا نعلمه فقه الموت قبل أن يحي ويحب الحياة ويقبل عليها.. وهل هذا هو الموطن الحق الذي تزهق فيه هذه الأنفس البريئة؟!

وأخيرا ً.. قتل الأطفال في نفس اعتصام رابعة العدوية وهرب كل القادة الذين دشنوا هذه المشاريع المجنونة.

ثم ما علاقة المرأة بالجهاد في الإسلام إن كان ثمة جهاد.. فالجهاد ليس مفروضاً عليها .. ما علاقة الطفل بالموت والقتل والجهاد وهو لم تفرض عليه الصلاة بعد.. وما الجدوى من قتل كل هؤلاء الفتيات اللاتي قتلن ظلما ًوعدوانا ً من الفريقين . فالذين جاءوا بها ظلموها وعرضوها للقتل وهم يعلمون أن الاقتحام قد حسم أمره والذين قتلوها ظلموها أيضا ً بسفك دماء النساء والأطفال العزل دون ذنب أو جريرة.

من أراد أن يسمع تسلم الأيادي أو أناشيد رابعة أو يشير بإشاراتها فليكن ذلك خارج المدارس.. وأرجوكم أن تجنبوا الأنفس البريئة الطاهرة عن قذارة الصراعات السياسية.

لقد حكت لي إحدى الأمهات أنها وزوجها تؤيدان الفريق السيسي وشقيقتها تؤيد د/ مرسي.. وشقيقتها تأخذ أولادها وتقول لهم: ادعوا على السيسي وادعوا على أبيكم لأنه من أتباعه لكونه ضابط شرطة.. مما أحدث قطيعة للرحم بين الأسرتين.. بعد أن كانت هناك محبة كبيرة بينهما.

لماذا نعلم أولادنا الكراهية قبل أن نزرع فيهم الحب؟.. ازرعوا الحب في قلوب الأطفال للجميع أولا ً.. ودون استثناء.. واتركوهم عندما يكبروا ليميزوا وحدهم بين الصواب والخطأ والحق والباطل.. وحينما يكبرون لن يكون هناك لا مرسي ولا السيسي.. ولا جبهة الإنقاذ ولا الإخوان.. سيكون هناك عالم جديد غير عالمنا.. فدعوهم لعالمهم ولا تفسدوه عليهم مبكراً.

محافظة الجيزة

قرر الدكتور على عبد الرحمن، محافظ الجيزة، استمرار خطة مواجهة العبارات المسيئة على الجدران والمبانى الحكومية والخاصة، وتركيب كاميرات مراقبة بالأماكن الحيوية لضبط أية محاولات لتشويه المظهر العام وتغريم من يتم ضبطه مبلغ 10 آلاف جنيه وكلف المحافظ رؤساء الأحياء والمراكز والمدن بسرعة إجراءات تنفيذ الخطة الاستثمارية وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين

سقط عشرات القتلى والمصابين خلال تظاهرات أنصار جماعة الإخوان في عدد من الشوارع الرئيسية، أثر اشتباكات مع قوات الأمن أثناء محاولة من المتظاهرين في اختراق صفوف الامن لدخول ميدان التحرير، حيث وصل عدد القتلي إلى ٣٤ قتيلا، فيما تجاوز المصابين المائتين، وبالتزامن مع ذلك احتفل مئات الآلاف من المواطنيين في عدد من الميادين الرئيسية في القاهرة والجيزة وعدد من المحافظات المختلفة، فيما نظمت السلطات احتفالا كرنفاليا عالميا بمنصة ستاد وزارة الدفاع حضرة الفريق أول عبد الفتاح السيسي والرئيس المؤقت عدلي منصور وعدد من قيادات القوات المسلحة وقادة اكتوبر، ولفيف من الفنانيين والاعلاميين.

«الإخوان» يفشلون فى إفساد فرحة المصريين بذكرى النصر

احتفالات بالميادين واشتباكات وقتلى بالشوارع

إطلاق رصاصات تحذيرية فى الهواء وقنابل مسيلة للدموع لتفريق متظاهرى الإخوان بشارع التحرير بالدقى

بدأ يوم الأحد الماضي هادئًا ونقيًا، فيما عدا حدث واحد أثار انتباه قوات الأمن في الصباح الباكر، حيث ضبطت إحدى دوريات حرس الحدود سيارة ملاكي شمال سيناء بداخلها ١٠ عبوات ناسفة شديدة الانفجار معدة للتفجير عن بعد، وخمسة قواذف لإطلاق الصواريخ، غير ذلك فقد سادت حالة من الهدوء الحذر في الميادين والشوارع الرئيسية في الجيزة، وكثفت القوات المسلحة من إجراءاتها الأمنية في محيط ميادين التظاهر، قبيل التظاهرات التي دعا اليها التحالف الوطني لدعم الشرعية، وكذلك للاحتفالات التي دعا إليها الرئيس المؤقت عدلي منصور احتفالا بانتصارات أكتوبر.

وكانت قد دعت جماعة الإخوان المصريين إلى الاحتشاد في ميدان التحرير وميادين مصر، بالتزامن مع احتفالات أكتوبر للدعوة إلى عودة الشرعية، حسب قولهم في البيان.

وبدأ أنصار جماعة الإخوان في التوافد على عدة مساجد بالقاهرة والجيزة، استعدادا للخروج في مسيرات.

وتوافد أنصار الإخوان على مساجد العزيز بالله بالزيتون والمراغي بحلوان والريان بالمعادي والاستقامة بالجيزة والمحروسة بشارع أحمد عرابي بالمهندسين؛ استعدادا للتوجه لميدان التحرير، ورفع أنصار الإخوان صورا للرئيس المعزول محمد مرسي ورمز رابعة، مرددين شعارات مناهضة للقوات المسلحة والشرطة.

ومن جانبها، أغلقت قوات الجيش ميادين التظاهرات في القاهرة والجيزة وعدد من المحافظات من كل الاتجاهات أمام المارة والسيارات وكثفت من إجراءاتها الأمنية.

ولوحظ في بداية اليوم وجود تجمعات من المتظاهرين في شوارع القاهرة والجيزة الرئيسية، مع خلو تلك الشوارع من المارة، الأمر الذي أفسح المجال أمام المتظاهرين في التجول بحرية ومرونة الحركة حتي تكمنوا من الوصول الي عدد من مداخل التحرير الأمر الذي أشعل الوضع على الأرض.

وتحسبًا لذلك، سارعت قوات الأمن بتكثيف تواجدها بمحيط المباني الهامة والمناطق والطرق المحورية في القاهرة والجيزة طريق مثل ماسبيرو وكورنيش النيل وسط حالة من السيولة المرورية وانتظام حركة السيارات من الجانبين، وذلك قبيل وقت الظهيرة.

على أن بدأت التجمعات علي مشارف تلك المناطق المتمركزة بها قوات الأمن، حيث شهدت عدد من المناطق عدة اشتباكات منها شارع التحرير بالدقي، والذي كان يشهد تواجدا أمنيا مكثفا من قوات الشرطة وسيارات الأمن المركزي، وكذلك بشارع جامعة الدول العربية، أمام مسجد مصطفى محمود.

وكانت قد حذرت السلطات المصرية جماعة الإخوان من تنظيم احتجاجات عنيفة وشددت إجراءات الأمن في كل المدن وحول المنشأت الاستراتيجية، مؤكدة "تصديها بكل حسم لكل مظاهر الخروج عن القانون والعنف الذي ينتهجه أنصار الإخوان خلال مسيراتهم".

فيما احتشد في ميدان التحرير الأحد الآلاف من المواطنين الذين يحتفلون بالذكرى الأربعين لحرب أكتوبر ١٩٧٣، وسط وجود مكثف لقوات الأمن ووجود عربات شرطة داخل الميدان، ومدرعات للجيش عند مداخله التي نصبت عنده بوابات للكشف عن المعادن والأسلحة.

"تسلم الأيادي"

ونصبت منصة بالقرب من مبنى مجمع التحرير، وانتشرت مكبرات صوت تذيع أغاني وطنية في مقدمتها أغنية "تسلم الأيادي".

وحلقت طائرات مروحية تحمل أعلام أفرع القوات المسلحة فوق الميدان وطائرات نفاثة، وأطلقت الألعاب النارية، فيما حمل بعض المحتفلون أعلام مصر وصورا للفريق السيسي والرئيس الراحل أنور السادات، وصور الملك فيصل ملك السعودية الراحل والشيخ زايد رئيس دولة الإمارات الراحل، مكتوب عليها "نصر أكتوبر نصر للعرب".

ومن ناحية أخرى شهدت مناطق ميدان رمسيس والدقي اشتباكات بين أنصار مرسي من ناحية والأهالي وقوات الأمن من ناحية أخرى، حيث تمكنت قوات الأمن من منع محاولتين لمجموعتين من أنصار تنظيم الإخوان المسلمين من التقدم لميدان التحرير الذي امتلأ بعدد كبير من المحتفلين بالذكرى الأربعين لحرب أكتوبر ١٩٧٣.

وكانت المحاولة الأولى من ناحية كورنيش النيل بالقرب من السفارة البريطانية، "حيث تقدمت مسيرة لتنظيم الإخوان قادمة من ناحية مستشفى القصر العيني، ورفع المشاركون فيها علامة "رابعة" وصورا للرئيس المعزول محمد مرسي مرددين شعارات مناهضة للقوات المسلحة التي يحتفل اليوم المصريون بعيدها".

وحاول المتظاهرون اقتحام السياج الأمني الذي يؤمن مدخل ميدان التحرير من ناحية كورنيش النيل في الجهة المقابلة للسفارة البريطانية، وسرعان ما تعاملت قوات الأمن مع المسيرة وفرقت المشاركين إلا أن البعض منهم افترش الأرض بمحيط السفارة البريطانية.

كما قامت قوات الأمن بمنع مسيرة لأنصار تنظيم الإخوان من دخول ميدان التحرير من ناحية ميدان طلعت حرب، وقامت القوات بتفريقهم قبل أي إحتكاكات مع المحتفلين في الميدان.

"اليوم الأخير"

ومن جانبها أعلنت وزارة الصحة إن الاشتباكات أسفرت عن عشرات القتلى ونحو ١٠٠ مصاب سقطوا خلال اشتباكات في مناطق متفرقة بين قوات الأمن وأنصار مرسي الذين نظموا مسيرات بعنوان «اليوم الأخير للانقلاب».

وقال الخطيب إن الإصابات تنوعت بين طلق ناري حي وخرطوش وكسور وسحجات.

وأطلقت قوات الأمن رصاصات تحذيرية في الهواء، كما قامت بإطلاق القنابل المسيلة للدموع، لتفريق متظاهري الإخوان بشارع التحرير أسفل كوبرى الدقي، أثناء توجههم إلى ميدان التحرير.

فى الوقت نفسه منع رجال الأمن مسيرة مؤيدة للإخوان بمحيط السفارة البريطانية على كورنيش النيل من التوجه إلى ميدان التحرير أيضًا، بعد أن أطلق الأمن قنابل الغاز لتفريقهم.

كما سُمع صوت إطلاق للنار في مظاهرة من عشرات لأنصار جماعة الإخوان عند تقاطع شارعي محمد فريد و٢٦ يوليو في وسط القاهرة، فضلا عن تراشق بالحجارة بين المتظاهرين ومواطنين آخرين، ولم يتسن معرفة مصدر إطلاق النار على الفور.

وبثت قناة أون تي في لايف في وقت سابق لقطات تلفزيونية تعرض حالة من الكر والفر في شارع رمسيس بالقرب من الميدان، وسط مسيرة لمؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي، كما عرضت لقطات تصور وجود عدة مدرعات في الشارع وسط دخان كثيف، حيث أن أنصار الإخوان قاموا بإشعال الإطارات وأغلقوا شارع رمسيس.

أول قتيل

وفي السويس، أسفرت الاشتباكات بين مؤيدي الرئيس السابق محمد مرسي ومؤيدي الجيش بميدان الترعة وشارع الجيش بالسويس عن إصابة ٣ أشخاص.

وكان أول قتيل سقط بالاشتباكات شخص من مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي، وكذلك أصيب آخرون خلال مواجهات اندلعت بين أنصار مرسي وقوات الشرطة بقرية دلجا بمحافظة المنيا الأحد.

وأكدت مصادر إن إبراهيم صبحي سيد "٢٥ سنة" قتل خلال اشتباكات مع الشرطة أثناء وجوده في مسيرة نظمها أنصار مرسي وشارك بها المئات وحاصرت نقطة الشرطة بدلجا وهاجمتها بالحجارة؛ ما أدى إلى اشتباك أفرادها مع أفراد من الأمن، الذي لجأ لإطلاق القنابل المسيلة للدموع وطلقات نارية في الهواء لتفريقهم.

"الحرية والعدالة" يطالب بتحقيق دولي

وعلى أثر تلك الأحداث، طالب حزب "الحرية والعدالة"، الذراع السياسي لجماعة الإخوان، بفتح تحقيق دولي حول ما سماه "مذبحة ضد المتظاهرين السلميين".

و قال بيان للحزب، نشر بالصفحة الرسمية لقناة "مصر ٢٥" على موقع "فيس بوك" مساء الأحد، إنهم "قتلوا على يد قناصة وبلطجية يحظون بحماية من رجال الجيش والشرطة وعلى مرأى ومسمع من العالم أجمع"، حيث تحولت المظاهرات التي استهدف عدد منها الوصول إلى ميدان التحرير إلى اشتباكات مع قوات الأمن ومدنيين مناوئين لجماعة الإخوان.

وقال الحزب في بيانه إنه "يحمل قادة انقلاب ٣ يوليو وفي مقدمتهم الفريق عبد الفتاح السيسي واللواء محمد إبراهيم وزير داخلية الانقلاب كامل المسئولية الجنائية والسياسية المباشرة تجاه جرائم العنف والقتل العمد التى ارتكبت اليوم تجاه المتظاهرين السلمين".

وقال الحزب إنه "يناشد كل المنظمات الحقوقية في العالم وكل الأحرار والشرفاء في العالم لإدانة هذه الجرائم والسعي لإيقاف إراقة الدماء وإزهاق أرواح الأبرياء".

وبالتزامن مع تلك الأحداث، أغلقت سلطات مطار القاهرة المجال الجوي على فترات متقطعة بسبب العروض التي تقدبمها القوات الجوية في السماء بمناسبة الاحتفالات أكتوبر.

حيث أغلقت سلطات المطار المجال الجوي في الساعة في الساعة الثانية ظهرا ولمدة نصف الساعة، كما تم اعادة إغلاقه مرة أخري من الثالثة عصرا ولمدة ٤٠ دقيقة بعدها، وذلك بعد أن تم التنسيق مع شركات الطيران العاملة بالمطار لتنسيق مواعيد اقلاع وهبوط رحلات طائراتها.

وذلك على أن تستمر الاحتفالات الشعبية بميدان التحرير وميادين المحافظات والمناطق المختلفة على مدار اليوم وحتى موعد حظر التجوال منتصف الليل".

أحمد ناجي

عشية ذكرى النصر.. الإخوان زاروا قبر الشاذلى.. وتظاهروا فى الجامعات

في خطوة أثارت اندهاش جموع المصريين، قام شباب الإخوان – الذين يطلقون على أنفسهم «طلاب ضد الانقلاب» – بعدة مظاهرات في بعض الكليات بالجامعات الإقليمية، منها كلية الآداب بجامعة دمياط، وبعض كليات جامعة أسيوط.. فيما قامت أُداد أخرى بزيارة ضريح الفريق سعدالدين الشاذلي ؤئيس الأركان أثناء حرب أكتوبر. وأعلن طلاب جماعة الإخوان بجامعة المنصورة الدخول في اعتصام مفتوح أمام بوابة الجلاء بالجامعة، للمطالبة بعودة الرئيس المعزول محمد مرسي.

بدأ الاعتصام بمسيرات من مساجد كليات (طب – صيدلة – هندسة– علوم) بعد صلاة الظهر، واتجهت إلى مكان الاعتصام.

وحمل بعض الطلاب أكفانهم، وقام آخرون بالنوم على الأرض ملفوف في كفن، بينما جلس باقي الطلاب على الأرض يستمعون إلى قصائد من الشعر، ويرددون الهتافات ضد الجيش والشرطة. وقاموا بتوزيع شكولاتة على الحضور ووعودهم بوجبات غذائية يتم توزيعها في موعدها علي جميع الطلاب المعتصمين فقط.

وتوعد المتحدث باسم "طلاب ضد الانقلاب" إدارة الجامعة بانتفاضة طلابية غدا "الاثنين" تزلزل الجامعة.. وقال إنه الدرس الثاني لإدارة الجامعة.

وزارت مسيرة انطلقت من أمام مسجد السلام بمدينة نصر قبر الفريق سعدالدين الشاذلي رئيس أركان القوات المسلحة الأسبق، وذلك ضمن فعاليات اختاروا لها شعار "الشعب يسترد جيشه".

وجدد «التحالف الوطني من أجل الشرعية» دعوته بالاستمرار في التظاهر في كل بقاع مصر والاحتشاد في ميدان التحرير اليوم للاحتفال بجيش النصر وقادته.

وقال في – بيان له – إن ميدان التحرير ونصر أكتوبر ملك لكل المصريين ولن نقبل أن يمنعنا أحد من الاحتفال بالنصر واستكمال ثورتنا في كل الميادين.. ونذكر ضباط وأفراد الجيش أن فوهات بنادقكم لازالت في الاتجاه الخاطئ وأن جنازير مدرعاتكم لا زالت تسير على الأرض الخطأ.. ونذكرهم أن التاريخ ما زال يسجل أن الهزائم تأتي عندما ينخرط الجيش بالسياسة وما هزيمة يونية ببعيدة ! على حد قول البيان.

وأمام برج إيفل بباريس، استخدم المصريون المؤيدون للإخوان أطفالهم ليقدموا عرضا «مسرحيا» لما أسموه «مجازر الانقلاب».

محمد أبو المجد

لا للإعتصامات

أكد اللواء سيد شفيق مساعد وزير الداخلية للأمن العام، أن الوفيات الناتجة عن الاشتباكات تركزت فى مناطق رمسيس والدقى والمنيل، متهمًا العناصر التابعة لجماعة الإخوان المسلمين بإطلاق الأعيرة النارية على المواطنين، ما تسبب فى وفاة عدد كبير منهم.

اضاف أن الإخوان تعمدوا إفساد فرحة المصريين بمرور 40 عاما على نصر أكتوبر المجيدة، مؤكدًا أن الأمن تحت السيطرة تمامًا، مضيفًاانه تم ضبط عدد من الأسلحة والقنابل المصنعة محليا مع عدد من أنصار جماعة الإخوان.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

شهده وزير الاتصالات

معهد تكنولوجيا المعلومات يحتفل بمرور 20 عاما على إنشائه

شهد المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الاحتفالية التي نظمها معهد تكنولوجيا المعلومات (ITI) التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمناسبة استقبال المعهد للدفعة الجديدة (٣٤) من برنامج التدريب الاحترافي (٩ أشهر) والذي يأتي تزامنا مع احتفال المعهد بمرور ٢٠ عاما على إنشائه في ١٩٩٣ كان له خلالها دورا كبيرا في مجالات التدريب المتخصص عالي التقنية التي أفرزت كفاءات متميزة تلبي احتياجات سوق العمل.

وفي كلمته في الحفل أكد حلمي على أن السياسات التي ينفذها معهد تكنولوجيا المعلومات تأتى في نفس الإطار العملي للإستراتيجية العامة التي تتبناها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وهى تفعيل مبدأ "الربط بين الدراسة الأكاديمية والتكنولوجية المتخصصة والصناعة" وذلك بهدف سد احتياجات السوق والشركات العاملة في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الأمر الذي أهل هذا المعهد بقياداته الشابة الواعية لان يلعب دورا كبيرا في توفير احتياجات هذه الشركات من الكوادر البشرية المؤهلة على أعلى مستوى في العالم لقيادة صناعة تكنولوجيا المعلومات، والعمل في مجالات تصدير خدمات تكنولوجيا المعلومات، والتي رسخت بدورها لمصر أن تكون من أفضل خمس دول ناشئة تعمل في هذا المجال على مستوى العالم.

من جانبها حرصت المهندسة هبة صالح رئيس المعهد فى كلمتها على تعريف الطلبة بأهداف المنحة وتشجيعهم على استيعاب كل ما هو جديد فى ذلك المجال سريع التطور كما أكدت على أن المعهد يساعد من خلال الدراسة فيه على تنمية مهارة التعلم الذاتي لدى الطالب مما يساعده على ملاحقة ما يستجد دائماً في سوق العمل.

وأضافت أن تاريخ هذا المعهد خلال العشرين عاما الماضية ملئ بالانجازات حيث استطاع تطوير دوره من التدريب المتميز لخريجي الجامعات المصرية فى مجالات تطوير البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات إلى الشراكة المعرفية فى صناعة التعهيد وتكنولوجيا المعلومات بحيث أصبح شريكاً رئيسياً فى خطط التنمية البشرية وتنمية الأعمال لمواكبة التطور المتلاحق لمتطلبات سوق العمل فى مصر ثم الارتقاء إلى مجتمع المعرفة بإنشاء مراكز التميز العلمي والبحثي كوحدات علمية تتسم بإنجازات بحثية نوعية تساهم فى ترسيخ مبادئ المجتمع المعرفي والوصول إلى نتائج إبداعية يلمسها المجتمع.

الجدير بالذكر أن معهد تكنولوجيا المعلومات قد ساهم على مدار تاريخه في تنفيذ ما يزيد عن ١٤٠ برنامجا تدريبيا على تكنولوجيا المعلومات بمراكز التدريب بالمحافظات تم فيهم تأهيل أكثر من ٢٥٠٠ مدرب قاموا بتنفيذ الآلاف من الدورات التدريبية، والتي بلغ عدد المستفيدين منها مليون متدرب بمختلف أنحاء الجمهورية وتخريج عدد (٣٣) دفعة من برنامج التدريب الاحترافي تم فيهم تأهيل أكثر من ٧٠٠٠ محترف فى (٢٦) تخصصا تكنولوجيا مختلفا بنسبة تشغيل بلغت ٩٥٪ يمثلون الدعامة الأساسية لكبرى الشركات المحلية والعالمية العاملة فى مجال تكنولوجيا المعلومات وتدريب ما يزيد عن (٣٦٠٠٠) متدرب من القاهرة والمحافظات من الفرقتين الثالثة والرابعة بالجامعات ضمن برنامج EDUEgypt والذي يتم تنفيذه بالمشاركة مع وزارة التعليم العالي فى (٤٣) كلية فى (١٣) جامعة مصرية فى عدد (١٢) محافظة وزيادة الطاقة الإستعابية للمعهد لما يزيد عن ٢٠٠٠ متدرب سنوياً موزعة على الفروع المختلفة بالقرية الذكية والإسكندرية والمنصورة وأسيوط والإسماعيلية.

هذا وقد حصل المعهد على شهادة الجودة العالمية (CMMI المستوى الثالث) لمعايير نموذج القدرة والنضوج المتكامل الخاصة بالمؤسسات وإدارة الخدمات؛ كأول معهد تدريبي وتعليمي فى العالم يحصل عليها وشهادة الاعتمادية من معهد دبلن للتكنولوجيا والذى بموجبه أصبح من حق خريجى برنامج التدريب الاحترافي بالمعهد استكمال دراساتهم العليا للحصول على شهادة الماجستير من أى جامعة فى أيرلندا.

كما كان للمعهد تكنولوجيا المعلومات دوره على المستويين الإقليمى والدولى حيث يتعاون مع العديد من الجامعات والجهات المناظرة دولياً واقليمياً من الجامعات الأوروبية والأمريكية لتقديم شهادات التدريب المهنى وبرامج الدراسات العليا والماجستير، وبرامج ما قبل وبعد درجة الدكتوراه، وعمل الأبحاث المشتركة، وتقديم الاستشارات العلمية، وتطوير القدرات المهنية والتقنية، وذلك من خلال بروتوكولات واتفاقيات ملزمة مع هذه الجامعات.

وعلى المستوى الإفريقي وتوثيقاً للعلاقات مع دول القارة وخاصة دول حوض النيل يقوم المعهد بالمساعدة فى بناء الكوادر البشرية بالتعاون مع بعض الدول الإفريقية من خلال الدورات التدريبية للعاملين بوزارات الاتصالات، واتفاقيات تعاونية لنقل الخبرة فى مجال التعهيد، وكذلك التعاون مع الاتحاد الإفريقي في إطلاق مبادرة (إفريقيا - إفريقيا) لتدريب الكوادر البشرية الإفريقية على تخصصات تكنولوجيا المعلومات المختلفة باستخدام تقنيات التعلم الالكتروني.

هذا ويتوج المعهد أعماله هذا العام بحصوله على عضوية IP٣ كعضو ممثل عن شمال إفريقيا لوضع المنهجيات والأسس المهنية لصناعة تكنولوجيا المعلومات، كما يشارك معهد تكنولوجيا المعلومات فى وضع خارطة الطريق للتنمية البشرية على المستوى القومي فى صناعة الإلكترونيات والحوسبة السحابية، وعلى صعيد التعاون الأكاديمي يهدف المعهد خلال السنوات القادمة إلى التعاون مع الجامعات المصرية فى تطوير المناهج التدريبية لمهارات البرمجة وصناعة التعهيد لتصبح جزءا من الدراسة الأكاديمية.

---

silent

خالد أبو المجد

الدوري .. والرخصة الرابعة

دوري كرة القدم يضم العشرات من الفرق التي تتنافس فيما بينها للحصول على درع البطولة كل عام، لم تكن هذه الفرق بهذا العدد عندما أطلقت صافرة أول دوري مصري لكرة القدم .. ولكنها تزايدت - ولا تزال - عاما تلو الآخر، ولازال الملعب مفتوحا لاحتواء المزيد.

وتبذل كل هذه الأندية قصارى جهدها لتحقيق الفوز، وتنفق في سبيل ذلك الكثير ماديا ومعنويا .. ولذلك تتغير خريطة البطولة كل عام فتحتل فرق المراكز الأولى وتتذيل أخرى القائمة، وفى العام الذي يليه تتغير الخارطة مرة أخرى .. وهكذا دون إقصاء لأحد.

المقصود هنا أن القمة يحتلها الأكثر جدية وكفاءة وقدرة وخبرة، وهى معايير لا تقتصر على أحد بعينه، بل هي متاحة لمن يبذل في سبيل الحصول عليها الجهد بأنواعه المعنوية والمادية.

ما يحدث في غالبية الأسواق والمجالات يتشابه كثيرا مع ماسبق، وتكنولوجيا فإن طرح ترخيص المشغل المتكامل للاتصالات في الملعب المصري يعد سببا قويا لاحتدام المنافسة وتأججها .. وبالطبع ذلك كله يصب في مصلحة الجمهور - أقصد المستخدمين - شريطة التنافس في المقومات الأساسية مثل الجودة، التغطية، الباقات، العروض، الهدايا، وغيرها من بنود المنافسة الشريفة، مع الأخذ في الاعتبار حتمية عدم المساس بالحد الأدنى لتعريفة المكالمات التي يقرها جهاز تنظيم الاتصالات حتى لا ينعكس الوضع وتؤدى المنافسة إلى ضعف الربحية التي تصب مباشرة في جوف جودة الخدمة.

وإذا كانت الخدمات الصوتية المقدمة عبر المحمول في مصر تحتل المرتبة الأولى في طلبات المستخدمين فإن شريحة كبيرة ولا بأس بها تتجه إلى استخدامات نقل البيانات لذلك يجدر الاهتمام بتنميتها وتوجيه المنافسة إلى دعمها.

مع المتغيرات التي حدثت - وتحدث - يوميا في الأمور الحياتية، إضافة إلى عصر السرعة الذي نعيشه أضفى نوعا من الاهتمام المتزايد بنقل البيانات عبر الشاشات المحمولة، وأصبحت نسبة النمو في هذا المجال تخطو خطوات واسعة، وتفوق المتوقع لها عند بداية استخدامها.

وفى الآونة الأخيرة أضيفت تطبيقات حديثة لاستخدامها عبر المحمول مثل نقل الأموال والتتبع .. وهذه أيضا ينتظرها مستقبلا كبيرا عند إتقان المستخدمين لها مما يفتح أبوابا أخرى للمنافسة عبر هذه الخدمات.

elmagd_kh@yahoo.com

بمشاركة تنظيم الاتصالات: انعقاد المنتدى العربي لحوكمة الإنترنت

أعلنت شارك الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات في تنظيم الاجتماع السنوي الثاني للمنتدى العربي لحوكمة الإنترنت الذي انعقد خلال الأيام الثلاثة الأولى من أكتوبر الحالي بالجزائر العاصمة تحت رعاية عبد العزيز بوتفليقة رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وبالتعاون مع وزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال الجزائرية، وتأتي مشاركة الجهاز بالاجتماع في إطار ثقة مجلس الوزراء العرب للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بإسناد أعمال الأمانة الفنية للمنتدى إلى الجهاز منذ فبراير ٢٠١٣.

أقيم الاجتماع السنوي الثاني للمنتدى العربي لحوكمة الإنترنت تحت شعار «شركاء من أجل التنمية»، حيث وفر اجتماع هذا العام منبراً لكافة الأطراف المعنية بمجالات حوكمة الإنترنت من صانعي السياسات الحكوميين والقطاع الخاص وخبراء المجتمع المدني والتقنيين والأكاديميين، كما تضمن الاجتماع العديد من الجلسات الرئيسية وورش العمل التي تنظمها جهات مختلفة.

وتركزت المحاور الرئيسية للاجتماع على موضوعات البنية التحتية والموارد الحرجة للإنترنت، وكذلك موضوعات الخصوصية وتأمين الفضاء الإلكتروني، بالإضافة إلى الموضوعات المتعلقة بالمحتوى والانفتاح وموضوعات الإنترنت والشباب في بيئة الإبداع والتنمية. انعقد الاجتماع تحت المظلة المشتركة لكل من جامعة الدول العربية ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا (الإسكوا)، وبتنظيم مشترك مع الأمانة الفنية ممثلة في الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات. جدير بالذكر أن المنتدى العربي لحوكمة الإنترنت نشأ ضمن إطار مخرجات القمة العالمية لمجتمع المعلومات التي انعقدت في تونس عام ٢٠٠٥، والتي أسست المنتدى العالمي لحوكمة الإنترنت الذي ينعقد سنوياً منذ عام ٢٠٠٦ ويناقش كل القضايا المرتبطة بإدارة الإنترنت وسياساتها بشكل تشاركي يضم جميع الأطراف المعنية.

للعام الثانى على التوالى

موبينيل تكرم شركاءها

المهندس أشرف حليم والأستاذة ماريان مكارى من موبينيل والأستاذ عمرو درويش من ليوبرنت والأستاذ شهير فرج من UM 7

المهندس أشرف حليم يكرم شركاء العمل الفني « مالناش غير بعض »

فى نجاح العمل الفنى - أغنية « مالناش غير بعض »

استكمالاً للعمل الذي بدأته موبينيل عام ٢٠١٢ بهدف حشد طاقات المصريين نحو البناء والتنمية مع إعطاء الفرصة للمواهب الشابة للمشاركة في عمل فني كبير، احتفلت الشركة بنجاح أغنية "مالناش غير بعض" في احتفالية أقامتها في ٣٠ سبتمبر كرمت خلالها جميع المشاركين في هذا العمل الكبير وكل من ساهم في نشره في وسائل الإعلام المختلفة، وذلك بحضور الفنانين وممثلي الصحافة والإعلام.

وقام المهندس أشرف حليم نائب رئيس الشركة للقطاع التجاري بتكريم المشاركين في الإعلان التليفزيوني الذي تحول إلي عمل متميز، حيث سلم كلٍ منهم شهادة تقدير من موبينيل.

وقد شهدت أغنية "ما لناش غير بعض" نجاحاً كبيراً هذا العام حيث بلغ عدد مرات مشاهدتها علي اليوتيوب ما يقارب ٣ ملايين مرةٍ في أقل من شهرين، فيما يعد استكمالاً للنجاح غير المسبوق الذي حققته العام الماضي أغنية "دايما مع بعض" التي استمتع بها الجمهور المصري والتي كانت قد شهدت نجاحاً متنامياً وغير مسبوق في جميع وسائل الإعلام التي بثتها سواء التليفزيون أو الراديو أو على شبكات التواصل الاجتماعي.

وبهذه المناسبة قال المهندس أشرف حليم نائب رئيس الشركة للقطاع التجاري إن "موبينيل يسرها أن تحتفل للعام الثاني بتوالي الأعمال الفنية التي يشارك فيها جيل الشباب الواعد الذين واصلوا العام الحالي نجاحاتهم السابقة بتقديم أغنية تعبر عن تطلعاتهم إلي تحقيق الخير لمصر والرفاهية لشعبها ،،، كما يستلهم منها المصريون قيم التسامح والاحتياج المتبادل والتضامن.

جوميا تحتفل بعيدها الأول وتوقع عقد شراكة مع موبينيل

عبر إعلان شراكة جديدة مع الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول موبينيل احتفل موقع التسوق الإلكتروني جوميا بمرور عام على انطلاقه. وبمقتضى هذه الشراكة الجديدة توفر موبينيل للعاملين بجوميا أحدث الحلول التكنولوجية في مجال الاتصالات، على أن تقدم جوميا خدماتها ومنتجاتها لموبينيل في أكثر من ١٤٠ فرعا من فروع موبينيل المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية، كما تقدم أيضا خدمات ومنتجات موبينيل مثل خطوط الهاتف المحمول والإنترنت، معدات الإنترنت، الهواتف الذكية، وباقات الاتصالات المختلفة لعملائها. كما تتيح هذه الشراكة لعملاء موبينيل حصريا إمكانية استبدال النقاط الخاصة بهم في برنامج SPECIAL للمكافأت بقسائم شراء مجانية من جوميا. فى هذا الصدد عبر المهندس أشرف حليم نائب رئيس موبينيل للقطاع التجاري عن إعتزازه بالشراكة مع جوميا مصر التي تعد من أكبر مواقع التسوق عبر الإنترنت، وأكد أن هذه الشراكة ستعود فوائدها على الطرفين، وأضاف أن إتفاقية الشركة تقرب موبينيل لعملائها مما يمكن من تقديم عروض تنافسية بأفضل جودة وأعلى قيمة لمزيد من العملاء. من جانبه أعرب ماتيا بيروني العضو المؤسس والمدير التنفيذي لجوميا مصر عن سروره بالتعاون مع واحدة من الشركات الرائدة في مجال خدمات المحمول في مصر، وأكد أن هذه مجرد البداية لشراكة طويلة المدى ستساعد على إضافة المزيد من القيمة للعملاء. وصرح المهندس كريم لوزا مدير أول دعم المبيعات بموبينيل قائلا : "قمنا بتوظيف استراتيجية للمبيعات عبر الإنترنت للوصول إلى العملاء المتميزين بعروض متميزة، مصممة خصيصا من أجل مستخدمي الإنترنت، وذلك في صدد خططنا للتوسع على السوق الالكترونية." وقال جيريمي دوتيه العضو المؤسس والمدير التنفيذي لجوميا مصر: " نحن نتطلع إلى المستقبل، وعلى الرغم من الوضع الذي شهدته مصر خلال الفترة الماضية، تمكنت جوميا من مضاعفة أرباحها في حجم المبيعات والعوائد. ووفقا ليورومونتور فإن معدل المشتريات عبر الإنترنت التي يقوم بها المستهلك المصري من المتوقع أن تتضاعف ثلاث مرات بحلول عام ٢٠١٦، وعلى الرغم من ضآلة نسبة التجارة الإلكترونية مقارنة بتعداد الشعب المصري (٣،٤٪)، إلا أن الشراء عبر الإنترنت سيصل حجمه إلى ما يقرب من ٤٤٧،٣ مليون دولار.

على كمال

أعلنت شركة مايكروسوفت عن تعيين على كمال مديرا لإدارة حقوق الملكية الفكرية للشركة بمصر، حيث يتولى البرامج والمشروعات المرتبطة بزيادة الوعى العام بأهمية الحفاظ على الملكية الفكرية وتوضيح أثرها المباشر على اقتصاد تكنولوجيا المعلومات، وكذلك قدرتها على خلق المزيد من فرص العمل فى المجال الأمر الذى يدعم الاقتصاد المصرى بشكل عام.
ويأتى تعيين كمال فى هذا المنصب تقديرا لجهوده المتميزة فى عدد من المناصب بالشركة خلال السنوات الماضية.

المشهد
العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8 ـ 15 أكتوبر - 2013 م - 3 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب
ونطقت بها / كنتُ أُمسكُ كفَّيك / كالثّلج كانت أصابعُ كفَّيك / بينا رأيتُ لعينيك
تتقدّانِ من الحبِّ / حدّ ارتجافَ الشّفاهْ! / يا جميعَ المياه / يا جميع الحرائق في
الأرضْ / هل كان إلّا بعيَنيْ إلهْ / مثلُ هذا النّشيجْ / واللظى، والأريجْ..
من قصيدة «حرائق المياه»

المستشار عبدالله قنديل رئيس نادى النيابة الإدارية لـ «المشهد»:

الإعدام أو المؤبد.. فى انتظار مرسى

لا مانع من أن يتولى عسكرى رئاسة مصر

من بين الملامح الرئيسية لفترة حكم الرئيس المعزول محمد مرسى الصراع العنيف الذى جرى بين القضاة والإخوان.. واستخدمت فيه الجماعة كل الأسلحة المشروعة وغير المشروعة بهدف تطويع وأخونة هذا المفصل المهم من مفاصل الدولة.

وقد تصدى نادى قضاة مصر لهذا العدوان ودافع عن استقلال القضاء وتحمل ما تحمل من بطش السلطة التنفيذية ممثلة فى جماعة الإخوان.

«المشهد» التقت بالمستشار عبدالله قنديل رئيس نادي النيابة الإدارية، ليكشف لنا بعض أسرار هذا الصراع وأسباب اختفاء رئيس نادى القضاة المستشار أحمد الزند، وليكشف أيضًا أسرار زيارة رئيس لجنة الخمسين عمرو موسى، والدكتور السيد البدوى لنادى القضاة لنقل مطالبهم للجنة الخمسين بعد أن تم اقصائهم.. وإلى نص الحوار:

ما وصفك للمشهد السياسي في مصر في هذه المرحلة؟

الكل يعلم وشاهد أن ثورة ٢٥ يناير قامت لتغير نظاما استمرعلى مدى ٣ عقود بين الأفراد والمؤسسات والجماعات وشهدت أيضا انتهاكا لأحكام الدستور والقانون وشهدت بيعا لأملاك مصر عام ١٩٩١ بالقانون ٢٠٣ لسنة ٩١ بالخصخصة، والتي صدر بشأنها أحكام من مجلس الدولة بإعادتها وكون أن يصدر حكم بإعادتها فهذا يعني أن الخصخصة لم تكن صحيحة بل أضرت مصر كثيرا.. كل هذه الأمور المخالفة للدستور والقانون أدت إلى ثورة ٢٥ يناير، وهذه الثورة كانت شرارتها من الشباب المصري الذي جاء عليه وقت في ظل نظام مبارك، وفقد المجتمع فيهم الأمل على أساس أنهم اتسموا بالسلبية لكن حين أشعلوا الثورة إلتفت حولهم كل طوائف الشعب.

بدأ العمل بعد ثورة يناير على أمل أن الثورات في العلوم السياسية تغيير، هذا التغيير يهدم نظاما وينشئ نظاما جديدا، هذا النظام الجديد هو إعادة بناء كل المؤسسات على مفرداتها بناءً جديدا يتواءم مع فكر الثورة الجديد، الأمل كان معقودا على بناء مؤسسات تتوافق مع فكر ثورة ٢٥ يناير.

ظهرت في هذا الوقت جماعة الإخوان باعتبارها الجماعة الأكثر تنظيما والأكثر اندماجا مع المجتمع، وهذه حقيقة، وهذا واقع، يجب أن نتعامل معه بهذه الكيفية وبالمناسبة مهما كان عدد الإخوان قليلا؛ فهناك الكثير ممن تعاطف معهم وأيدهم من المصريين لأنهم دائما يُظهرون أنفسهم في موقف الضحية والمضطهد والمظلوم حتى ينقل للعالم هذه الصورة.

س: هل كان هذا حقيقيا أيام مبارك بمعنى أنهم كانوا فعلا مضطهدين أم يظهرون ذلك؟

أنا كمواطن لست من الإخوان.. لم أتاكد إن كانوا مظلومين أم لا، لأنهم كان يقبض عليهم ويعلن في الجرائد أنه تم القبض على فلان من جماعة الإخوان في جريمة أمن دولة فأنا لا أعرف إن كان مظلوما أم لا، لكنه يُظهر نفسه في دور الضحية لأنه يقول لا إله إلا الله ويقول الإسلام هو الحل.. وبهذه الطريقة استطاع أن يستقطب عددا من المواطنين الذين ليس لديهم انتماءات سياسية، ومن ثم دخل الانتخابات البرلمانية والرئاسية، وفاز الدكتور محمد مرسي بنسبة ٥١ ٪ بكتلة تصويتية ٥ ملايين، وفي جولة الإعادة فاز بـ ١٣ مليونا.. إذن هناك ٨ ملايين تعاطفوا مع مرسي أو صوتوا تصويتا انتقاميا.

وبهذا استحوذ الإخوان على البرلمان وكرسي الرئاسة، والكل يشهد أن نظام مرسي لم يكن ملبيا لرغبات الشعب الذي ثار في ٢٥ يناير، وبناء عليه بدأت تختمر في أذهان الشباب فكرة ثورة جديدة لدى الشعب المصري إلى أن جاءت٣٠ يونيو بعد أن طفح الكيل من حكم الإخوان ليخرج ٣٠ مليون مواطن يعلنون أن نظام مرسي نظام فاشل يجب أن يرحل.. قامت الثورة وانتظر الجميع التغيير وبناء عليه تم تعطيل العمل بالدستور، وشكلت لجنة العشرة المكونة من ٦ من رجال القضاء و٤ من فقهاء القانون الدستوري لتنظر في المواد التي يجب تعديلها في دستور ٢٠١٢، انتهوا إلى وجوب تعديل ١٣٠ مادة وحذف ٣٩ وإبقاء ٦٧ مادة دون تعديل.

س: ما تقييمك للجنة الخمسين وهل القضاء ممثل فيها بشكل كاف ؟

قبل أي شئ وطالما أننا سنغير ١٣٠ مادة ونحذف ٣٩ كان يجب وضع دستور جديد لمصر وليس ترقيعا لدستور ٢٠١٢ وإلا حينما نستفتي الشعب علي ماذا؟

سنقول لهم هل نقول دستور ٢٠١٢ المعدل أم دستور الإخوان المعدل أم دستور ٢٠١٣ للخروج من هذه الأزمات القانونية ؟! وهذا رأيي.. أما بخصوص اللجنة فأنا أرى أن العدد غير كاف فدستور ٧١ كان في بدايته مكونا من ٥٠ وحينمًا جاءوا للتشكيل أصبح العدد ٨٠.. وهذا من سنة ٧١ فما بالك ونحن في ٢٠١٣ ، نحن نريد دستور يمثل كل الطوائف وكل الفئات دون تقصير فعلى الأقل لا بد من أن تكون اللجنة ١٥٠عضوا، فحينما نتحدث عن الصحافة مثلا فالمختص بالصحافة هو الذي يوضح الخفايا والأمور الغامضة في الصحافة وكذلك القضاء وكل مؤسسات الدولة المشكلة الأخرى أن كثيرا من أعضاء لجنة الخمسين مع احترامي لهم كانوا أعضاءً بالتأسيسية لدستور ٢٠١٢ فحينما أسأل شخصا عن رأيه منذ شهر، وأسأله مرة أخرى اليوم سيبقى نفس الرأي فهذه طبيعة بشرية.. كان يجب ألا ينضم واحد منهم فهذا عوار في التشكيل.

س: ما رأيك في قول الإسلاميين إن تمثيلهم ضعيف في لجنة الخمسين ؟

لا أحب تقسيم الشعب المصري إلي ليبراليين وإسلاميين ويساريين الذي يشرع لدستور مصر ينسي انتماءه ويتفرغ لمصر فكلنا في النهاية مصريون ومامعنيإسلامي؟ هل هو دين جديد؟ كلنا مسلمون ، من يعمل بالسياسة لايقول إسلامي أوغير إسلامي فالمشرع الدستوري لا يجب أن تكون له هوية خاصة تحكمه.

س: تسربت إلينا معلومات تفيد أن هناك احتمالية إصدار إعلان دستوري لإلغاء الدستور ووضع دستور جديد؟

لاتوجد معلومات عندي بهذا الصدد لكن ما كنا نطمح فيه هو أن تشكل لجان لوضع دستور جديد بدلا من ترقيع الدستور الإخواني، لكن إذا صدر إعلان مثل هذا ستشكل لجنة أخرى أكبر من ٥٠ عضوا.

س: بعد ثورة ٣٠ يونيو تعالت الأصوات بتعيين حكومة تمثل الشعب فما تقييمك لحكومة الببلاوي؟

من وجهة نظري لم أر لحكومة الببلاوي أي إنجاز سوى وزارتي الدفاع والداخلية، وذلك على عكس ما كان متوقع من حازم الببلاوي باعتباره قامة اقتصادية كبيرة ، حيث أنه لايوجد عمل علي أرض الواقع من هذه الحكومة، والكل يلمس حرب الداخلية والجيش على الإرهاب في سيناء ومحاولاتهم التأمينية في جميع أنحاء مصر، أما باقي الوزارات فالوضع كما هو فقد عادت الكهرباء للانقطاع مرة أخرى، وكثير من الناس تقدموا لعمل محاضر ضد وزير الكهرباء والشوارع مزدحمة كما هي.

حكومة الببلاوى لم تقدم أى جديد.. والحد الأدنى ليس إنجازا

س: هل تحديد الحد الأدني للأجور يعد إنجازا للحكومة؟

الحد الأدنى كان قد صدر به قرار بحكم قضائي من قبل حكومة قنديل، وحكومة الببلاوي تنفذ حكما قضائيا، لكن الأهم أن يطبق فهو لم يطبق حتى الآن، يقولون في يناير فهل سيطبق في يناير؟ أم لا؟ فلذلك هو ليس إنجازا.

س: هل حدث اختراق للقضاء في فترة حكم المعزول ؟

الاختراق يفهم علي أنه تم إدخال عناصر من خارج القضاء إلي القضاء وهذا كان سيحدث بقانون خفض سن القاضي إلي ٦٠ أو ٦٤ والاستعاضة عما يتم استبعادهم بـ ٣٠٠٠ محام من محامي الإخوان، ما كشف عنه الواقع أن هناك عددا ممن ينتمون للإخوان أو مؤيدين أو متعاطفين داخل الهيئات القضائية.

س: الإخوان قالوا إن ثورة ٣٠ يونيو "فوتوشوب" فما تعليقك"؟

في نظرية الثورات هذه ثورة مكتملة الأركان فهناك ٣٠ مليون مواطن خرجوا ليصرخوا في وجه الإخوان بأن شرعيتهم قد سقطت وهذا العدد غير مسبوق في تاريخ البشرية.

س: هل ترى أنه كان يجب الاستفتاء على محمد مرسي ؟

أنا أيدت رحيل محمد مرسي من قبل كثيرا، وقلت ذلك في ٢٠١٢/١١/٢٤ في الجمعية العمومية للقضاء، وكان مرسي في أوج قوته طالبت برحيله وقلت إنه فاشل وصرحت في بيان نادي النيابة الإدارية نحن نرفض دستور ٢٠١٢ لأننا نرفض صنع ديكتاتور جديد.

س: ما رأيك في حركتي "قضاة من أجل مصر" و"تيار الاستقلال"؟

من الخطأ أن يكون داخل القضاء تحزب وهذا ليس موجودا عندنا في النيابة الإدارية.. هناك فرق أن أعتنق رأيا سياسيا، وبين أن أعمل به بمعنى أنا كقاضي لا يجب أن أذهب إلى منصة رابعة مثلا أو إلى منصة التحرير.

س: ما رأيك في فترتي كل من المستشار مكي وزير العدل السابق والمستشار طلعت عبد الله والمستشار عبد المجيد محمود؟

المستشار أحمد مكي لم يقدم شيئا للقضاء على عكس ما كان ينادي به وهو خارج السلطة بل حدث في عهده أن صدر إعلان دستوري ٢٠١٢/١١/٢٢ الذي أطاح بعبد المجيد محمود وتم في عهده حصار المحكمة الدستورية ، وتم تحصين قرارات رئيس الجمهورية من الطعن عليه قضائيا.. المستشار عبد المجيد محمود رجل له كل الاحترام والتقدير وظلم ظلما بينا، ورفع عنه القضاء هذا الظلم، وهو من أفضل النواب العام في مصر، ويحسب لهذا الرجل انه قرر الابتعاد عن منصبه..

وقيل إن لديه "تلاجة" لحفظ القضايا، وجاء المستشار طلعت عبد الله ولم يجد شيئا بل هو نفسه قال "لا توجد تلاجة".. المستشار طلعت عبد الله كان أولى له أن يبتعد عن المعترك السياسي فهذا الرجل مشهود له من زملائه بالكفاءة، فكان يجب ألا يبني سعادته على أنقاض سعادة الآخرين وكثيرا من القضاة ناشدوه التخلي عن هذا المنصب لكنه أصر على قبوله.

س: لو كنت القاضي الذي سيحكم علي مرسي في قضية التخابر مع دول أجنبية بماذا ستحكم؟

قضية التخابر دون الولوج إلى داخل القضية من القضايا الماسة بأمن الدولة من الخارج وجريمة التخابر عموما يقر لها القانون المؤبد أو الإعدام كحد أقصى.

س: هل ترى أن السلفيين سيكونون بديلا للإخوان ؟

أرفض التصنيف سلفي وليبرالي فكلنا أبناء وطن واحد، ومن يريد أن يأتي على الساحة عليه أن يقدم للشعب المصري برنامجه الإصلاحي الذي سيختاره الشعب سواء كان سلفيا أو منتميا لأي تيار آخر فالذي يحقق مصلحة المواطن هو الذي سيحل محل الإخوان.

س: ما رأيك فيمن ينادون بتطهير القضاء؟

أقول له قبل أن تنادي بتطهير القضاء عليك أن تذهب لتغتسل وتتطهر أنت أولا، فالقضاء مثله مثل أي مؤسسة في مصر فيه الصالح وفيه الطالح، ولكن الفاسد في القضاء قليل ويتم إخراجه مباشرة والإخوان كانوا يتخذون ذلك ذريعة لإخراج ٧ آلاف قاضي.

س: نجل المعزول طلب تدخل المحكمة الجنائية الدولية.. ما تعليقك ؟

هذا الطلب ليس هدفه إلا الشو الإعلامي؛ فمصر ليست منضمة للمحكمة الجنائية الدولية، لكن من الممكن أن تقوم الأمم المتحدة بتحريك اختصاصاتها لكن هذا لم يحدث لأن الأمم المتحدة لم تر انتهاكا لحقوق الإنسان ضد الإخوان.

س: سمعنا أن هناك اقتراحا لعمل استفتاء كل سنتين على الرئيس ؟

لا أعتقد هذا؛ فهذه أول مرة أسمع هذا الكلام، ولم يرد في مسودة التعديلات.. وهذا سيكون مدعاة للقلاقل والثورات المستمرة.. لابد أن تكون هناك حالة من الاستقرار.

س: توقعاتك للرئيس القادم ؟

أتمنى أن يكون لديه شخصية قوية لا يتردد في اختيار القرار، وعليه أن يفهم أنه خادم للشعب، فلا يفهم أنه سيجلس فوق رؤوس المصريين، لا يهم إن كان مدنيا أو عسكريا.. المهم أن يشعر بمشاكل الناس وأن يكون خادما لهم.

س: ماذا تعرف عن المستشار عدلي منصور؟

انطباعي عنه أنه رجل قضاء محترم.. كان النائب الأول لرئيس المحكمة الدستورية، وتولى رئاستها في ٧/١ أي بعد ثورة ٣٠ يونيو.. قليل الكلام بصفته وطبيعة عمله.. وهذا جيد.. فما المانع أن يخرج علينا في خطاب ٧ دقائق ويعطينا الكلام المفيد.. هذا أفضل من خطبة لمدة ٣ ساعات ولا نفهم شيئا منها.

س: ما رؤيتك لمستقبل مصر؟

إذا وضع دستور يكفل الحريات، فأنا أتوقع لمصر مكانة جيدة، فالمصريون قد استفاقوا من غفلتهم، والشعب المصري لن يخاف أبدا.

حوار محمد مصلوح - محمد حسن

أؤيد وضع دستور جديد.. وأرفض ترقيع دستور الإخوان

القضاء ليس فيه تحزب.. هناك فرق بين أن أعتنق رأيا سياسيا وبين أن أعمل به كقاض

إيقاع مختلف

أبجد هوز
صدق أو لا تصدق!

السيد حسن

اليونيسكو تعلن اللغة العربية واحدة من ست وعشرين لغة فى العالم مهددة بالاندثار!

الأمم المتحدة تهدد بإلغاء اعتبار اللغة العربية واحدة من اللغات الرسمية بها!!

أى قدر من الفزع يكفينا لكى نستقبل هذه الأخبار؟

متى سندرك يا عباد الله أن اللغة ليست هواء ينفث فى الهواء، وأنها مقوم أصيل من مقومات الهوية، وركين ركين من أركان الوجود، ومقياس دقيق لمدى رقى الشخص وتحضر المجتمع ؟؟

ظللنا طويلاً نستنيم إلى الاطمئنان بأن لغتنا العربية محفوظة باقترانها بالقرآن الكريم، وكأننا نتنصل من بذل أى جهد سواء فى سبيل الارتقاء بمستواها على ألسنتنا أو فى مدارسنا وجامعاتنا أو فى وسائلنا الإعلامية. ظللنا نتباهى بأن الاستعمار الإنجليزى فشل فى أن يمس لغتنا بسوء، ثم ركضنا نحن لكى نسىء إلى هذه اللغة بكل الوسائل المتصورة وغير المتصورة أيضا.

مللنا من تكرار المقارنة بين ما يفعله المجتمع الإسرائيلى من إحياء لغة ميتة من كهوف العصور الغابرة إلى شمس العصر الحديث، وما نفعله نحن من إهمال وازدراء وإساءة إلى لغتنا بكل الوسائل.

انكفأنا على ذاتنا بحجة الاهتمام بقضايانا الداخلية فأوقفنا مشروعا حضاريا ضخما مثل (العربية بالراديو) الذى كان يتهافت عليه مسلمو العالم كله لتعلم اللغة العربية، ونلنا من الدور الذى كان يقوم به مبعوثو الأزهر فى كل دول العالم، لنكتشف بعد ذلك أننا لم نقدم لقضايانا الداخلية أى دعم أو اهتمام، وإنما سقطنا فى الداخل ونحن نتخلى عن دورنا فى الخارج.

ازدرينا ثقافتنا وفننا فعدنا بهما ثانية إلى هوة سحيقة واختفى من غنائنا أبو فراس الحمدانى وأحمد شوقى، ومحمد إقبال والأخطل الصغير، وعمر الخيام وعلى محمود طه، ومحمود حسن إسماعيل وصفى الدين الحلى، والإمام البرعى وإبراهيم ناجى، ونزار قبانى وسعيد عقل، وجبران خليل جبران وإيليا أبو ماضى، وطاهر أبو فاشا وأحمد مخيمر، وحافظ إبراهيم وأبو القاسم الشابى، وأحمد رامى وعبد الفتاح مصطفى وكامل الشناوى، غاب هؤلاء جميعاً وتركوا الساحة لمن نعرف جميعاً اليوم، بل لمن لا نعرف ، ولا نريد أن نعرف، ليشوهوا لغتنا وأخلاقنا وذوقنا بكل صور التشويه.

هل تسمح لى بأن أزيد فزعك أو عجبك أو أسفك ؟ إذن فدعنى أقول لك ما عرفته من د. جعفر عبد السلام أمين رابطة الجامعات العربية والإسلامية، الذى أكد أن اعتبار اللغة العربية اللغة الرسمية السادسة الذى ناضلنا من أجله عقوداً طويلة مهدد بالإلغاء لا لشىء إلا لأن الدول العربية تتكاسل فى الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه عمليات الترجمة داخل الأمم المتحدة، نعم من أجل حفنة من الجنيهات أو الدراهم أو الريالات نتخلى عن انتصار لغوى وحضارى واجتماعى كافحنا من أجله بضراوة وإصرار.

البرادعى

وصف الدكتور محمد البرادعي نائب رئيس الجمهورية المستقيل من منصبه، الاعتداء علي خالد داوود المتحدث باسم حزب الدستور بالهمجي

وأضاف البرادعي عبر حسابه علي موقع التواصل الاجتماعي تويتر «أن الاعتداء الهمجي علي داوود -صاحب الضمير الوطني والشجاعة الأخلاقية- يعكس حجم المأساة التي نعيشها،أسأل الله له الشفاء العاجل.

قالت العرب

وأهيّءُ نفسي كلُ صباح لكي أتّقيك / أغالطُ نفسيَ فيك / أقولُ: ألستَ ترى أنّها.. / ثم أسكتُ / ها أنت / عيناك سربُ حمامْ / وثغرُك كأسُ مُدامْ / ووجهُك أيقونةٌ للهوى / فمن أين يأتي النوى؟ / وفيمَ أثيرُ الجوى؟؟ / وأنتِ تنثين مثل الغمامْ!

«الركض وراء السراب»

المشهد

العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8 - 15 أكتوبر - 2013 م - 3 ذو الحجة - 1434هـ

جنود أكتوبر المجهولون صنعوا النصر.. وحرموا من الصعود إلى منصة التتويج

فيروس «سى» هزم صائد الدبابات.. 400 جنيه معاشا لبطل أكتوبر

حالة من العزة والفخر يعيشها الشعب هذه الأيام باحتفاله بنصر أكتوبر العظيم، ورغم هذا الانتصار الذي حققه الجيش المصري إلا أنه لا يزال هناك جزء مظلم من ذاكرة التاريخ والإعلام، وحرم بسببه أبطال حقيقيون من الصعود إلى منصة التكريم ولو في احتفالية صغيرة، تأباها نجمات "هز الوسط" و"العهر"؛ فلا يزال صناع النصر مجهولين، خاصة بالنسبة للأجيال الجديدة التي لا تعرف إلا "عبده موتة" و"تامر حسني"، و"الهضبة"، وغيرهم من نجوم العصر.. أما من حملوا أرواحهم على أطراف أصابعهم، وقذفوا بها في وجه العدو، فعاد من بقي منه على قيد الحياة بالنصر مظفرا، وفتحت رمال سيناء صدرها لمن آثر البقاء هناك للأبد.. لم يفكر لحظة في فلذات أكباده وهم يتحولون في طرفة عين إلى يتامى، مهمشين، ولم ينظر خلفه نحو حليلته التي تنتظره كما العروس في ليلة البناء بها، تقتلها اللهفة قبل أن تنتزع روحه رصاصات العدو..

استشهد عشرات الألوف من أنبل الرجال، ومن أشجع الرجال.. وطوى التاريخ صفحة من أنصع صفحاته، لكن كل محاولات الفاسدين من شياطين الإنس، والمتاجرين بدين الله الحنيف، والمحبذين لسفك دماء الأبرياء، ستبوء بالفشل، ولن يبقي التاريخ إلا على ذكريات خالدة، تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها.. نتسم عبرها عطر رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر.

رحم الله من مات منهم وخفف على من بقي على قيد الحياة مرارة الإحساس بالإهمال والتجاهل.

عبدالعاطي صاد دبابات العدو.. وقتله فيروس "سي"

في صمت، رحل أسطورة العسكرية المصرية، الجندي محمد عبد العاطي، الذي نال شهرة واسعة باسم "صائد الدبابات".

ولد في قرية سينوا، منيا القمح، بالشرقية عام ١٩٥٠، والتحق بالجيش في نوفمبر ١٩٦٩، حيث كانت مصر في قمة التعبئة العامة، استعدادا لحرب رد الكرامة، وانخرط في سلاح الصاعقة، ثم المدفعية، وتدرب على إطلاق صاروخ "فهد"، وعشية العبور التحق بالفرقة ١٦ مشاة.

شارك عبد العاطي في عملية العبور الكبيرة وعمره لا يتجاوز ٢٣ عاما، وصل مع قوات الصاعقة حتى عمق ٧٠ كم، حيث الطريق الأسفلتي العرضي بمحاذاة القناة والذي يربط القنطرة بعيون موسى، في اليوم الأول من المعركة.

يوم ١٢ رمضان (٨ أكتوبر) سمى في بعض التقارير بـ "يوم عبد العاطي"، لأنه شهد نجاح هذا الفلاح الأسمر في تدمير ١٣ دبابة إسرائيلية خلال ٣٠ دقيقة، وخلال الأيام الثلاثة التالية كان رصيده ٢٣ دبابة و٣ مدرعات.

بعد الحرب اختفى عبد العاطي ولم يعد يتذكره أحد، ليموت في٢٤ رمضان ١٤٢٢ هـ (٩ ديسمبر عام ٢٠٠١)، مثله مثل بقية الفلاحين الغلابة والمهملين، حيث قتله فيروس "سي" بعد رحلة علاج طويلة ومريرة لم يلتفت إليه خلالها أحد، ممن يجنون الآن ثمار نصر صنعه هو وزملاؤه.

آسر "عساف ياجوري"

يسري أحمد عبد الله عمارة، ولد في ١٢ يوليو ١٩٤٧ بمصر القديمة، وتربى في قرية كفر السادات مركز تلا بالمنوفية، انضم إلى الكلية الجوية في بلبيس نوفمبر ١٩٦٦.

ويحكي العميد عمارة: "عاصرت نكسة ٦٧ وأنا طالب في الكلية الجوية، وشاهدت الطيران الإسرائيلي أثناء ضربه لمطار الكلية والطائرات".

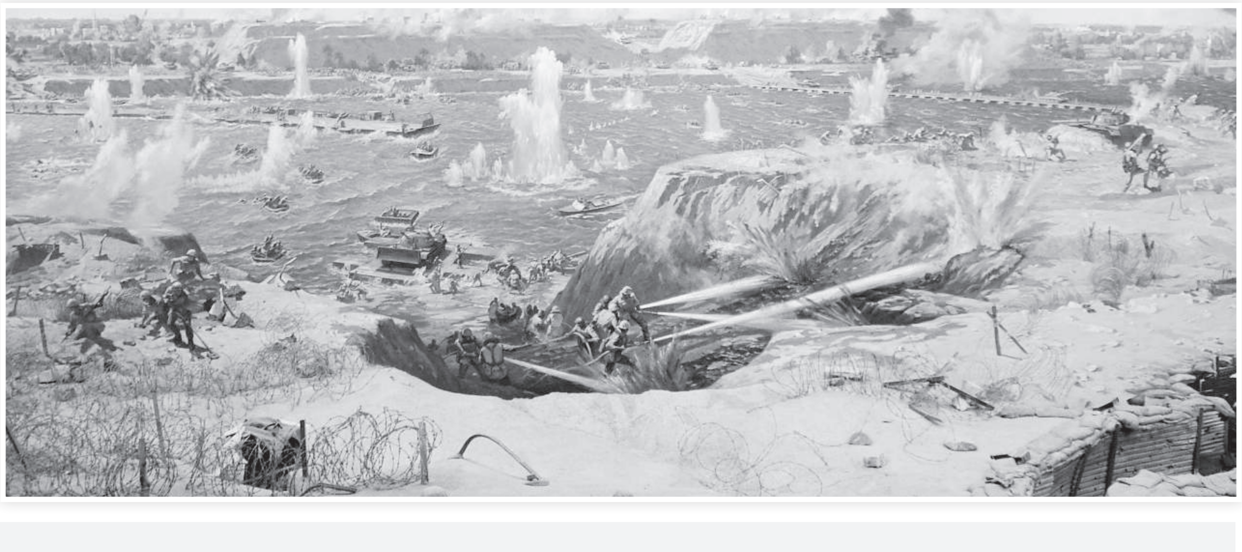
بعد النكسة بـ ٦ أشهر تقريباً تم اكتشاف وجود ارتخاء في أعصاب عيني اليسرى أثناء الكشف الدوري على طلاب الكلية، وأخبرني الطبيب أنني سأصاب "بالحول" بعد الأربعين، فتم تحويلي

الجندي محمد عبد العاطي

اللواء أركان حرب شفيق متري سدراك

المهندس المصري، باقي زكي يوسف

يسري أحمد عبد الله عمارة



اللواء القبطي تقدم جنوده فاستشهد.. قصة المهندس «سدراك» قاهر «بارليف»

إلي الكلية الحربية، وانضممت إلى الدفعة (٥٥) وتخرجت في يوليو ١٩٦٩، وانضممت إلى الكتيبة ٣٦١ مشاة جنوب الإسماعيلية.

ويقول: إن حرب الاستنزاف "كانت فترة صعبة جداً، وكنا في بداية العشرينيات نستمع للإذاعة يومياً عن وجود جبهة قوية وصمود، والحقيقة أن الجبهة الصامدة كانت عبارة عن خندق رمل نحفره بالليل ويتم ردمه طوال النهار من قبل الهجمات المتتالية للعدو، بالإضافة إلى خدمات تحمي الضفة الغربية من أي محاولة لتسلل إسرائيليين إليها، والضفة الشرقية كانت الساتر الترابي".

كان العدو متفوقاً في البداية، خاصة أننا فقدنا معظم سلاحنا وخيرة شبابنا في النكسة، وكانت معنوياتهم مرتفعة لأنهم منتصرون بخلاف تفوقهم في التسليح، ولكننا لم نقف ساكتين، وكنا نطلق النيران صوب أي اسرائيلي يظهر على الضفة الشرقية وبدون انتظار للأوامر.

وعندما كنت "ملازم" قائد الفصيلة ٥ بالكتيبة ٣٦١، أطلق قائد الكتيبة المقدم الشهيد صلاح حبيشة علي لقب "الشاشة" لأنني كنت أجلس فوق (طبلية) خشب فوق شجرة كافور بارتفاع حوالي ١٥ مترا، طوال النهار، ولا أنزل إلا في المساء، وكنت أنقل لهم ما أشاهده من تحركات العدو.

"في أحد الأيام عبرت إحدى الدوريات المصرية، وتحركت كيلو و٣٠٠ متر شرق القناة في طريق الشاطئ، وقاموا بحفر عدد من الحفرات وجلس كل رجل في حفرة، وفجأة شاهدوا سيارة جيب قادمة من بورسعيد إلى السويس، فدمروا العربة وتم أسر الملازم أول "دان أفيدان شمعون".

"تحركت دبابات العدو ومعها هليوكوبتر، لاستعادة الأسير وتدمير الدورية، إلا أن مخططهم فشل وعادت الدورية وبصحبتها الأسير".

ذهب بعدها الأسير إلى مستشفى المعادي حتى انتصرنا في أكتوبر، وكان أول أسير عاد لإسرائيل، بناءً على طلب لرئيسة الوزراء وقتها "جولدا مائير" من السادات، وأصبح فيما بعد نائب رئيس الموساد.

"وقت العبور كنت على كوبري الفردان على طريق المعاهدة الكيلو ١١، وشاهدت أول طلعة للطيران المصري، وكان يطير بالقرب من الأرض حتى لا يلتقطه الرادار الإسرائيلي، وكانت هناك حالة صمت رهيب فور رؤية الطيران المصري يعبر القناة، وبعد دقائق قليلة صرخ الجميع: "الله أكبر"، ثم قمنا بتجميع معداتنا سريعا للتحرك، وكانت المسافة من طريق المعاهدة إلى طريق القناة تستغرق حوالي ١٠ دقائق، خلالها شاهدنا الطائرات المصرية عائدة من الضفة وكان الطيارون يلقون علينا التحية عن طريق النزول للاقتراب منا لكي "يعفر" على الأرض ويصعد مرة أخرى وهكذا، وكنا لحظتها نتمني أن نمسك الطيارين ونحتضنهم".

"وصلنا الضفة الغربية لقناة السويس وكانت الدفعة الأولي قد عبرت، وكان قارب العبور يأخذ اثنين من الجنود، وانطلق الجنود إلي الضفة ووضعوا أعلام مصر علي ضفة القناة، وبكي لحظتها جميع القادة، وصعدنا علي الساتر الترابي، وبحوزتنا ١٠ مدافع و٤ خفاف و٦ تقال (الخفيف منهم وزنه ٨٢ كيلو)، ولا أعرف حتى يومنا هذا كيف صعدنا بهذا الوزن الساتر الترابي، فبعد سنة من الحرب في نفس المكان قلت لرجالي أريد مدفع (بي ١١) وأذهب للضفة الشرقية وأضعه تحت الساتر ونصعد به، ولكن فشلنا في الصعود به، فكيف صعد وقت الحرب، الله أعلم".

وصلت معلومات بأن إسرائيل ستقوم بهجمة مضادة حتي تجبرنا علي الرجوع للغرب وتقطع طريق المعاهدة وتحاصر بورسعيد، فاتفق القادة علي عمل جيب نيراني على حرف(U)، اللواء الرابع مشاة في اليمين، واللواء ١٢٠ مشاة في اليسار، واللواء ١١٧ الميكانيكي في الوسط والذي كنا به، وذلك لكي ندخل العدو في "الكماشة" وندمره.

اندفع العدو ووقعوا في الفخ، وعندما وصلوا إلى منطقة القتل جاءت الأوامر وأطلقنا عليهم النيران ودمرنا ٧٣ دبابة في أقل من نصف ساعة، ثم تحركنا إلي الشرق لتحقيق مزيد من المكاسب علي الأرض ومكاسب زمنية.

في اليوم الثالث كنا عند داخل القناة ٩ كيلو مترات، وكان مخصصا لي سيارة جيب وعليها مدفع ب ١١، ولكن عربتي أصيبت فركبت مع زميل يدعى "فاروق فؤاد سليم" من المنصورة، ولم يكن لي مكان فصعدت فوق المركبة أعلى الشبكة، وفجأة وجدت دما في "الأفرول" الخاص بي، لقد أصبت ولم أشعر بالإصابة بالرغم من أن الرصاص دخل في يدي وخرج من الناحية الأخرى، ونظرت إلى الطريق فوجدت بعض الجنود الإسرائيليين مختبئين خلف ساتر فجرينا نحوهم وقتلنا منهم ثلاثة، وأسرنا الباقي، وكان أحدهم يضع مسدسا في وسطه، اتضح بعد ذلك أنه "عساف ياجوري".

كرمتني الدولة بوسام النجمة العسكرية ونوط الواجب العسكري طبقة أولى وميدالية جرحى الحرب من السادات سنة ٧٤ وفي سنة ٩٢ وحصلت على ميدالية "الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة" من حسني مبارك.

٤٠٠ جنيه معاش بطل الاستنزاف والنصر

"الحاج محمود أحمد عبادي" هو أحد الأبطال الذين شاركوا في حربي الاستنزاف وأكتوبر.

كانت رتبته في الجيش أثناء الحرب "عريف مجند" ملحق بسلاح الدفاع الجوي.

مكان خدمته كان في منطقة "الدفرسوار".. ومن أصعب المواقف التي عايشها خلال مشاركته في معارك الإستنزاف كانت "موقعة النبال" كما يسميها حيث قامت طائرات العدو بإلقاء قذائف النبال بمنطقة "الدفران" وهذه القذائف كانت تبث غازات تحرق الجسد بالكامل واستشهد فيها عدد من الجنود.

وقبل حرب أكتوبر ١٩٧٣ بـ ٣ أيام استدعت القوات المسلحة عن طريق الشرطة المدنية الجندي "عبادي" من قريته حيث كان يقضي إجازته ومدتها ١٥ يوما وعلي الفور عاد إلى وحدته في السرابيوم بالإسماعيلية.

ويروي "عبادي" حكاية طائر الرخام الأبيض الذي اعتبره الجنود مددا من الله وبشارة عظيمة علي النصر فيقول: يوم ٧ أكتوبر ظهر في الأفق طائر الرخام الأبيض وكان يطير فوق الجنود المصريين ويعبر تحته الطيران المصري وحتى لا يرى طيران العدو ما فوق الأرض؛ مما بث في روح الجنود حالة من العزيمة والإصرار.

وبعد مرور ٣ أيام نجحت القوات المسلحة في الدخول في عمق سيناء بنحو ١٥ كيلو عن طريق اللواء ١١٢ مشاة ميكانيكي تابع للفرقة "١٦" الذي تمكن من تحطيم غرفة عمليات العدو في المنطقة المعروفة بتبة "طالية" المحصنة بنحو ١٠ أمتار من الخرسانة ويعلوها أكثر من ٣٠ مترا من التراب، وتم فيها أسر "عساف ياجوري" وأعقبها ما يعرف بموقعة "الثغرة".

وبعد خدمتي في الجيش ٦ سنوات إلي جانب ٣٣ عاما قضيتها في وظيفتي بوزارة الصحة أحلت إلى التقاعد مقابل معاش ٤٧٠ جنيها وأنا عائل لأسرة من ٩ أفراد.

القبطي الشهيد

ولد اللواء أركان حرب شفيق متري سدراك في ١٩٢١، بمحافظة أسيوط، التحق بالكلية الحربية، ليشارك في ٣ حروب متتالية، العدوان الثلاثي ١٩٥٦، والنكسة ١٩٦٧، ثم حرب الاستنزاف التي بدأت عقب الهزيمة.

١١ عاماً متصلة قضاها شفيق وسط نيران الحروب.

كان المعروف عن اللواء شفيق، ولعه الشديد بتطوير خطط حروب المدرعات والدبابات، وتعاونها مع المشاة، وحين حانت ساعة الصفر، انطلق بلواء مشاة كامل، ليكون أول لواء يعبر القناة من الجيش الثاني في ٩ أكتوبر، ويصل قرب الممرات الاستراتيجية في سيناء، وبعد أن أبلغ قيادته بالوضع، قرر أن يكون على رأس قواته في مدرعة لصد هجوم العدو، وفي معركة تحرير النقطة ٥٧ جنوب، فاز بالشهادة، ليكون أحد القادة الكبار الذين رفضوا الاكتفاء بإصدار الأوامر، بل ذهب ليكون في الطليعة، ويفوز بالشهادة.

قاهر "بارليف"

لسنوات ظن الجنرال حاييم بارليف أنه بإنشاء أكبر مانع دفاعي في التاريخ على شاطئ قناة السويس، قد قهر عزيمة المصريين، وحرمهم للأبد من مجرد التفكير في استرداد أرض الفيروز.

لم تكن أنابيب النابالم ومرابض المدفعية ومصاطب الدبابات وحدها هي المشكلة، بل أيضا الساتر الترابي الضخم الذي يجعل العدو متفوقا ومحصنا ضد أي هجوم من الضفة الشرقية للقناة.

وقتها لم يكن يشغل تفكير الضابط المهندس المصري، باقي زكي يوسف، إلا سؤال واحد: "كيف يمكن إزاحة مئات الأطنان من الرمال ؟!".

كان المشهد الملهم بالنسبة له هو ما حدث في السد العالي حيث كان يشارك كمهندس منذ ١٩٦٤، ففكر في إحداث ثقوب في الساتر الترابي بقوة ضغط المياه.

فكر باقي، المولود لأسرة قبطية شهيرة عام ١٩٤٦، في طريقة لتضييق ماسورة دفع المياه، بحيث تصبح مثل دانات المدافع في قوة الاندفاع، وفي الوقت نفسه، يمكن للجندي التحكم فيها، حتى وجد ضالته في ماكينات ضخ قادمة من ألمانيا، استطاع تطويرها لإزاحة جبال التراب.

وفي مايو ١٩٦٩، عرض باقي الفكرة مكتملة على قائده، ثم عرضها في اجتماع ضم قيادات الجبهة، مستشهداً بنقل ١٠ ملايين متر مكعب من الرمال في عملية بناء السد العالي، ليندهش القادة من الفكرة، وتبدأ عجلة التنفيذ.

في ٦ أكتوبر ١٩٧٣، وتحديداً في الساعة السادسة، فتحت أول ثغرة في خط بارليف بمياه المهندس المصري، وبحلول العاشرة ليلا كان المهندسون قد فتحوا ٦٠ ثغرة، وقتها طلب الضابط "باقي" أن تدخل المجنزرات أولا لتهذيب الثغرات، وبعدها المدرعات، ليفاجأ العدو بأول لواء مدرع يدك حصونه في الثامنة والنصف من مساء ٦ أكتوبر، من معبر القرش بالإسماعيلية.

لايزال اللواء باقي، الذي حصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة عين شمس عام ١٩٥٤، يعيش بيننا، ورغم خروجه من الخدمة في ١٩٨٤ برتبة لواء، وحصوله على نوط الجمهورية من الطبقة الأولى، إلا أن الرجل الذي "فتح باب النصر"، لايزال بعيداً عن التكريم الواجب.

محمد أبوالمجد - محمد حميدة

أكتوبر الذي يريدونه دمويًا

منى ياسين

عجيب أمر الشيخ يوسف القرضاوي. في ذكرى النصر يذكرنا بالهزيمة. يتخذ من منبره في الدوحة منطلقًا ومن خطبة الجمعة سياقًا للنيل من الجيش المصري.

في عيد الجيش ويوم فخاره يلمز الشيخ من قناة المؤسسة العسكرية ويعرض بها و يعيرها بما حدث قبل ٤٣ عامًا. سيقول مريدو الشيخ أن السياق يراد منه أن تستخلص العبر وتلخص الدروس المستفادة و يتم التنبيه إلى أن انشغال القادة العسكريين بالسياسة صرفهم عن الاهتمام بواجباتهم العسكرية، ومن ثم كان سبب الهزيمة التي مني بها قادة الجيش المصري في يونيو ١٩٦٧،وقياسًا على ذلك فإن انشغال قادة الجيش حاليًا بالسياسة سيعيد شبح الهزيمة إلى الأفق.

من يسمع حديث الشيخ القرضاوي لابد أن تسترعيه بعض النقاط المحيرة ومن بينها مايلي:

من حق الشيخ الكبير ولاريب أن يتناول الشئون المصرية بالنقد والتحليل واستخلاص الدروس المفيدة ولكن ألم تلهمه ذكرى انتصار أكتوبر؟ – الانتصار المصري الوحيد منذ عهد محمد علي والانتصار العربي والإسلامي الوحيد منذ ماهو أبعد من ذلك – بدروس تبث الهمة في الروح المصرية غير حديث الهزيمة؟ ماذا عن دروس الوحدة الوطنية والدينية، الإيمان، والتوكل على الله، التخطيط العلمي والعمل الجاد والدؤوب بالفداء وبذل الحياة.. كل هذه المعاني أما كانت أولى بالحديث في ذكرى النصر علها تحيي الأمل في النفوس؟

إذا كان التنبيه إلى مخاطر انشغال العسكريين بالسياسة أمراً ذا بال ووبال ويراه الشيخ السبب في الهزيمة فلما لم يعجل بهذا التنبيه فيما سبق؟ أم أن ٤٣ ذكرى لهزيمة يونيو لم تكن كافية للوفاء بهذا الغرض؟

مع التسليم بأن أحد أسباب الهزيمة التي لحقت بالبلاد في عام ١٩٦٧ وهي كثيرة ومتشعبة هو انشغال القادة العسكريين عن مهامهم الأساسية- بالسياسة أو غيرها، فلا يمكن مقارنة الأوضاع الحالية بالمنحدر الذي آلت إليه الأوضاع قبيل ومع يونيو ١٩٦٧. المقارنة ظالمة ومجحفة ولاتجوز بحق قيادات وضعت نفسها ظهيرًا لشعبها وحفيظًا على وطنها وترابه سواء في يناير ٢٠١١أو بعده حينما تبدت لها المخاطر المحيقة بالوطن وأيقنت من حتمية التدخل للحماية والإنقاذ. فعلت ذلك في وقت وجيز ثم انسحبت إلى حدود دورها المعروف ومحيط ثكناتها المعهودة لتتجنب الأخطاء التي وقع فيها المجلس العسكري في تجربة الالتحام الذي فرض عليها قسرًا مع عالم السياسة الشرس والمتقلب. يصر القرضاوي على الإفصاح عن عدائه الذي استفحل ضد الجيش المصري منذ عزل الرئيس السابق محمد مرسي. وما الخطب المتتالية التي تنال بسوء من الجيش المصري بمناسبة ودون مناسبة إلا فصولا في كتاب العداء الكبير للمؤسسة العسكرية. والمؤكد أن الشيخ لا يحسن اختيار بعض المناسبات للتنفيس عن عدائه هذا. وإلا فلما يختار مناسبة غالية على قلب كل مصري بل وكل عربي حر هي انتصار أكتوبر المجيد ليلوي عنقها ويحولها من يوم للفخر والاعتقاد في قدرة الإنسان المصري والعربي على تخطي الصعاب إلى يوم لاجترار الأحزان على هزيمة مريرة لها ظروفها وأسبابها التي هي أبعد بالتأكيد مما ساقه القرضاوي؟

يشتط الشيخ ومريدوه في الهجوم على المؤسسة العسكرية ربما دون أن يلاحظ أنه بذلك يثير حفيظة غالبية الشعب المصري الذي يعتز بحرب أكتوبر كعنوان لاستعادة الكرامة والقدرة على الإنجاز والإعجاز بقدر ما يعتز بمؤسسته العسكرية التي كان لها الدور الأكبر والأعظم في تحقيق هذا الإنجاز. وهو دأب يسير دأب عليه الكثيرون مؤخرا، تجاهل المشاعر الشعبية الجارفة أو التشكيك فيها أو الدخول في مواجهة معها. والحال أنه في كل مرة يقع هذا البغض في هذه الغلطة يخسرون كثيرا على صعيد المصداقية والقبول الجماهيري والقدرة على التأثير. وعلى الخطى نفسها يسير مؤيدو جماعة الإخوان لا من حيث العداء المستطير للجيش المصري وإنما استهداف مناسبة عزيزة هي ذكرى انتصار حرب أكتوبر ليحولوها إلى ساعة صفر لمواجهة غير محمودة العواقب مع المؤسسات الأمنية والعسكرية. المؤكد أن أحدا لن يستلب من هذا اليوم رمزيته وبريقه ولكن أن يعمد البعض إلى تحويله ليوم مخضب بالعداء والدم فهذا غير مقبول ولا مغفور.

سيف اليزل

أكد اللواء سامح سيف اليزل، الخبير الأمنى والاستراتيجى ومدير مركز الجمهورية للدراسات الاستراتيجية، أن اعتصام رابعة العدوية أو النهضة وما حدث فى كرداسة لن يتكرر، مشيرا إلى أن "الشعب المصرى وقف أمام الإخوان وتصدى لهم.

وشدد "اليزل" على أن الدولة لن تسمح بإفساد فرحة المصريين بذكرى انتصار 6 أكتوبر، مشيرا إلى أن ما قامت به جماعة الإخوان المحظورة من ممارسات، خلال الايام الايام الماضية محاولة لإفساد الحياة العامة المصرية.

قالت العرب

هكذا.. مثلما تُريدينَ منّي/ سوف أغدو محضَ الصَديق المُسنّ / ناصحاً، أو محدّثاً، أو سميعا حين تحكين.. غارقًا في التمنّي / دون أن تسمعي ارتجافًا بصوتي دون أن تلمحي انعطافًا بعيني /خُدعةً أن لمستِ أوتارَ قلبي فتهيّأتِ واهما كي أغنّي

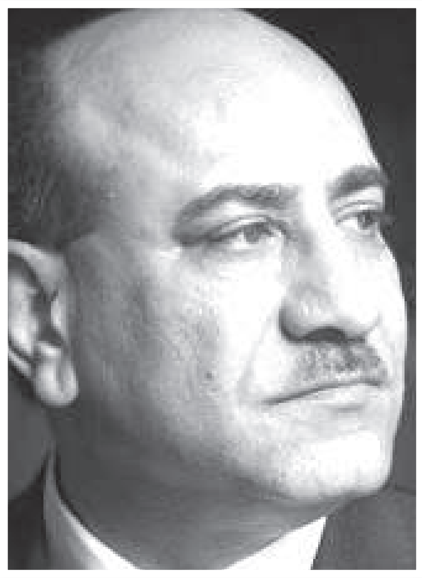
من قصيدة «الوهم»

بدأ اشتعال الخلاف بين المستشار عادل عبد الحميد وزير العدل، والمستشار هشام جنينة رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات حينما كشف الأخير عن إهدار المال العام فى الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، وهو الجهاز المنوط به الرقابة على شركات الاتصالات بمصر، وإصدار التراخيص الخاصة بها ايضا.. تورط فيها عدد من الوزراء على رأسهم المستشار عادل عبدالحميد وزير العدل – حسبما ذكر جنينة - حيث حصل على مكافآت مالية من الجهاز القومى للاتصالات بلغت نحو مليون و١٤٢ ألف جنيه، بالمخالفة لأحكام القانون، منها ٤٠٠ ألف، أثناء توليه منصب وزير العدل فى الفترة من ديسمبر ٢٠١١ وحتى يوليو ٢٠١٢، حيث أن اللوائح تنص على عدم تقاضي أعضاء مجلس الإدارة أى رواتب أو مكافآت مالية. وتعد القصة قضية إهدار للمال العام، تورط فيها وزير العدل ويرجع تاريخها إلى عهد الرئيس السابق للجهاز المستشار الدكتور جودت الملط، حيث قام بتقديم البلاغ فى هذه القضية للجهات المعنية، وذلك فى إبريل ٢٠٠٤ ولكن لم يتم فتح التحقيق فيها حتى يومنا هذا.

الصراع بين «العدل» و«المحاسبات» يكشف فساد الكبار

جنينة: ١٧ متهما ينتمون للرئاسة والمخابرات والدفاع والداخلية لم نكشف أسماءهم

عادل عبدالحميد



هشام جنينه

أكد المستشار هشام جنينة – رئيس المركزى للمحاسبات – أن القضية تضمنت إهدار ٥٦ مليون جنيه من المال العام فى جهاز الاتصالات، عبارة عن مكافآت شهرية لأعضاء مجلس الإدارة، وممثلى بعض الجهات التابعة للجهاز الإدارى للدولة، والهيئات العامة بصفة شخصية، أثناء عضويتهم بمجلس الإدارة، خلال الفترة من يوليو ٢٠٠٦ حتى مارس ٢٠١٣ بالمخالفة لأحكام القانون، مشيرا إلى أن المستندات تضمنت إجمالى المكافآت المنصرفة لأعضاء مجلس الإدارة من الشخصيات العامة وذوى الخبرة "بصفة شخصية" خلال الفترة نفسها بلغت ١٩ مليونا، و٣٨٩ ألف جنيه.

وكشفت المستندات أن إجمالى المكافآت، التى لم تصرف بصفة شخصية، وتم صرفها لجهات تمثيل بمجلس الإدارة بلغت نحو مليون و٤٠٩ آلاف جنيه، منها مليون و١٦٢ ألفا لهيئة الأمن القومى، ونحو ٢٤٧ ألفا لهيئة الرقابة الإدارية.

وأضاف جنينة: عينت فى ٦ سبتمبر من عام ٢٠١٢، وقمت بإرسال كتاب آخر لتفعيل البلاغ ولكن لا نصاب بأى رد ولم يستدع أى من أعضاء من الجهاز من أجل التحقيق، مؤكدا أنه بصحبة ١٢ ألف زميل فى الجهاز يعملون من أجل صالح هذا الوطن، ولكن توجد حفنة فاسدة فى الجهاز سيتم اتخاذ الإجراءات حيالهم، وأنا أعلم أن هذه الحفنة على تواصل مع بعض القوى السياسية، مشيرًا إلى أنه تابع مع جهات التحقيق بشأن بلاغ الجهاز القومى للاتصالات حتى ٢١ أغسطس ٢٠١٣، ولم نكتف وأرسلت لحازم الببلاوي – رئيس مجلس الوزراء – ولكن لم يحدث جديد في الأمر.

وتابع رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات: أبلغت رئيس الوزراء تلفونيا بذلك إلا أنه أخبرني بأنه لم يتم إبلاغه"، مؤكدًا أن التجاوزات ليست مقتصرة على وزير العدل ولكن الأمر يتعلق بـ ١٧ من أعضاء مجلس جهاز الاتصالات و٣ من الشخصيات العامة تقاضوا ٥٩ مليون جنيه حتى نهاية يونيو ٢٠١٣ منذ ٢٠٠٨، وكذلك ٧٣ مستشارا تقاضوا ٢٧ مليون جنيه، قائلا: "إجمالى المكافآت لهؤلاء الأشخاص ما يقرب من ١٠٠ مليون".

أزمة جديدة

ولم تتوقف الأزمة عند هذا الحد، بل انفجرت قضية جديدة بين الجهاز المركزى للمحاسبات ونادى القضاة؛ حيث شدد رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات على أن أعضاء الجهاز ليسوا بعيدين عن المساءلة ورئيس الجمهورية نفسه ليس بعيدا عنها. وأكد جنينة أن هناك مخططا لهدم مؤسسات الدولة والإيقاع بينها وبخاصة بين الجهاز المركزى للمحاسبات والمؤسسات السيادية فى الدولة، ومنها المخابرات العامة والقوات المسلحة وغيرهما من المؤسسات السيادية فى الدولة. وأعرب جنينة عن أسفه لرفض رئيس نادى القضاة المستشار أحمد الزند رقابة جهاز المحاسبات على أندية القضاة لأنه كان من الواجب أن يضرب القضاة المثل على الالتزام بالقانون وأن يخضعوا للرقابة على أعمال أندية القضاة.

وقال إن أندية القضاة ليست فوق القانون ويجب على القضاة أن يتفهموا هذا وأن يخضع الجميع للرقابة دون أى مشكلة فلا يجب أن يتم تغليب القانون فى ناحية وتطبيقه فى ناحية أخرى، مشددا على عدم وجود أي مخالفات من أي نوع فى جهاز المخابرات. من جهته أكد نادى قضاة مصر مجددا رفضه لما أعلنه رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات المستشار هشام جنينة، عن إخضاع أموال نادى القضاة لرقابة الجهاز المركزى للمحاسبات، رفضا قاطعا، مؤكدا أن أموال النادى تخضع لرقابة القضاة والجمعية العمومية فقط.

رفض بالإجماع

وقال المستشار محمود حلمى الشريف، المتحدث الرسمى لنادى القضاة: إن النادى شأن من شئون القضاة، والقضاة فى جمعيتهم العمومية الحاشدة التى عقدت فى إبريل الماضى، رفضوا بالإجماع أن يخضع النادى لرئاسة الجهاز المركزى للمحاسبات. وأضاف الشريف على المستشار جنينة وهو رجل قضاء سابق، وكان سكرتيرا عاما لنادى القضاة سابقا أن يدلل على وجوب خضوع النادى وأمواله للجهاز المركزى للمحاسبات، لأنه ليس من اللائق أن يكون رئيس "المركزى للمحاسبات" – وهو قاض سابق – يتحدث بلا دليل، وقانون الجهاز نفسه يوضح أى المؤسسات التى تخضع لرقابة الجهاز سواء كانت جمعيات مشهرة أو غير من مؤسسات حكومية وغيرها، ونادى القضاة كل أمواله يتم جمعها من اشتراكات القضاة من خلال إقرار خصم يوقعه القاضى بإرادته أو ما يدفعه الأعضاء من اشتراكات فى مشاريع سكنية وغيرها، كما أن النادى لا يتلقى أموالا حكومية، وليس معنى ذلك أن أموال النادى بعيدة عن الرقابة، فالنادى وأمواله تخضع بالفعل لرقابة القضاة والجمعية العمومية، وكل عام هناك ميزانية تعد بمعرفة المراقب المالى وتعرض على الجمعية العمومية.

فيما أكد المستشار عادل عبد الحميد وزير العدل عدم صحة ما ورد بتقرير الجهاز المركزي للمحاسبات على لسان رئيسه المستشار هشام جنينه، من أنه حصل على مكافآت مالية من المجلس القومي لتنظيم الاتصالات بالمخالفة للقانون، مشددا على أن ما ورد بالتقرير والذي تم الإعلان عنه في وسائل الإعلام جاء على غير سند من صحيح الواقع أو القانون.

وقال المستشار عادل عبد الحميد إن المكافآت القانونية التي حصل عليها إبان عضويته بمجلس إدارة المجلس القومي لتنظيم الاتصالات، إنما كانت بموجب قرار من رئيس الوزراء والذي حدد قيمتها بنحو ٠.٨ ٪ من إجمالي أرباح الجهاز توزع على أعضاء المجلس نظير ما يقدمونه من جهود وخبرات إلى الجهاز.

وزير العدل يدافع عن نفسه

وأشار وزير العدل إلى أن ترشيحه لعضوية مجلس إدارة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، جاء عقب بلوغه سن التقاعد بعد أن أنهى فترة رئاسته لمحكمة النقض ومجلس القضاء الأعلى، وباعتباره خبرة قضائية وقانونية ومن الشخصيات العامة التي يحتاج إليها مجلس إدارة الجهاز في إدارة شئونه ورسم خططه وسياساته، خاصة القانونية منها دون أن يكون ممثلا لشخص اعتباري، إلى جانب أنه لم يكن ممثلا أثناء عضويته لمجلس إدارة الجهاز لوزارة العدل، خاصة وأن الوزارة ليس لها تمثيل في عضوية مجلس إدارة الجهاز، وبالتالي لا ينطبق عليه ما ورد في أسباب حكم المحكمة الدستورية العليا المتعلق بتمثيل الشخص الاعتباري في البنوك وشركات الاستثمار. وأضاف أن حكم المحكمة الدستورية العليا كان قاصرا على عدم أحقية أعضاء مجلس إدارة البنوك أو الشركات الممثلين للشخص الاعتباري في مجالس إدارة تلك الشركات أو البنوك، في تلقي المكافآت لأنفسهم، وضرورة أن يتم الصرف باسم الشخص الاعتباري دون أن يتناول هذا الحكم من قريب أو من بعيد، مدى أحقية عضو مجلس الإدارة الممثل لشخصه عن مدى أحقيته في الحصول على المكافأة.

وذكر أنه طبقا لقرار مجلس إدارة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، فإن المكافآت التي تصرف لأعضاء مجلس إدارة الجهاز والمحددة سلفا بموجب قرار رئيس الوزراء، إنما تصرف للعضو عن جملة اسهاماته في مجلس الإدارة، دون أن تكون تلك المكافآت مقابلا لحضور جلسات بعينها.

وقال المستشار عادل عبد الحميد إنه لا يوجد بعد ثورة ٢٥ يناير أي مسئول بمعزل عن المساءلة أو المحاسبة إذا ما وقع منه ما يستلزم ذلك، مشيرا إلى أن الشعب المصري نادى في ثورة ٣٠ يونيو بضرورة القضاء على الفساد في مؤسسات الدولة المصرية، وهو أمر تم وضعه في أولويات الحكومة الحالية، وبعد أن كانت مكافحة الفساد التزاما قانونيا أصبحت بعد ٣٠ يونيو التزاما شعبيا.

ضريبة مكافحة الفساد

وأوضح أنه من الطبيعي إذا ما كانت هناك رغبة حقيقية في مكافحة الفساد أن يكون مناط تلك المكافحة سيادة القانون، وتطبيقه على كل مسئول بالدولة، من كبر شأنه ومسئوليته مثل من صغر حجم صلاحياته واختصاصاته، وشريطة تلك المكافحة ألا تكون عن هوى أو مقصد يسيء للمواطن دون سند من القانون أو مرجعية من النصوص التي تحدد الالتزامات وتوضح الحقائق. وأكد وزير العدل أن مكافحة الفساد ضريبة تدفع، ودائما ما يدفعها أصحاب الرأي والرؤى السليمة في مجال مكافحة الفساد، مشددا على أنه يتعين استكمالا لمبدأ دولة سيادة القانون، أن تكون المحاسبة عن وقائع حقيقية دون اتهامات أو أقوال مرسلة أو مغرضة.

قال عاصم عبد المعطى وكيل سابق للجهاز المركزى للمحاسبات أنه ليس مخالفة قانونية أن يتحصل أعضاء مجلس إدارة الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات على مكافأت مقابل عملهم ليس مخالفة للقانون، مشيرا أن هذه القوانين وضعها النظام السابق فى عهد مبارك، ومقننة من الأساس للتستر على الفساد، مشيرا إلى أن التهمة التى اختصت بها القضية هى مقاضاتهم هذه الرواتب بدون وجه حق ودون بذلهم جهد مقابل ذلك إضافة إلى أن المبالغ التى تقاضوها خيالية كما ذكرت المستندات.

وأضاف عبد المعطى فى تصريحات لـ "المشهد" أن اللوائح تنص على إعطاء أعضاء مجلس إدارة الجهاز القومى للاتصالات مبالغ مالية بنسبة لا تقل عن ٦٠٪ من التى يتقاضها من الجهة المبعوث منها ولا تزيد عن ١٠٠٪، وباقى المكافآت تورد لهذه الجهة، ولكن المبالغ التى ذكرت بالمستندات تؤكد وجود الفساد الذى أدى إلى إهدار المال العام بدون وجه حق.

١٧ متهما من الكبار

وكشف عبد المعطى أننا بحصر القضية وإهدار المال العام على وزير العدل فقط يكون ظلما، مشيرا إلى أنه يوجد ١٧ عضوا بمجلس الإدارة لم يكشفها رئيس المركزى للمحاسبات، منهم ممثل من رئاسة الجمهورية، وآخر من مجلس الدولة، وكذلك ممثل عن المخابرات العامة، وممثل عن وزارة الداخلية، وآخر عن وزارة الدفاع، مشيرا أنه كان يجب أن نكشف جميع هذه الأسماء.

وأما عن طلب الجهاز المركزى لمراقبة نادى القضاة فقال المستشار أمير رمزي رئيس محكمة النقض أنه لاتوجد أي مشكلة من ناحية المبدأ حيث يراقب الجهاز علي أعمال وميزانية نادي القضاة كأى جهة رسمية ، متسائلا عن عرض هذا الأمر فى هذا الوقت غير المناسب، لأنه لا يوجد مايثير للقلق بالنسبة لنادي القضاة خلال هذه الفترة، وأن الموضوع يوجد به شئ غريب.

وأضاف المستشار محمد عبد الظاهر أمين الصندوق وعضو مجلس إدارة نادي القضاة: أنا أرفض أن يكون للمركزى للمحاسبات مراقبة على أعمال وميزانية نادي القضاة لسببين أولهما: أن الجمعية العمومية هي صاحبة الاختصاص الأصيل لمراجعة ميزانية نادي القضاة وسبق ورفضت الجمعية العمومية دخول الجهاز المركزي لمحاسبات نادي القضاة ومراجعة أعماله، ثانيا: أن النادي لايأخذ دعما من الدولة لكي يراقبه الجهاز المركزي للمحاسبات، ومراقبة أعمال نادي القضاة من الجهاز تدخل في استقلال القضاء وهذا كان قرار الجمعية العمومية، موضحا أن نادى القضاة لا يخضع للشئون الاجتماعية فالنقابات الخاصة هي التي تتبع لوزارة الشئون الاجتماعية لذلك تخضع لمراقبة الجهاز المركزي للمحاسبات.

محمد الغرباوى - ولاء جمال الدين

القضاة: النادي لايأخذ دعما من الدولة ولا يخضع للشئون الاجتماعية.. فلماذا يخضع لرقابة الجهاز؟!

نوستالجيا جمال عبد الناصر

طارق عبد الفتاح

الحنين والأشواق الحارة فاقت كل التوقعات ..ففى ذكرى الزعيم جمال عبد الناصر بدى المجتمع المصرى وكأنه جسد يبحث عن رأسه أو روحه تماما كما فى الأسطورة الفرعونية فالروح تغادر جسد المصرى القديم وتظل تبحث عن جسد مماثل ومطابق كذلك فعلت الروح المصرية الثورية ظلت منذ وفاة ناصر تبحث عن هذا الرجل الذى لم يأت أبدا (ناصر)!.. الأمر مدهش ولكنه مفهوم ففى خلال عامين ونصف أسقط الشعب المصرى مبارك رمز الإستبداد وأطاح بالفاشية الدينية للإخوان ، وبدت البطولة جماعية لا مكان فيها (للكل فى واحد) و(الزعيم الضرورة) و(البطل الملهم)...ولكن ظل هناك نقصا لا تخطئه العين ..الروح المصرية التى تطلعت للسادات بعد حرب أكتوبر ٧٣ وأعتبرته إمتدادا لناصر سرعان ما صدمتها الخيبات فمن وقف لإطلاق النار إلى إنتصار عسكرى فى ٧٣ سرقت مكاسبه السياسية ... إلى صلح منفرد وإنفصال أخر للروح المصرية عن الجسد العربى الأوسع وهو المحيط والمياه الطبيعية لمصر إلى معاهدات إنتقصت من السيادة المصرية على ترابها الوطنى ..هكذا ضاع حلم ناصر وتبدد على يد رفيق دربه ، ثم توالت النكبات فمن السادات إلى زمن مبارك الذى أتبع سياسة القضاء على الروح الناصرية فكلما أطلت برأسها تمت الإطاحة بها ..حدث هذا فى صورة الفريق سعد الدين الشاذلى هذه العبقرية العسكرية الفذة إلى المشير أبو غزالة ومحاولاته تقوية جيشه والتى كشفها الأمريكان بخيانة مرسى فيما عرف بقضية (الكربون الأسود) ،وأدت فى النهاية إلى الإطاحة به بأوامر أمريكية نفذها مبارك فورا ! وظلت الروح المصرية تبحث فترى فى عمرو موسى البطل المنقذ تارة ثم يتم تنحيته من المشهد وإغراقه فى بحور العرب المريرة وهنا يفقد البطل ظله ، ويتضح أن بطولاته كانت فى جزء كبير منها بضع أمنيات لشعب مهزوم ثم يصدم الشعب فى البرادعى ..ثم يتعاطف الشعب مع حمدين صباحى ويتعاطف ويرى فيه شبيها بناصر ولكن شيئا ما ظل ناقصا وغير مطابقا .. ويعلق البعض الأمال على أيمن نور سرعان ما تتبدد بواسطته هو شخصيا ...ويظل البحث مستمرا ..ولعل التأييد الشعبى الجارف للفريق أول عبد الفتاح السيسى فى جزء منه هو تخليق وتحليق حول الفكرة ذاتها وبحثا دؤوبا عنها ...ولكن تأتى أمواج الغرب وأمريكا وإسرائيل لتضرب الحلم الناصرى الذى أفزعهم بقوة ومبكرا جدا حتى قبل أن ينتبه المصريون إلى أن هناك من يمكنه أن يحمل المشعل ..وتأتى تصريحات السيسى لتنفى الحلم ولكن يبقى تحت الجلد المصرى نفس الشعور ونفس الرغبة المتأججة فى البحث عن المخلص والزعيم والقائد القوى الذى يحقق (الكرامة)و(العدل الإجتماعى) و(يتصدى لكل أعداء الوطن) هذه هى الشروط الثلاثة التى يبحث عنها الشعب المصرى فى رئيسهم ومخلصهم وقد وجدها فى السيسى ولكن كل الظروف تسير عكس إتجاه رغبة الجماهير ورغم تجريف الحياة السياسية إلى أن الفكرة تتعاظم وربما تدفع الملايين إلى تفويض جديد يطالب السيسى بالترشح .. هذا هو السؤال وهذا هو قدر الشعب المصرى ..الذى يمر بمرحلة تحول وطنى طويلة ربما يكون قادرا فيها على خلق نظام ديمقراطى مؤسسى لا يكون فيه دورا متعاظما للبطل الفرد وتكون البطولة فيه لجموع الشعب و ينحصر الإلهام فى الشعب ومؤسساته وإحترامه لدولة القانون ......إن إقرار نظاما برلمانيا سيتيح لصباحى أن يصبح رئيسا للوزراء وفى ظهره الفريق السيسى كوزيرا للدفاع وحاميا لمدنية الدولة ووطنيتها ستكون معادلة صحيحة تماما وحلا مرضيا للشعب وللطرف الدولى أيضا ...... من الأفضل لمصر أن يبقى الفريق السيسى وزيرا للدفاع وضامنا للدولة الوطنية العصرية الديمقراطية بصرف النظر عن اسم رئيس الوزراء أو رئيس الجمهورية القادم ...لكن ترى ماذا تخبئ لنا الأيام ؟. ....رحم الله عبد الناصر على قدر ما أعطى لشعبه ... .عاش كفاح الشعب المصرى

وزير الأوقاف

أصدر الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، قرارًا، الجمعة، بألا تزيد خطبة الجمعة على 15 دقيقة بحد أقصى 20 دقيقة، حتى لا يطيل الخطيب على المصلين، «لأن لهم مصالح يريدون أن يقضوها»، حسب قوله. وأوضح «جمعة»، أن الوزارة لديها خطة محددة نحو تزكية الروح الوطنية من خلال الخطب، مشيرًا إلى أنه يباشر بنفسه التفتيش على المساجد للوقوف على مدى الانضباط الدعوي والالتزام بالسياسة الدعوية للوزارة. وأوضح أن المساجد للدعوة والموعظة الحسنة، ويجب أن تكون بعيدة عن أي تجاوزات وصراعات سياسية أو حزبية، متمنيًا إبعاد المساجد عن التجاذبات السياسية وعودة الدعوة الأزهرية الوسطية.

قالت العرب

أحنُّ بكلِّ جارحة إليك / لحدِّ أكادُ أن أبكي عليك! / أحنُّ إلى يديك.. أحسُّ قلبي/ يغادرُني ليسكنَ في يديك / وحين أصابعي يَهْرُبْنَ مني/ فأودعهنَّ مذهولاً لديك / أحسُّ دمي بأجمعه ينادي ليهرُبَ من شراييني إليك؟

من قصيدة " وأنت هنا كأنك ما عليك!"

قالت العرب

وفمي / مُطبقٌ في جنون على شفتيك / وشيئاً فشيئاً / صهيلُك مُهرَتُهُ تستكينْ..! / كنت أعلمُ كيف ستنخلعينْ / من جذورك يا زهرة الياسمينْ / وأعلمُ أنك / عند انخلاعكِ / في كل أوردتي تنبُتينْ..!

من قصيدة "القبلة الأولى"

فزورة

كان فيه غلبان دايما يتكلم عن العدالة وهوبا بقي وزير طارت العدالة من دماغة وفضلت الوزارة وسلمولي ع العيش والحرية

خالكم بهجت الأباصيرى

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى

ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

اسمع ياخال ببلاوي لو إنت مش ناوي تعمل الحد الأعلي للمرتبات تبقي بتلعب في الوقت الضايع.

مرسي الزناتي

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لما كان الدم أحمرا

لما كان الدم أحمرا
كان الشجر فى شارعنا أخضرا
والمية لسه زرقة وموجها لسه أبيضا
لما كان الدم أحمرا
كان شارعنا لسه منور
والقتل عمره ما يخطر
×××
لما كان الدم أحمرا
كانت العزومة مش محتاجة أوقات
والنفوس مرتاحة ومفيش خلافات
لما كان الدم أحمرا

كان شارعنا مليان بالفوانيس وزينة
كنت ألعب مع محمد وأخويا مينا
×××
لما كان الدم أحمرا
كانت صلاتنا ف الجامع اللى جنبه الكنيسة
لما كان الدم أحمرا

كان فى شهامة من غير طلب
كان فى أدب من غير علام
كان فى أمن ،، كان فى أمان
×××
لما كان الدم أحمرا
لكنه سال في الميدان

واتغيرت إسم الشوارع والحارات
حتى الملامح تاهت وسط الزحام
لما كان الدم أحمرا
حطينها فوق العلم
مصر حرة والكل يشهد
إيه اللى غير دمها
بقى دم سايل في كل حتة
يكونش دا بقى ارضها
ولا نيلها غير اللون على حسها

بقلم وريشة ـ بسمة حسين

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

ولد راح لامه وقال لها : ماما .. اديني فلوس عشان أدييها للراجل الغلبان اللي بينادي في الشارع ، فرحت الأم لقلب طفلها الطيب وادته الفلوس، وبعدين سألته : هو الراجل كان بيقول ايه يابني ؟ قال الولد : " كان بيقول .. آيس كريم ... آيس كريم.

ولد كسلان جدا شغال في ورشة كل ما المعلم يقول له هات مفك ، يقول له كمان شوية .. بكرة .. مش وقته. وفى يوم لمبة الورشة اتحرقت ، المعلم قاله ركب اللمبة قال له دي حاجة سهلة قوي، وشاله المعلم على كتفه واستنى دقيقة دقيتين ربع ساعة مافيش حاجة ركبت ، قال له المعلم انت مركبتش اللمبة ليه؟ قال له اللمبة قلاووز وإنت اللى مبتلفش يا معلم .

الزوجه لزوجها : ياريتنى جريدة عشان أكون فى إيدك كل يوم الزوج: ياريتك نتيجة أغيرها كل سنة.

مره واحد محمل فراخ وهوه معدي علي كمين سألوه الظابط محمل إيه قالو فراخ يابيه قالو بتاكلهم ايه رد عليه السواق بأكلهم علف ودرة قام الظابط قاله الفراخ مايكلوش علف و درة دول بياكلوا لانشون وبسطرمة وراح عملو مخالفة السواق بعد مامشي جه عالكمين التاني فالظابط بيسألو محمل إيه قالو فراخ يا باشا قالو بتأكلهم إيه قالو لانشون و بسطرمة قالو ازاي الفراخ بتاكل درة وعلف مش لانشون وبسطرمه وراح عملو مخا لفة وبعد السواق مامشي وجه عالكمين التالت فالظابط بيسألو محمل إيه يا اسطي قالو فراخ يا باشا قلو بتأكلهم أيه بص يا باشا أنا بدي كل فرخة نص جنيه وهيه تاكل اللي علي مزاجها .

مرة واحد غبي ماشى فى الشارع قال يارب ياااارب أحط ايدى في جيبى ألاقى ١٠جنيه يارب، حط ايده في جيبه لاقاه مخروم رجع يدور عليها لتكون وقعت.

في المدرسه أستاذ الحساب بيسأل التلميذ بتاعه: لو باباك استلف ألف جنيه من البنك وألـف جنيه تانيه من جاركم يبقى هيرجع كام ألف، التلميذ: مش هيرجع حاجه يا أستاذ ، الأستاذ: يابني استلف ألف وبعديها ألف تانية التلميذ : مش هيرجع حاجة يا أستاذ، الأستاذ: اقعد يا ابني إنت متعرفش حاجه في الحساب، التلميذ: إنت اللي متعرفش أبويا يا أستاذ.

مرة واحدة حامل ابنها الصغير العفريت بيسألها :ايه اللي في بطنك ده يا ماما قالتله :ده أخوك يا حبيبي... تاني يوم و هوه في المدرسة المدرس سأله:انت عندك اخوات؟ قاله:كان عندي واحد بس ماما أكلته.

مرة طالبة مشاغبة المدرس اشتكاها للمدير المدير بعتلها قال لها "عملتى ايه؟" قالت له "ولا حاجة رميت وردة من الشباك" قال "بس كده؟" قالتله "اه" بعد شوية لقى طالبة مدغدغة ومكسرة سالها "ايه اللى عمل فيكى كده؟" قالت له "أنا وردة الى اترميت من الشباك."

واحد اخترع حبوب للحامل علشان المولود يطلع مؤدب وكل مولود فعلا نـزل مؤدب . واحـدة أخدت الحبوب وماولدتش في المعاد فراحت للدكتور عملها ولادة قيصرية ، لقى توأم كل واحد بيعزم علي التانى ويقول له "اتفضل" التاني يقوله "لأ اتفضل إنت الأول.

ـ مش صحيح ان خريجى الطب مابيكسبوش كويس .. انا اهه خريج طب وباكسب كويس !

ـ لأ ماعجبتنيش القصة .. فيها مغزى تربوى !

المــوت ضحكــاً !!

استهل صارخا ..... ألبسته الممرضة ثيابه الصغيرة ، وأخرجته لوالده ، بوجه باسم ويدين مرتعشتين ضمه وقبله ، تكاثرت حوله الوجوه فبكى وضحكوا ... كان كلما بكى ليعبر عن ما يريد هدهدوه ولاعبوه وضحكوا في وجهه ، كان كلما زارهم وجه غريب أسلموه له ليقبله ويلاعبه ، كان يبكي فيضحك الغريب في وجهه ، ثم يضحك الجميع...

هكذا رويدا.. رويدا... حتى تعلم الضحك ، وصار يضحك ملئ فيه ، وصار يضحك من كل قلبه ﴿ اضحك للدنيا تضحك لك ﴾ كانت حكمته المأثورة ، التي يعيش الحياة من خلالها .

أحب نجوم الكوميديا والضحك ،أحب أفلامهم ، وحرص على مسرحياتهم وعاش حياته من خلال ضحكاتهم وقفشاتهم ونكاتهم الضاحكة ، وكان الضحك رفيق دربه ، وصاحب عمره.

رسب مرة في الامتحان فضحك ، تخرج ولم يجد عملا فضحك ، سافر وتغرب وعمل بجد واجتهاد . ولما رجع....ضحك لها وضحكت له فكان عقد قرانهما ، وسافر ليواصل كفاحه حتى يضمهما عش صغير ، كان يرسل لها أشواقه وقبلاته وضحكاته ونقوده أيضا ، النقود التي وضعتها في شقة جميلة انهارت قبل أن يعود ، أرسلت له.. لقد ضحك علينا المقاول وضاعت الأحلام ، لم يحاول أن يخاصم صديقه القديم سوى بضعة أيام ، ثم عاد ليواصل العمل والضحك وإرسال النقود ، لكنه تعجب لهذا الصديق الذي ينتقل من صفه إلى صفوف الآخرين ثم ما يلبث أن يعود ، لعلها.. هفوة أيها الضحك !؟ حسنا لا تفعلها ثانية وأخذ يضحك من جديد ، طردوه من البلد الذي كان يعمل فيه ، أحلوا من أبنائهم غيره في مكانه ضحك وعاد إلى موطنه تزوج وأنجب أطفالا علمهم الضحك أيضا ،كان يحكي لهم عن صولاته وجولاته وإخفاقاته التي انتصر عليها جميعا بالضحك ،ذلك الصديق القديم .. صديق عمره الذي نصحهم جميعا بمصادقته مثله .

مضت به الأيام ...كان قد وضع نقوده لدى شركة لتوظيف الأموال – ربح مضمون ومال حلال- هكذا قالوا له ، ولكن يبدو أن صاحب الشركة كان هو الآخر صديقا قديما للضحك ، لا .. بل من مدمنيه .. فقد ضحك على الجميع .

مرة ثانية أيها الضحك تخونني وتقف في صفوف الآخرين ...المجرمين ، يالك من صديق خائن ناكر للجميل وطول العشرة ،وخاصمه أشهرا هذه المرة ، ولكن ما لبث أن رأى ضرورة معاودته إذ كيف يحي أيامه دون ما ضحك وهو من تربى عليه ، لم يلبث أن عاد له وغنى مع نجاة الصغيرة : " ما أحلى الرجوع إليه ".

ناضل في بلاده هذه المرة وهو في العقد الخامس من عمره ،ثم ما لبث أن تحسنت أحواله وتعالت ضحكاته ، كبر أولاده وشبوا فسلمهم شركاته وتجارته التي كانت قد راجت ،وماتت أمهم فبكاها قليلا ثم ضحك فضحكت له الدنيا مع حب جديد ،لكن أولاده لم يضحكوا لهذه الغازية الجديدة وأولادها المحتملين.. حجروا عليه وأخذوا أمواله ، وقد كان يضحك مع زوجته الجديدة عندما دق جرس الباب وسلمه المحضر حكم المحكمة بالحجر عليه ، وقد جلس على الكرسي من هول الصدمة ونظر إلى ورقة الحكم نظرة يملأها الأسى والحزن ثم ضحك ضحكة عالية تملأها المرارة وخر مغشيا عليه ، كانت ضحكته الأخيرة ...فقد مات بعدها .

في المساء... كان صوانه قد نصب ورسم أولاده الحزن على وجوههم كما رسمه المعزون أيضا وبعد ما انفض العزاء وطويَ الصوان ، كان بعض المعزين يبتعدون في الطريق إلى بيوتهم وقد تعالت أصوات ضحكاتهم.

أحمد السعيد

من صميدة الفيومى للبرادعى .. أرحم أمى العيانة

يا برادعي دول عطلوا المترو علشان يعاقبوا الشعب على حبه للسيسي..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول شالوا سلاح عالناس..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول رافضين يخلوا الناس تتعلم وبيقولوا لا دراسة ولا تدريس حتى عودة الرئيس..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول كفرونا وخونونا ودعوا علينا ع المنابر..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول بيعطلوا عربياتهم عالكوبري عشان يوقفوا الطرق..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول بيشغلوا كل لمبات البيت والأجهزة الكهربائيةعشان يزودوا الأحمال عالكهربا وترجع تقطع تاني..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول عاملين لجان الكترونية عشان يكتبوا اخبار كذب عن السياحة عالمواقع الأجنبية ويمنعوا السياح انهم ييجوا مصر..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول هيمنعوا الأضاحي عشان يعاقبوا الفقرا اللي أيدوا السيسي..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول يا ما طلعوا عليك اشاعات أنت وبنتك وأهلك كلهم وشككوا في دينك ووطنيتك..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي دول عايزين يعملوا انشقاق في الجيش وبيستنجدوا بالغرب وأمريكا..لا برضه لازم نحتويهم ونتصالح معاهم.

يا برادعي هي الشاورما الفراخ أحلى ولا الشاورما اللحمة..لا برضه لازم نصالحهم ونحتويهم ونتوافق معاهم.

يا برادعي هي الكيا السيراتو أحلى ولا الفورد الفوكس.. لا برضه لازم نحتويهم ونصالحهم ونتوافق معاهم.

شكرا يا برادعي..عليه العوض ومنه العوض.

عجائب وغرائب أسماء المصريين

حلويات .. شاى .. سجاير .. حاجة ساقعة .. بيرة .... ياعطشاااان

سجل الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء في بحثه الأخير ملاحظات مهمة حول الأسماء الغريبة التي أصبح المصريون يطلقونها علي أولادهم والغريب أن تلك الظاهرة ممتدة في مصر منذ مئا ت أو ربما آلاف السنين فيما اعتبر ظاهرة متفردة وغريبة لاحظ باحثون مصريون أن المصريين يطلقون على أبنائهم في بعض الأحيان أسماء غريبة وغير مألوفة على عادة قدماء العرب ، وذلك كما برر الباحثون ، إما طمعا في حياة أطول لأبنائهم أو خوفا عليهم من الحسد وخد عندك ياسيدي اسم- واحد – مسجل من مواليد سوهاج – اشتكونا عويس – وأخري اسمها قطيفة من مدينة طهطا – ومن نفس المدينة شخصية اخري – سيدة في الخمسين من عمرها اسمها – وسع- فضلا عن اسم البطلان – ثم العفي – ومع أن الاسمين لقرية من نفس المدينة مع أن الاسمين عكس بعضهما .

ومما لاحظه الباحثون أن المصريين يطلقون على أبنائهم أسماء طيور وشركات تجارية ومأكولات ومشروبات غازية وماركات السجائر والمواد المخدرة ويسجلونهم بها في الأوراق الرسمية، وبعضهم من هؤلاء تجاوز عمره الآن الـ ٦٠ عاما.

ومن واقع البيانات الرسمية كما ذكرت الصحيفة المحلية التي أعدت الدراسة، يوجد هناك ١١٠ مصريين يحملون اسم زبادي جهينة" ٨٠ منهم إناث و٣٠ ذكورا، والغالبية منهم من مواليد الثمانينيات، ويوجد خمسة مصريين منهم ذكر واحد يحمل اسم دولسي "آيس كريم" .

كما يوجد ثمانية يحملون اسم بيبسي ، أما اسم كولا، فيحمله ١٧مواطنا مصريا منهم ١٢ ذكرا وستة إناث، وهم جميعا من مواليد عقدي الأربعينيات والخمسينيات، بينما توجد ٦٣ مصرية تحمل اسم ميرندا كما تحمل سيدتان اسم صودا، وتوجد أربع إناث يحملن اسم فانتا، ويتكرر اسم بست أربع مرات بين الإناث المصريات..

وبين المصريين يوجد مواطن يحمل اسم «ويمبى» كما يوجد مواطن يحمل اسم)ماكدونالد(أما اسم ماك فيحمله مواطنان، وكذلك توجد سيدة مصرية تحمل اسم" فلفلة" مطعم شهير بالقاهرة.

أما شركة)سيما(للحلويات فيحمل اسمها ٣٣ مصريا من بينهم ٣١ أنثي وذكرا. كما يوجد مواطنون يحملون أسماء لشركات حكومية تم خصخصتها وتم بيعها، منها قها وأدفينا حيث وجد من خلال البحث أن هناك ١٦ أنثي تحمل اسم "قها"، كما توجد أنثي واحدة تحمل اسم أدفينا

وللآيس كريم والأجبان نصيب من الأسماء، فهناك ١٠ ذكور يحملون اسم كيمو، كما يوجد ثلاث إناث وذكر يحملون اسم كيرى.

وهناك أنثى واحدة تحمل اسم باندا، فيما يوجد مواطن واحد يحمل اسم ليبتون . بينما توجد أنثي واحدة تحمل اسم بانيه ويوجد ذكران وسبع إناث يحملون اسم فيليه، ويوجد ٢١٠ أسماء يحملون اسم كوين أغلبهم من الإناث، وهناك ٣١ مصرية تحمل اسم ماجي كما توجد أسماء لأشخاص مأخوذة من أسماء شركات سجائر ومنها كينت ، وتحمل هذا الاسم سيدة واحدة، في حين أن هناك ١٨٧ يحملن اسم ميريت .

أما مور فقد تكرر هذا الاسم بين ست إناث وأربعة ذكور مصريين بمعدل مرتين في الثلاثينات ومرتين في الأربعينيات ومرة في الخمسينات حتى الخمور والمخدرات، يوجد مواطنون يتسمون بها، فهناك اثنان تحملان اسم ويسكي، ويوجد ٤١ مواطنا يحملون اسم بيرة من بينهم تسعة ذكور و١٢ أنثي

كما وجد البحث أن هناك أربعة يحملون اسم شيشة ومواطن يحمل اسم ماشة ومن الطريف أن هناك ١٦٨ مصريا يحملون اسم "حشيش" وسبعة يحملون اسم "بودرة" ومواطنين اثنين يحملان اسم شمة وستة يحملون اسم سيجارة وثلاثة يحملون اسم أفيون ويوجد ستة مواطنين يحملون اسم بورسعيد من بينهم ثلاث نساء، ومن بينهم من مواليد ١٩٥٦ و٢ من مواليد ١٩٥٧هـذا بالطبع غير الأسماء الأخرى التي يكون موضوعها مستمد من اسماء الطيور مثل بطة ووزة وفرخة أو الخضروات والفواكة مثل بطاطا وطماطم عنبة وبرقوق وتفاحة وموزة أو من أسماء الحرف والمهن مثل السادات

وهو صبي الحانوتي الذي يوزع القهوة السادة علي من يحضر العزاء وعكسه اسم الشربتلي والحلاق والخرمنجي وهو من يضبط نوع ومذاق السجائر أو المعسل والنقاش وهي عائلة شهيرة في مصر انجبت صحفيين كبار مثل فريدة النقاش واختها امينة والراحل رجاء النقاش وعائلات تحمل أسماء الدكتور والمهندس والجحش من أعيان الصعيد وهو الذي تزوج الفنانة صباح.

أحمد مكي

ـ أوعى تقوليلهم انى مهندس ميكانيكى .. قولى ميكانيكى وبس :

برج الحمل: عليه العوض ومنه العوض في التربية طلع اللي عليك.

برج الثور: الواد ابنك اشتغل ممثل عقبالك .

برج الجوزاء: أوعي ترجعي الشغل تاني السكرتيرة اترفدت.

برج السرطان: مبروك جوزك سافر ليبيا عقد عمل ممتاز.

برج الاسد : إجري بسرعة الطريق مغلق شمال.

برج الدلـو: ربنا ينور بيتكم بحريقة كدة فسيت عجل العربية.

العذراء: حضر نفسك الديانة ع الباب استخبي

برج الميزان: توت توت يابني أدم وسع أحسن أدوسك ياتخين.

برج العقرب: بابا مستنيك قدام باب الشقة ارمي السيجارة.

برج القوس: اللي كلته دة خنفس مش زيتون إسود.

برج الجدى : حماتك ع الباب قوم افتح بالراحة

برج الحوت : انت فاكر البنت بتحبك دا الفيلا هي السبب.

رزق المقتول

اعلانات مبوبة

مطلوب ٥٠٠٠ سقا بالقرب من المقطم

مطلوب لشوارع مصر المحروسة سابقا وبعد قطع مياه النيل من اثيوبيا يسعد الجماعة اللي انتو عارفينها طلب عمال لمن يجيد حرفة السقا وتوزيع المياه على الناس فى قرب

برواز ابيض

علي اسم مصر التاريخ ىقدر يقول ماشاء
انا مصر عندي احب واجمل الاشياء
اسبها والعن ابوها بعنف ورقة واستحياء

صلاح جاهين

مظهر شاهين

أفتى مظهر شاهين، خطيب وإمام مسجد عمر مكرم، بأن الشراء من متاجر ومحال الإخوان المسلمين «حرام شرعًا»، مضيفًا أن الجماعة تستخدم الأموال في «تدمير الوطن». وكتب «شاهين»، في صفحته على «فيس بوك»: «فتوى على مسؤوليتي الشخصية: الشراء من متاجر ومحال الإخوان المسلمين حرام شرعًا، لأنهم أصحاب هذه المحال يدفعون خمس أرباحهم للجماعة، التي تستخدم هذه الأموال في شراء الأسلحة والقيام بعمليات إرهابية وقطع الطرق وترويع الآمنين».

أضاف

«وبالتالي أنت وأنت تشتري منهم كأنك تساهم بشكل غير مباشر في تدمير الوطن وتشارك في هذه الجرائم، ومما هو معلوم شرعًا أن من يعين ظالمًا على ظلمه يشاركه فى الوزر، وكذلك التعاون على الإثم والعدوان حرام شرعًا ومنهي عنه».
واستعان «شاهين» في فتواه بالآية القرآنية: «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان»، وختم بقوله: «وعلى ذلك على المسلم أن ينأى بنفسه عن معاونة هؤلاء من خلال الشراء منهم وتربيحهم أموالاً يستخدمونها هم في تدمير الوطن.. والله أعلم».

المشهد
العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8 ـ 15 أكتوبر - 2013 م - 3 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

ألفُ معذرةٍ لدمي / ألفَ معذرةٍ لفمي / أنه لم يقبّلْ حبيباً / ولكنه مَسّ ثغراً غريباً / فجفّلَ أصحابه..! / ألفُ عذرٍ لهم أننا / رغم قطعِ شرايينِنا / لم نوفّقْ لإيقاظِ فرحتهم / بل تركنا لديهم فنارا كئيبا / ونهارا رتيبا / وتركنا غدا / ربما لن يجيء

من قصيدة « لا استجابة (1) »

« التسعيرة الجبرية ».. عنوان عريض لفشل الحكومة

اتفاق سرى بين الحكومة والتجار لخفض الأسعار مؤقتا لتهدئة الشعب

الغرفة التجارية: نحن لا نتحكم فى الأسعار.. وأرجوكم اشتروا احتياجاتكم فقط

التجار والمزارعون: وفروا الوقود والأسمدة حتى لا نشتريها من السوق السوداء

قام اللواء محمد أبو شادى وزير التموين والتجراة الداخلية بفرض التسعيرة الجبرية التى قوبلت بالرفض من التجار الذى أكدوا أن قانون العرض والطلب هو الذى يتحكم فى الأسعار فحولها الوزير إلى تسعيرة إسترشادية يتم وضعها كل أسبوع، وقال إنه وفقا لقانون ٩٥ لسنة ١٩٤٥ فإن من يخالف التسعيرة أو يلجأ للغش سيتعرض لعقاب الحبس من سنة لـ٥ سنوات أو الغرامة من ١٠٠٠ جنيه إلى ٢٠٠٠ جنيه، واعتبر أن فرض التسعيرة سيتيح للمواطن شراء الخضر والفاكهة بسعر منخفض ولكن الأسعار الإسترشادية التى أعلنت عنها الوزارة جاءت قريبة إلى حد كبير من الأسعار السابقة وذلك وفقاً لما رصدته "المشهد" حسب آراء المستهلكين والتجار .

قال يحيى السنى رئيس شعبة الخضر والفاكهة بغرفة القاهرة – فى تصريحات خاصة لـ "المشهد" إنه لم يكن هناك أى أهمية من فرض التسعيرة الاسترشادية على الخضر والفاكهة فنحن تجار والذى يحكمنا هو قانون العرض والطلب ولكن الاختلاف الوحيد الذى حدث هو الكلمات الجميلة – على حد تعبيره – فالأسعار الاسترشادية التى أعلنتها وزارة التموين هى نفسها الأسعار التى نبيع بها منتجاتنا .

وأكد السنى أن السيارات المتنقلة لبيع السلع الغذائية التى أعلنت عنها وزارة التموين ووزارة الزراعة لبيع الخضراوات والفاكهة بأسعار منخفضة لم تظهر حتى الآن بالأسواق .

وأضاف أن الإقبال على شراء الخضر والفاكهة منخفض للغاية وخاصة الفاكهة، وأوضح أن السلع التى شهدت إرتفاعاً فى الأسعار كالبطاطس والفاصوليا والبامية بسبب الموسم فمحصول البطاطس فى الموسم السابق كانت كميته قليلة ولذلك ارتفع سعره بينما الفاصوليا فى بداية الموسم والكمية مازالت قليلة بينما البامية فى نهاية الموسم فنحن لا نتحكم فى الاسعار كما يعتقد البعض، ولكن الأسعار مرتبطة دائماً بالكمية المتوافرة من السلعة فى الأسواق .

وأوضح السنى أن البطاطس مع دخول الموسم الجديد سوف ينخفض سعرها فقد تم زراعة كمية كبيرة منها هذا العام، وقال: أريد مخاطبة المستهلك؛ حاول أن تأخذ احتياجاتك اليومية فقط دون زيادة .

وتساءل: لماذا يتم تطبيق التسعيرة على الخضر والفاكهة فقط فهناك العديد من السلع مرتفعة الثمن والتى تحتاج لفرض تسعيرة فالمواطن لا يشترى خضرا وفاكهة فقط ؟!

محمد أبو شادى

محمد النجار

تجار الجملة والتجزئة للخضر والفاكهة اختلفوا حول التسعيرة الجبرية التى أعلن عنها وزير التموين سابقا والتى قوبلت بالرفض باعتبار أن قانون العرض والطلب هو الذى يتحكم فى الأسعار، ولذلك دعا الوزير لوضع تسعيرة استرشادية يتم تحديدها كل أسبوع من قبل لجنة من المتخصصين، وكان اعتراض التجار أنه قبل فرض تسعيرة يجب وضع التكلفة الحقيقية للسلع ابتداء من المزارع فهناك مصاريف كهرباء وتسميد ورى وعمالة ورش ومبيدات قبل أن تصل السلع إلى تجار الجملة وهناك أيضا تكاليف نقل البضائع .

وقد اقترح عدد من التجار أن توفر الحكومة للمزارع والتجار السولار والكيماوى "الأسمدة" حتى لا يضطر إلى شرائها من السوق السوداء بضعف الثمن وبذلك يزداد الإنتاج فينخفض السعر تلقائياً دون الحاجة إلى وضع تسعيرة، فالسلع تمر بمراحل كثيرة قبل أن تصل إلى المستهلك فإذا أرادت وزارة التموين تخفيض الأسعار فعليها مراجعة هذه المراحل جيداً مع وجود حملات مستمرة من مباحث التموين .

وأرجع البعض ارتفاع أسعار الخضر والفاكهة المبالغ فيه إلى أن زراعتها العام الماضى قد انخفضت بنسبة ٢٥٪ نظرا للظروف السياسية التى تعانى منها مصر مؤخرا وعدم توافر السولار فى الفترة السابقة وارتفاع أسعارها فى السوق السوداء، ولكن قد تشهد الفترة المقبلة انخفاضاً ملحوظاً فى أسعار الخضر والفاكهة هذا العام مع اقتراب جنى المحاصيل خاصة مع زوال مشكلة السولار وتوافره الآن فسيكون لدينا إنتاج كبير من الخضر والفاكهة .

وقال الدكتور محمد النجار أستاذ الاقتصاد أن نظام التسعيرة الجبرية هو محاولة من النظام القائم لكسب رضا الشارع المصرى على أساس أن الأسعار ترتفع بدون "ضابط ولا رابط" وغضب الناس يتزايد يوماً بعد يوم بسبب الغلاء وخاصة أسعار المواد الغذائية ومع دخول المدارس والجامعات تزداد الأعباء على الأسرة .

وأضاف النجار لـ "المشهد" أنه إذا نظرنا للأمر بطريقة واضحة سنكتشف أن هذا القرار يتناقض تماماً مع العقيدة الاقتصادية لرئيس مجلس الوزراء حازم الببلاوى فهو رأسمالى حتى النخاع ويحبز القطاع الخاص ففرض التسعيرة الجبرية كان من المستحيل أن يتم فى عهد محمد مرسى أو فى فترة المجلس العسكرى . وأوضح النجار أنه من المستحيل تخفيض الأسعار فى الدول النامية على عكس الدول المتقدمة التى يتحكم بها قانون العرض والطلب. وأكد أن الحلول الجادة والمنطقية لخفض الأسعار بمصر هى زيادة الإنتاج وخفض الإستهلاك وبما أننا شعب مستهلك بطبعه فمن الصعب خفض الاستهلاك فليس لدينا حل آخر سوى العمل على زيادة الإنتاج . وأضاف النجار أن هناك نقطة هامة وفى منتهى الخطورة أنه من الجائز أن يكون هناك اتفاق سرى بين الحكومة والغرف التجارية وتجار الجملة والتجزئة على فرض التسعيرة الجبرية لفترة محدودة لطمأنة الشعب لمدة أسبوع أو أسبوعين وبعد ذلك تعود الأسعار كما هى . وفى إطار استعدادات وزارة التموين لعيد الأضحى المبارك، قال محمود دياب المتحدث الإعلامى لوزارة التموين أن هناك تخفيضات بنسبة ٢٠٪ على جميع أنواع اللحوم.. وقد قامت وزارة التموين بالتنسيق مع وزارة الزراعة والاستثمار بالاشتراك مع الجمعيات الاستهلاكية لاستيراد لحوم مذبوحة ومجمدة بجانب اللحوم البلدى. وأضاف دياب لـ "المشهد" أنه تم إنشاء ٢٧ معرضا على مستوى المحافظات لبيع اللحوم بأسعار منخفضة بالتنسيق مع وزارة التموين واتحاد الغرف التجارية ووزارة الزراعة والجهات المعنية بتوفير اللحوم بالأسواق .

وقال محمد وهبة رئيس شعبة الجزارة بالغرف التجارية لـ "المشهد" أن الإقبال على شراء اللحوم مازال ضعيفا ولكن من المنتظر أن يزداد الاقبال على اللحوم مع اقتراب عيد الأضحى . وأعلن وهبة أن سعر اللحمة الكندوز من ٦٥ إلى ٧٥ جنيها، والعجول البقرى من ٢٧إلى ٣٠ جنيها، واللحوم المذبوحة عند الجزار من ٤٠ إلى ٨٠ جنيها، والبتلو من ٤٠ إلى ١٠٠ جنيه، والضانى من ٤٠ إلى ٨٠ جنيها.

مروة عاطف

احتجاجات السودان.. أين موقف القاهرة ؟!

هذه هى الأسباب الحقيقية للغياب المصرى تجاه مظاهرات الخرطوم

السلطات السودانية في ٢٣ سبتمبر من العام الجاري الدعم عن الوقود مما أدى إلى ارتفاع أسعاره بنسبة تجاوزت الـ ٦٠ ٪.. وبرر الرئيس السوداني هذه الإجراءات الحكومية بأنها "جاءت لتفادي إنهيار اقتصادي» في البلاد بعد زيادة التضخم وإختلال سعر الصرف.

وأثار هذا القرار حفيظة المواطنين السودانيين مما أدى إلى أكبر حركة احتجاج منذ وصول البشير إلى السلطة في عام ١٩٨٩ وامتدت الاحتجاجات خارج العاصمة السودانية «الخرطوم»، ووصلت إلى محافظات سودانية أخرى. وردد المتظاهرون، شعارات منها «حرية، حرية» و»الشعب يريد إسقاط النظام».

وتضاربت الأنباء حول عدد القتلى وعدد المعتقلين حيث قالت السلطات السودانية أنه عدد القتلى ٣٤ شخصاً فقط؛ بينما تقول الجماعات الحقوقية أن عدد القتلى تجاوز المئة وفي بيان لمنظمة العفو الدولية تقول بأن عددهم وصل لمائتي شخص.

وتوجد آراء تقول بأن عدد المعتقلين في السجون السودانية وصل إلى ٧٠٠ معتقل أو أكثر من ذلك بكثير.

وفيما يتعلق بردود الفعل المتباينة حول الاحتجاجات في السودان، فعلى مستوى النظام السوداني قال نائب الرئيس السوداني على عثمان محمد طه إن بلاده اجتازت مرحلة الإحتجاجات الأكثر قوة وأكد مواصلة الحكومة السودانية لخطواتها الاقتصادية.

وقال وزير الداخلية السوداني إبراهيم محمود حامد: إن الصور المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي على أنها صور لضحايا الاحتجاجات في السودان هي في الحقيقة صور كانت للتظاهرات المصرية، وأكد أنها صور مفبركة ومزورة.

هذا فيما يخص النظام السوداني أما فيما يتعلق بالمعارضة السودانية، قال الصادق المهدي زعيم المعارضة السودانية: إن حكم البشير شارف على الانتهاء وذلك أثناء لقاء له مع شبكة بي بي سي البريطانية، ودعا إلى تشكيل نظام جديد على غرار ما جرى في جنوب إفريقيا عام ١٩٩٢ حتى لا تتعرض السودان للفوضى التي شهدتها بلدان الربيع العربي.

أما فيما يتعلق بالموقف المصري من الأحداث السودانية فلم يخرج تصريح رسمي من الحكومة المصرية يدين أو يثني أو حتى يقف على الحياد مما يحدث في السودان، وخرجت بعض التصريحات فقط على لسان المحللين المصريين المتخصصين وغير المتخصصين في الشأن السوداني، ولكن لماذا تصر الحكومة المصرية على الصمت تجاه ما يحدث في السودان ؟!

تقول أسماء الحسيني المتخصصة في الدراسات السودانية: إن سبب غياب التعليق المصري هو ارتباط مصر والسودان بعلاقات استراتيجية ووصفت ما يحدث بالثورة الشعبية.

ومن جانبه أكد الأمين العام المساعد للحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي أحمد فوزي أن عدم تعاطي الحكومة والمعارضة المصرية مع الانتفاضة السودانية وانتهاجها لموقف واضح يرجع لكم المشاكل المحيطة بمصر فضلاً عن أزمة مياه النيل وهو موضوع شائك.

وقال هاني رسلان الخبير الاستراتيجي والمسئول عن الملف السوداني أن مصلحة مصر في بقاء ما تبقى من السودان متماسكاً وألا تتجه إلى الفوضى أو الصوملة وأن ينشأ تعاون حقيقي بين مصر وبين السودان، ونحن لدينا من الروابط التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وغيرها، وبالتالي فإن بقاء هذا النظام بنفس هذه السياسات سيؤدي إلى مزيد من التفكك والفوضى.

مصطفى صالح

الحكم المطلق

كوكب محسن

المطلق ما لا يقيد بقيد او بشرط ، والمطلق غير المعين ، وبلاد تخضع للحكم المطلق بلاد لا ديمقراطية فيها تخضع لحكم فرد واحد ، له سلطة مطلقة ، له مطلق الصلاحية ، وهو حكم فردي استبدادي غير ديمقراطي ،

إذن المطلق هو غير المقيد بشريعة او دستور او قانون .

وتجرنا تلك المفاهيم الى أنظمة بعينها اكثر دراماتيكية بل وتتوحد مع واقعنا المستحدث كالنظام الاستبدادي (الأوثريتاريان) في الحكم ، ذاك النظام الفاسد الذي ينفرد فيه قلة قاموا بتنصيب انفسهم على رأس الحكم منفردين بإدارة شئون البلاد بشكل مركزي في ذات الوقت الذي يتخلصون فيه من منافسيهم وكل من يعترض سلطتهم .

السلطة المطلقة هنا او الحكم المطلق يكون سمة مميزة تكرس عدم السماح بالرقابة على المسئولين بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة من خلال القوانين والدساتير المفصلة .

ولأن العشوائية مرادف طبيعي لغياب القانون والرقابة تتوسع رقعة الخروقات لكافة حقوق الانسان وتتصدر الطواريء المشهد في كبت حرية التعبير والنشاطات الاحتجاجية على أختلاف أنواعها سواء من المعارضة او مؤسسات المجتمع المدني او حتى الهيئات والجهات المستقلة .

على الجانب الآخر تقوى شوكة الأمن في مواجهة تلك الجماعات بهدف قمع اي محاولة للاحتجاج على سياسات الحاكم المستبد او الحكم المطلق ، فتفتح المعتقلات ابوابها دونما تهم جنائية لمجرد الاختلاف مع سياسة الحاكم ، فتجد تهما كتكدير الرأي العام او إشاعة الفوضى او التطاول على هيبة الحاكم او غيرها من التهم الفضفاضة التي لا محل لها من القانون .

احتكار السلطة إذن استبداد ، ومصادرة الحقوق والحريات طغيان ، وأي محاولة لتحسين وجه الاستبداد محض هراء لانها في النهاية تصب في مصلحة الواحد وليس الكل .

الثورة على الاستبداد كانت شرارة الخامس والعشرين من يناير ، ومنذ ذاك الحين والصراع لم ينتهي بين الحاكم والمحكوم ، دوائر مختلفة ومستويات عدة للصراع ، الا ان المحصلة عادت الى نقطة الصفر بعد عدة تحارب فاشلة مع الفاسدين والانتهازيين والمتسلطين ، ناهيك عن تحالفات الثلاثة من اجل الحفاظ على مقعد على القمة .

للاسف الشديد لم تخرج مصر من دائرة الاستبداد والحكم المطلق على مدار تاريخها ، بل زاد الطين بلة محاولة تحويل الحكم الاستبدادي العسكري الى حكم استبدادي ديني ، وأخيراً احكام العسكر قبضتهم من جديد على الحكم بتفويض مصطنع لا رجعة فيه بحجة مواجهة الإرهاب والقضاء عليه .

ما يعيدنا الى سيناريو الولايات المتحدة في اتخاذ فزاعة الإرهاب لتنفيذ كافة مخططاتها في العالم بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر ، ولأن هذا الشبل من ذاك الأسد ومدارس المخابرات تتشارك خبراتها ، صارت نظرية الفزاعة السيناريو الأيسر للتنفيذ في دول استساغت الحكم العسكري وسلمت إرادتها السياسية طوعا طمعا في الامن على حساب الحرية.

مطلب وطن

قالت ملاذ الحكيم منسق عام حملة "مطلب وطن"، أن الحملة دعت جموع الشعب للاحتفالا بذكرى النصر وتأييدا ودعما للقوات المسلحة، وأضافت أن هناك تنسيقا مع جميع الأحزاب السياسية لتنفيذ 5 مبادرات طرحتها الحملة من قبل وتم بالفعل البدء فى تنفيذ مبادرة "استراحة" والتى تدعو الحملة من خلالها جميع الأحزاب والقوى الثورية والشخصيات السياسية المتواجدة على الساحة الآن لأخذ هدنة من التناحر والاختلاف والاتفاق على مرشح رئاسى لدعمه وهو شخصية الحملة "الفريق السيسى" وذلك لما يحمله من إمكانيات شخصية تجعله يتفوق على غيره من مرشحى الرئاسة يذكر أن مطلب وطن قد جمعت توقيعات تقدر بـ 3 ملايين و600 ألف.

قالت العرب

الآنْ / نحنُ كما شئت، / صديقان مُحايدانْ / يلتقيانِ دونَ موعد.. / يُسلِّمانْ / تسألُ عن فلانة / يَسألُ عن فلانْ / يُثرثرانِ لحظةً، / ثم يودِّعانْ / كأنَّ أيَّ طارقٍ بينَهما ما كانْ..! / تهنئتي لكلِّ ما خطَطتَ يا نيانْ..!
من قصيدة «هدوء العاصفة»

المشهد
العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8 - 15 أكتوبر - 2013 م - 3 ذو الحجة - 1434هـ

شدى لـ «المشهد»: ندمت على عدم المشاركة فى «الداعية»

«خاتم سليمان» شهادة ميلادى الفنية

وجه برئ جميل.. ظهر بعد الثورة فى مسلسل "خاتم سليمان" ولها صوت عذب ومميز.. إنها الفنانة الشابة شدي جودت إحدى النجوم الشابات اللواتي تألقن فى المسلسل وكانت الأكثر مساحة بعد بطل العمل، الفنان خالد الصاوى.. وبعدها بعام قامت بالمشاركة في مسلسل "بالأمر المباشر" ولكنه لم يسوق جيدا برغم من قيمته الفنية و لكنها توارت عن الأضواء من جديد..

شدى فتحت قلبها لـ "المشهد" لتكشف عن أسباب اختفائها وأرائها فى الوضع الرهن وإلي نص الحوار..

ما سر اختفائك من الساحة الفنية بعد عملك ونجاحك فى المسلسلين "خاتم سليمان" و"بالأمر المباشر" ؟

لم يكن لدى علاقات كافية داخل الوسط الفني وحتى عندما تأتى لي فرصة غالبا تكون غير مناسبة فانا ممثلة متحفظة فى ملابسي ومظهري إلى حد ما ولذلك أفضل الفيديو عن السينما، لكن أنا الآن اذهب إلى الكاستينج وندمت لعدم الذهاب للعدل جروب لمسلسل "الداعية" فعندما شاهدت العمل ندمت على عدم الذهاب .

شدي جودت مطربة أم ممثلة ؟

أنا كنت مطربة و لكن بعد عشقي لتمثيل فأصبحت مطربة وممثلة وحلم حياتي أكون مثل شادية فنانة شاملة ومحترمة .

هل عرض عليك سيناريوهات وقمتي برفضها ؟

ج : نعم عرض على مسلسل "المعتصم" و أيضا مسلسل فى رمضان السابق مع الفنان صلاح السعدنى دور راندا البحيرى والسبب أن المخرج قال لي أنها شخصية "فري" ولم يحدد "فرى" من أي نوع و لذلك لم يحدث ما بنا كيمياء فالمخرج رفضني بسبب تحفظي على الرغم من أن الفنانة راندا قامت بدور محترم ولم يكن خارج على الإطلاق وهى قامت به أفضل مما كنت سأفعله أنا، فهي نجمة متميزة .

هل لا تنوى مطلقا الدخول لمجال السينما ؟

أنا اعشق السينما و لكن إذا وجدت سينما تتفق مع تحفظي بنوعية الأدوار مثل أفلام الفنانة الجميلة ياسمين عبد العزيز خصوصا أنى عاشقة لأطفال أو أمثل مع فنان بذات قيمة احمد مكي واحمد حلمي فأتمنى ذلك وأرحب بدخولي عالم السينما .

هل لك صداقات داخل الوسط الفني؟

نعم وهم ريهام عبد الحكيم ومي فاروق فهم صديقات أكثر من رائعات وفنانات ذو قيمة عالية للغاية وصوت شجن ورائع.

وما رأيك فى أفلام السينما الآن ؟ خاصة ظاهرة "عبده موتة"؟

أرفض هذه الظاهرة تماما فإنها تفسد المجتمع ولا تقدم فن بأي شكل وأفلام السينما الآن مبنية على المتاجرة أكثر من الفن.

من المخرج الذي تتمنى أن تعملي معه؟

أتمنى طبعا العمل مع احمد عبد الحميد وأتمنى العمل مع الفنان محمد صبحي أو أحمد مكي فى الشباب كما أتمنى تكرار تجربتي مع المخرجة إنعام محمد على .

هل من الممكن أن تتجهي لمجال آخر مثلا الإعلام ؟

في حالة الإضافة فقط ، وليس كمذيعة فنانة فقط وبالفعل كان لي محاولة مع عزة الشواف وهى تدريب وتجربة، وأيضا بعض محطات الراديو قدمت بها.

لو أتيحت لك الفرصة ما الفكرة التي تقدميها ؟

سأقدم برنامج اجتماعي يوضح للناس عنصر الشباب ومبادراتهم هؤلاء الذين لم يظهرون على الفضائيات ولكن لديهم أفكار جيدة حقا و اجعل الناس لديها أمل فى بكرة من نواة هؤلاء الطيبة.

حوار: شيماء رستم ومحمد يسرى

«مشاعر» شيرين عبد الوهاب تأخذها إلي أعتاب الـ ٧ ملايين مشاهدة

حققت أغنية" مشاعر" التي غنتها الفنانة شيرين عبد الوهاب لتتر مسلسل "حكاية حياة" نجاحاً كبيراً إلي درجة أنها تخطت كثيرًا بصاحبتها الـ ٦ ملايين مشاهدة فى أقل من ٣ أشهر على عرض المسلسل خلال شهر رمضان الماضي وتأخذها الأن إلي أعتاب السبعة ملايين مشاهدة علي موقع اليوتيوب.

الجدير بالذكر أن شيرين تعمل حاليا على ألبومها الغنائي الجديد من أجل طرحه خلال الفترة المقبلة، ويعد أول تعاون بينها وبين شركة «نجوم ريكوز» خلال مشوارها الفني.

محمود ياسين يجيز «الليدى توك توك» للمشاركة فى «كام السينمائي»

وافقت لجنة تحكيم مهرجان كام السينمائي الدولي الثالث، التي يترأسها الفنان القدير محمود ياسين ومن بين أعضائها النجم ماجد المصري، علي إجازة فيلم "الليدى توك توك" للمشاركة في المهرجان هذا العام، الذي تبدأ فعالياته بدءا من ٢١ أكتوبر حتى ٢٨ من نفس الشهر.

أعلن المخرج الشاب محمد عزت أنه انتهي من تصوير فيلم "الليدى توك توك"، الذي يشارك به فى المهرجان، مؤكدًا أن الفيلم تدور أحداثه حول الصراع الدائم بين الطبقات وتتناول بعض السلبيات فى المجتمع منها حب الوطن وغرز القيم الحميدة في المجتمع. أشار عزت إلي أن الهدف من المشاركة فى المهرجان هو تقديم حلول للمشاكل التي نعيشها وتوعية المجتمع من خلال هذا المهرجان العالمي لتنمية المواهب الشبابية الجديدة من خلال ملتقى سنوي يضم كل رموز العمل السينمائي. يُذكر أن الفيلم يتناول قصة أختين غير أشقاء إحداهن تعيش فى غناء أبيها الفاحش، والأخرى تعيش فى مستوى ضعيف يتملكها الفقر بعد وفاة الأب، تكتشف الأولى أن والدها كان قد كتب كل ثروته باسم أختها الفقيرة، وهنا تذهب الفتاة الغنية لأختها لتطالبها بحقها من ميراث أبيها، لتفاجئها بأنها قد اشترت بالميراث توك توك وصرفت ما تبقى من الميراث، وأصبح الحل الوحيد أن تعملان سويا على التوك توك، ومن هنا تبدأ أحداث الفيلم المشوقة. الفيلم تأليف وإخراج محمد عزت ويشارك فى بطولته ماهى سليم وبدور وأحمد صقر وأحمد سيد.

كرم فصاد:

حمادة هلال: أبحث عن لوك لفيلمى الجديد

نفي الفنان حمادة هلال ما تردد في الفترة الأخيرة علي مواقع التواصل الاجتماعي بشأن قيامه بتقليد النجم محمد منير، مؤكدًا أنه لا يستطيع أحد أن يقلده، وأنه يُكن له كل التقدير والاحترام كفنان كبير يتمتع بتاريخ وشعبية هائلة.

أضاف هلال أن كل ما حدث هو قيامه بإطالة شعره من أجل تجربة أكثر من "لوك خارجي"، من أجل فيلمه الجديد الذي يقوم بالتحضير له منذ فترة. أكد المطرب الشاب أنه فور وضع الصور على موقع التواصل الاجتماعي وجد تعليقات بأنه يقلد "منير"، مؤكدا أن الصور التي وضعت بها الكثير من الفوتوشوب، وفعلت ذلك للحصول على أراء جمهوري بها، وأنه خلال أيام سيضع صورًا أخرى يوضح حقيقة ما وصله من لوك جديد ونهائي لفيلمه الجديد.

حكيم يستعد لتصوير كليبين جدد هذا الأسبوع

أعلن نجم الغناء الشعبي حكيم أنه يستعد الأيام القليلة المقبلة لتصوير أغنيتين جديدتين من ألبومه الغنائي الأخير "يامزاجو"، الذي طرحه منذ أشهر عديدة وحقق نجاحا جماهيريا جيدا، بالتعاون مع المخرج تامر حربى.

أشار حكيم إلي أنهما لم يستقرا حتى الأن على اسم الأغنيتين لكن سيتم تصوير أغنية إيقاعية والأخرى درامية من الألبوم، «يامزاجو». الجدير بالذكر أن المخرج تامر حربى، قد انتهى من تصوير أغنية جديدة للمطرب الشاب «أسامة عبد الغنى» الذى قدم سابقا أغنية «اعتبره قلب وراح»، وحققت الأغنية وقتها نجاحا كبيرا، والأغنية الجديدة هي «جبت أخرى»، كلمات ملاك عادل وألحان محمد عبد المنعم وتوزيع موسيقى أحمد عادل ، وتم تصوير الأغنية بين شرم الشيخ والقاهرة والإسكندرية.

إنجى حمدي تناقش المحظورات فى «زمن الحظر»

تواصل الإعلامية والناشطة السياسية إنجى حمدى، تصوير برنامجها "زمن الحظر"، حيث تعقد جلسات مكثفة مع فريق العمل بالبرنامج، وسيتم عرضه على قناة htv التابعة لشبكة تليفزيون أونست، بعد انضمامها للقناة خلال الفترة الماضية. يتناول "زمن الحظر"جميع المحظورات فى الحياة الخاصة والعامة لضيوف البرنامج، وتستضيف العديد من الشخصيات السياسية والإعلامية الشهيرة. الجدير بالذكر أن إنجى حمدي الحاصلة على بكالوريوس إعلام كانت آخر تجربة لها كمذيعة، من خلال برنامج "صوت التحرير" على قناة المحور ثم عادت إلى عملها بتقديم البرامج من خلال شاشة أونست حديثا.

أحمد بدير يتهم من يرفض ترشيح السيسى بـ «الجاهل»

طالب الفنان أحمد بدير المتحدثين فى الشأن السياسي بشكل عشوائي بأن يكفوا عن المزايدات على الوطن وعلى الفريق أول عبد الفتاح السيسى، واصفا الذين يرددون أقاويل بأن ترشح وزير الدفاع للانتخابات الرئاسية المقبلة، سيعطى انطباعا لبعض الدول بأن ما حدث فى ٣٠ يونيو انقلابا عسكريا، بالجهلاء.

تابع بدير: «من يقول ذلك فليذهب فى «٦٠ داهية» لأنه بذلك لا يريد مصلحة البلاد، وبالتأكيد لن يبك عليه المصريون بشكل عام». أضاف الفنان الكبير أنه فى حالة ترشح السيسى للرئاسة سأكون من أوائل المصوتين له، مشيرا إلى أن مصر تحتاج لرجل دولة مثله يكون على قدر كبير من المسئولية، وأن البلاد بأكملها تحتاج لمن ينقذها ويجمعها على قلب رجل واحد خلال هذه الفترة.

حتى.. أراك

التوك توك شو

د. نادية النشار

هذا ولم يتبق إلا تكسير الكراسي فوق رؤوس الضيوف والمذيعين ، بل وحتى الجماهير في مكان التصوير أو في بيوتها ،،ومناظر الدماء تسيل أعقاب نقاش حاد لم نعد نصدقه ،، وفي الأخر نسميه (talk show)،،استعراض الفرجة على الكلام ،، هل هذا كلام ؟!!!

،،،،

كان المفترض أن توطد برامج التوك شو مفهوم سلطة الإعلام باستضافة المسئولين على الهواء وكشف الأخبار التي تهم الناس وفضح قضايا الفساد ومحاربتها، وتوضيح الخبايا في الشئون الداخلية والخارجية لبلدنا في مرحلة حرجة ،،معتمدة على الموضوعات والتقارير الخاصة التى يصنعها فريق العمل ، دون العنف اللفظي، وهذا الابتزاز والإغراء، و انتهاك الخصوصيات ، واختلاق أحداث مفتعلة بهدف الإثارة و التنافس للاستحواذ على الجمهور والحصول على الرضا من اصحاب الإعلانات التجارية. أو دعم فكرة استخدام المال السياسي دون ضوابط أو قواعد مهنية تشترط الشفافية والمصداقية والموضوعية حتى تعبر عن الواقع المصري وحقيقته ،،،،

،،،،

،،بدأت برامج التوك شو بشكل حوار بسيط مع ضيف ،، ثم كان مثلث مذيع وضيف وجماهير هو الأبرز في أشكال هذه البرامج وفي البداية اعتمدت هذه البرامج على موضوعات سياسية ومسئولين رسميين ثم وصلت إلى جميع النقاشات حتى برامج المرأة والشباب ثم امتدت إلى البرامج الحوارية الشعبية التي تعتمد على إثارة الخلافات والاشتباكات بين ضيوفها في كل مجالات الحياة ، سياسة ، فن ، رياضة ، مجتمع ،، حتى التطور الأخير لكنه ليس نهائيا بوصولها إلى مرحلة التوك توك ،، والتوك توك مفرد تكاتك و هو مركبة نارية ذات ثلاث عجلات، تستخدم غالبا كوسيلة للانتقال بالأجرة. ينتشر التوكتوك بكثرة في مناطق متفرقة من مصر و المفترض كما جاء في كتالوج الاستيراد الأول من الهند أن يتسع التوكتوك لراكبين فقط بالمقعد الخلفي وصل الأن إلى سعة ثلاثة أو أربعة أو خمسة محشورين بجانب بعض لزوم المكسب وتحقيق أعلى ربحية ممكنة . وربما استمد التوكتوك اسمه من الصوت والتشويش الصادر عنه ،، وحاولت البحث عن سر التسمية لم أجد أكثر من ذلك وهذا كافي جدا لتبرير وتفسير مرحلة التوك توك شو ،، وكما اثارت برامج التوك شو جدلا ، اثار التوك توك نفس الجدل حول ترخيصه وسيره في الشوارع بين الناس محدثا توترا في حركة المرور وغير ملتزم بقواعد نعرفها ، أو حتى قواعد جديدة يتحدثها المسئولون ،، و الجدل حول من يقوده و شرط حصوله على ترخيص من عدمه ، وبلوغ قائد التوكتوك السن القانونية للقيادة ، و ذكره في خطب الرؤساء ،، وأهميته الجماهيرية والشعبية ،، والأغاني والمواد الفنية الحديثة جدا قبل اذاعتها في أي قناة إعلامية أخرى ،،،

،،ورغم كل هذه التشابهات إلا أنك تستشعر صدق معاناة التوكتوك وراكبه وسائقه و مشاهديه أكثر ليظل هناك فرق.

[[مولد]]

أعلن المنتج محمد فوزى أن مسلسل "مولد وصاحبه غايب" لا يزال يتبقى منه 8 أيام يتم تصويرها بمناطق متفرقة بين إحدى الفيلات وبعض الشوارع، على الرغم من إعلان بعض الفنانين المشاركين فى بطولة مسلسل عن انتهاء تصوير العمل.
أضاف فوزى أن المسلسل لم يتحدد إذا كان سيفتتح موسما دراميا جديدا خلال شهر يناير المقبل، أم سيتم تأجيله للعرض خلال شهر رمضان2014، لافتا إلى أن المشاهد المتبقية سيتم تصويرها بمجرد هدوء الأوضاع الداخلية في البلاد.

قالت العرب

شاحباً كان وجهُك /عَذْباً / مُضيئاً كوَجه إلهْ/ بينما مُقلتاك كَنبعَيْ مياهْ /
ويَداك / يدٌ طوَّقَتْ عُنُقي / ويدٌ متورّطةٌ في جنوني..؟ / أعَذُري جرأتي /
كنتِ لحظتَها قلعةً / أسلمَتْ لفتاها مَفاتيحَ أبوابِها / فبدَتْ قلعةً خاسرة
من قصيدة " القلعة الآسرة"

المشهد
العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8-14 أكتوبر - 2013 م - 2 - 8 ذو الحجة - 1434هـ

الدكتور حسام المساح ممثل المعاقين فى لجنة الخمسين:

مطالبنا تجاوزت نسبة الـ 5 % لذوى الإعاقة ونسعى لوجود مادة مستقلة للمعاقين

" نسعي لوجود مادة مستقلة للاعاقة لكي نثبت للجميع دور المعاق ورؤيته ومطالبه وارائه في جميع الموضوعات سواء الخاصة بالاعاقة او غير الاعاقة" .. بهذه العبارة بدأ الدكتور حسام الدين المساح، عضو لجنة الخمسين لصياغة الدستور، حواره

جدير بالذكر ان الدكتور حسام المساح، حصل على الليسانس من كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٨٥، أعقبها الماجستير من جامعة عين شمس بعدها بعامين، وأتبعها بالحصول على دبلوم أكاديمية القانون الدولي من لاهاي عام ١٩٩٤، ثم حصل على درجة الدكتوراه في القانون الدولي الخاص ؛ والى نص الحوار ..

تقليد الدساتير الأوربية بالنسبة للمعاقين فى مصر.. مستحيل

اصبروا على المجلس القومى للإعاقة

■ في البداية ما هي اسباب اختيارك دون اختيار الدكتورة هاله عبد الخالق رئيس المجلس القومي للاعاقة في لجنة الخمسين ؟

الدكتورة هالة عبدالخالق هي الامين العام للمجلس القومي للاعاقة الحالي اما انا فممثل المعاقين في لجنة الخمسين ووجودي سببه تمثيل المعاقين وايضا المصريين لاني بمجرد اختياري لهذا المنصب اصبحت ممثل عن المعاقين واصبحت ممثل عن مصر فبهذا نكون انتهينا من هذه المرحلة ونبدا في المرحلة التالية وهي ان نلتفت الي ما هو اهم وللعلم كل انسان له سيئات وله حسنات ولكن هناك اوقات معينة لابد ان نختلف لكي نتفق .

■ ما هي المواد الخاصة بذوي الاعاقة والتي تريد تعديلها في الدستور؟

نحن في اللجنة نعمل على محورين اساسيين وهما وجود مادة مستقلة للاعاقة قائمة بذاتها للاعاقة والمحور الثاني ان نعمل بنظرة عامة لجميع مواد الدستور لما يناسب الاعاقة منها ولكي نثبت للجميع دور المعاق ورؤيته ومطالبه وارائه في جميع الموضوعات سواء الخاصة بالاعاقة او غير الاعاقة ؛ ومن هذه المواد المادة (٨٢) هي مادة خاصة بالاعاقة ؛ والمعاقين غير راضين عنها وهذه المادة تم اخذها واصبحت جزء من المادة(٦١) واصبحت مادة غير مستقلة يوجد فرق بين الصبغة التشريعية وبين انها اصبحت جزء من المادة وانا بعمل بكل جهدي على ارجاع المادة الي اصلها وكونها مادة مستقلة واحاول دعمها لالزام الدولة بها واضيف بعض المواد الاخرى التي تم بها بعض التعديلات والاضافات .

هل تطالبون بتعديل نسبة الـ ٥ ٪ الخاصة بذوي الاعاقة ؟

لابد ان نعرف ان نسبه الـ ٥ ٪ او ٧٪ انها ليست بالدستور؛ وهناك فرق بين التشريع والقوانين والدستور نحن حاليا نضع دستورا عاما وهو عبارة عن مبادئ عامة مجردة في الدولة ؛ اما نسبة الـ ٥٪ ؛أو ٧٪ ستكون في القانون لتطبيقها وليس هذا مكانها ؛ مكانها داخل قانون الاعاقة .

■ ما هي أوجه المقارنة بين اوروبا ومصر في التعامل مع ذوي الاعاقة ؟

انا عشت في اوروبا وفرنسا وهولندا ووجدت احترامهم لاصحاب الاعاقة وحفاظهم على حقوق المعاقين وبدات ألاحظ تطورا كبيرا في مصر او بمعنى اصح نظرة الدولة للمعاقين وكذلك مطالبة وتمسك المعاقين بحقوقهم فأنا اجد بادرة امل وخاصة بتمثيل المعاقين في لجنة الخمسين ومشاركتهم في تعديل الدستور وسماع اقتراحاتهم فنحن عما قريب سنلاحق هذه البلاد بل سنسبقهم.

■ هل من المكن ان تطبق المواد الخاصة بالاعاقة في الدساتير الاوروبية في مصر ؟

كل دولة لها مفاهيمها مثال بسيط فستان المرأة الاوروبية لا يصح ان تلبسه المرأة المصرية ؛ كل دولة لها ثقافة خاصة تطبق قوانين تتناسب معها .

■ هل ترى ان المجلس القومي للاعاقة يعبر عن احتياجات المعاقين ومطالبهم ؟

هناك محورين هما ان المجلس عبارة عن مولود حديث الولادة جديد ونحن نبنيه ونضع اول حجر له ونحن لو رجعنا بالزمن للوراء من ٣٠ سنة لم نسمع باي مشكلة للمعاقين واننا يجب ان نعلم ان الوليد الصغير يجب ان نرعاه لكي يكبر كذلك المجلس لابد ان ننتظر منه الكثير ونصبر عليه ونضع امالنا عليه والمجلس امامه سنه او سنتين وهذه هي وجهة نظري للحل الامثل للنهوض بذوي الاعاقة وفعلا لم يفعل المجلس شئ ذا بصمه واضحه ولكن علينا ان نصبر ونعطي له الفرصة كاملة.

■ لماذا لم تتول رئاسة المجلس القومي لشئون الاعاقة ؟

يوجد معاقون احسن مني وافضل مني ليتولوا هذا المنصب ولابد ان نتحلي بالصبر ويكون عندنا امل فمثلا المجلس القومي لحقوق الانسان اليوم قراراته وانجازاته مثل قراراته وانجازاته منذ ١٠ سنوات ماضية ؛ بالطبع لا فلا يجب ان احاسبه منذ سنه ولادته ولكن لابد ان احاسبه بعد مرور فترة على وجودة لابد ان نختلف ونتفق لكي نجد الحلول المثالية .

محرر المشهد خلال الحوار

■ بصفة عامة هل ترى ان اللجنة تعبر عن الثورة ؟

الجلسات العامة ابسط تأكيد على ذلك ومجرد وجود اللجنة هو تحقيق لمطالب الثورة وعمرو موسى يعمل على هذا ويسمع لكل الاطراف هو وباقي الاعضاء ؛ وجميع المقترحات المقدمة تؤخذ باهتمام شديد .

■ ماذا عن المادة ٢١٩ والأزمة حول هذه المادة؟

هي خاصة بوصف تطبيق الشريعة الاسلامية وانا أري ان المادة الثانية كافية لتطبيق القوانين طبقا للشريعة الاسلامية .

اذن انت تطالب بالغاء الاحزاب الدينية ؟

انا من اشد المعارضين للاحزاب الدينية اي ان كانت الاحزاب سوي علي اساس الدين الاسلامي او المسيحي ؛ لان الدين لله والعمل للجميع ؛ والعمل السياسي هو عمل يدخل فيه كاف الطوائف بدون فرق .

■ وكيف ترى مشاركة حزب النور في لجنة الخمسين ؟

انا اتبني معظم الافكار التي يتبناها حزب النور في نطاق الاسلام والسماحة وانا مع معظمها ولاني مسلم ملتزم دينيا لابد ان احافظ على هذه الافكار واحافظ علي حقوق المسلمين وغير المسلمين ؛ وانا مندوب عن ديني يجب ان اوصلة بصورة صحية للاخرين يجب ان احترم المسلم والمسيحي والجامع والكنيسة لان ديني يأمرني بذلك.

■ هل تأييد إلغاء حزب النور بصفته قائما على اساس ديني ؟

أنا لم اقل ذلك.. أنا أعترض على إنشاء الاحزاب بصفة عامة؛ الاحزاب القائمة على اساس ديني وليس حزبا بعينه.

البعض يعيب على اللجنة عدم اختيارها كفاءات الفقة الدستوري.. فما تعليقك ؟

قمنا بإقرار لائحة داخلية في لجنة الخمسين منها بنود تؤكد استدعاء كل ما نراه سيفيد الدستور، وفي اللجنة ايضا زملاء افاضل موجودون معنا بصفة استشارية حتى تكون القرارات جماعية متفق عليها والتي في صالح الوطن والتي تفيد تعديل الدستور .

■ هل أنت راض على عدم مشاركة أحزاب "الحرية والعدالة" و"الأصالة" و"البناء والتنمية" و"الوطن" وغيرها من التيار الاسلامي ؟

نحن لا نفكر بهذا الشكل فمثلا المعاقون كمثال هم ١٥ مليون معاق وآراؤهم بالطبع ستكون مختلفة وسنجد فيهم الليبرالي والديني؛ اذن يوجد اختلاف في الاراء والافكار فلماذا نحصرهم في تكتلات او مجموعات او احزاب وللاسف الشديد نحن الان نعتمد على التكتلات والدستور موجود ؛ وهو خاص بكل فرد مصري .

■ في النهاية هل انت راض عن عمل اللجنة والاعضاء الخمسين ؟

أنا راض جدا عن مشاركتنا في اللجنة؛ واننا نقوم بعمل مشرف دون انتظار أجر نعمل لنا ولجميع المصريين ونعمل من اجل الاجيال القادمة .

أشرف الثعلبى

مؤسس حملة «لا لدستور الإخوان»: عمرو موسى لا يمثل الثورة

دستور 2012 سقط بسقوط النظام الإخوانى والتعديلات مسرحية هزلية

قال الدكتور يحيي عبد الشافى (طبيب) مؤسس حملة «لا لدستور الاخوان»: إن التعديلات الحالية التى تقوم بها لجنة الخمسين لتعديل الدستور هى اعتراف ضمنى بدستور الإخوان، وأنا أعلن احتجاجى ورفضي يوميا أمام مجلس الشورى المنعقدة بها جلسات لجنة الخمسين؛ وتعتبر هذه التعديلات مسرحية هزلية.. وهذا مسلسل سخيف وهى تعديلات على دستور ساقط تماما.

كما أضاف عبدالشافي أن الثورة تعنى سقوط نظام وبسقوط النظام سقط الدستور الاخوانى؛ فلا داعى ولا يوجد اى مبرر لتعديل هذا الدستور؛ نحن نريد دستورا جديدا يعبر عن الثورة، ولماذا هذا الاصرار على تعديله نحن نحتاج دستور جديد.

ويتساءل: لماذا هذا الترقيع ؟! فهل يجب أن نعدل كل المواد بهذا الدستور ؟! ولماذا هذا الإصرار على دستور الاخوان، وهذا ضحك على الناس وأن شاء الله سوف يسقط هذا الدستور لأنه بني على باطل وسوف أرفع دعوى قضائية لإسقاط هذا الدستور، وأنا أرى أن لجنة الخمسين باطلة؛ موضحا أن الثورة لم تصل الى المرحلة الانتقالية بعد، والدليل تولى عمرو موسى رئاسة لجنة الخمسين لتعديل الدستور، وماهى علاقة عمرو بالثورة، وهناك أيضا عدد من الاعضاء باللجنة لا يمثلون الثورة من قريب أو بعيد.

المشهد

مؤشرات

٤٠ عاما من النصر وقلق العدو وإنحراف "الجماعة"

محمود الحضرى

قبل ٤٠ سنة بالتمام والكمال وفي مثل هذا اليوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣، □قق الجيش المصري المعجزة وعبر قناة السويس، وحطم خط بارليف، وبأفكار مصرية مئة في المئة إبتكر جنود مصر مدافع المياه بالخراطيم لفتح ممرات في الخط الذي وصفه العدو الصهيوني أنه لا يقهر، وبالأسمنت المصري، تم غلق منافذ إطلاق "النابلم" التي شيّدها العدو لتحويل مياه القناة إلى نيران في حال "فكر المصريين في عبور القناة" حسب إعتقاد الصهاينة.

وبعد مرور ٤٠ عاما مازالت الهزيمة لم تبرح مكانها في العقل الإسرائيلي، والخوف والرعب ما زالا هما العنوان الذي يسيطر على الإسرائيلين، فعنصر المباغتة التي قام بها جيشا مصر، وسوريا، مازال يرعب الكيان الاسرئيلي العنصري، بل وصل الأمر بالصهيانة أن يعبروا عن قلقهم من حالة مباغتة أخرى للدولة الـ "العنصرية".

وأنهت القوات المصرية مهمتها خلال ٦ ساعات فقط، لتصبح حرب أكتوبر عنوانا رئيسيا في تاريخ الحروب حول العالم، ودروس في مختلف المعاهد العسكرية ببقاع الدنيا، لكونها كسرت جيشا ظل يملأ الدنيا ضجيجا أنه الجيش الذي لا يقهر، ولكن أيادي وعزيمة من هزموا التتار وخاضوا الحروب الصليبية بالنصر، قهروا وببساطة من قال عن نفسه أنه "لا□قهر".

ولاشك أن نجاح المخابرات المصرية في تصدير اعتقاد إلى إسرائيل أن احتمال وقوع هجوم مصري سوري على تل أبيب احتمال ضعيف جدا، ويكاد يكون معدوما، عامل من عوامل النصر، وقد وسعت أجهزة المخابرات المصرية إلى ترسيخ هذا المفهوم، حتى وقعت المعركة.

ورغم مرور أربعة عقود على الطلقة الأولى في حرب التحرير، ووفقا لإستطلاعات رأي، فان القلق مازال يسيطر على الإسرائيليين، والخوف من وقوع مفاجأة تشبه ما جرى في ١٩٧٣ أمر قائم، وهو ما يعتقده أكثر من ثلث الاسرائيليين، وذلك رغم وجود اتفاقيات سلام بين مصر وإسرائيل، وإتفاقية أخرى مع الأردن، ووجود تكثيف في الحوار الفلسطيني الإسرائيلي.

والرعب الذي يعيشه بنيامين نتانياهو رئيس وزراء إسرائيل وحالة الهلع من الخطر النووي والتفوق العسكري في "إيران" على سبيل المثل، خير دليل على أن الرعب الذي تسبب فيه جيش مصر للاسرائيليين، وأن الذهن الإسرائيلي لم ولن ينسى الدرس الذي أخذه على أيدي جيش مصر.

وفي ظل هذا الوضع تخرج علينا "جماعة" في مصر في بيان ملئ بالكذب، ويحمل في مجمله حالة من الكراهية لمصر، التي يدعّون أنهم ينتسبون إليها، ويتهمون جيش مصر بـ "الخيانة" على حد وصف البيان. كنت أتصور أن الخلاف في الرؤى السياسية يبقى جدلا في الحوار، وشد وجذب حول مستقبل الوطن، إلا أن "الجماعة" تريد أن تجر البلاد إلى "الهوّة" والشقاق، ومن المؤكد أن مثل هذا الأسلوب يزيد من حالة نفور الشارع من "الجماعة".

ويبدو أن "الجماعة" تُصر على إرتكاب الأخطاء، ولا تريد الإستفادة من دروس التاريخ، والسعى إلى إقحام قوات مصر المسلحة في معركتها السياسية، وهو ما يضع حوائط من الصلب بينها وبين أبواب الدخول للحياة العامة، وليس الحياة السياسية. لست هنا في بحث ومناقشة بشأن أي انحراف بشأن مسار الدولة الديمقراطي، فالقول بأننا في الطريق لحكم عسكري، أو العودة لنظام مبارك، أو لنظام الإخوان، فان ثلاثتهم جزءا من الماضي، ومصر في طريق جديد، بغض النظر عن وجود رئيس في مرحلة ما من حكم مصر ذو خلفية عسكرية، أم من خلفية مدنية. ويبقى على "الجماعة" أن تتلمس خطواتها وكلماتها، التي تثير الشقاق، وليس كسب الشارع، كما يعتقدون.

الدولى للقضاة

يشارك وفد القضائى من اللجنة الإعلامية بنادى قضاة مصر، فى فعاليات الاجتماع السنوى للجمعية العامة رقم (56) للاتحاد الدولى للقضاة فى الفترة من 5 وحتى 11 أكتوبر الجارى، والمحدد فى أجندته مناقشة الأوضاع فى مصر بعد ثورة 25 يناير من حيث احترام مبدأ سيادة القانون واستقلال القضاء فى ظل التطورات الأخيرة التى تشهدها البلاد فيما يتعلق بتعطيل العمل بالدستور وفرض حالة الطوارئ

المشهد
العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8 - 15 أكتوبر - 2013 م - 3 ذو الحجة - 1434هـ

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

إشراف وإعداد: هشام جاد

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com

وزير الطيران يطلب من حجاج البحر الأحمر «الدعاء لمصر على عرفات»

غادرت أولى رحلات القرعة لمحافظة البحر الأحمر على خطوط شركة مصر للطيران وعلى متنها 180 راكبا من أبناء البحر الأحمر للسفر من مطار الغردقة الدولى إلى مطار جدة لأداء فريضة الحج لهذا العام. وأعطى وزير الطيران المدنى تعليماته لدى المسئولين فى المطار وشركة مصر للطيران تسهيل كل الإجراءات اللازمة لحجاج بيت الله الحرام فى السفر والعودة متمنياً لهم قبول الحج والعودة إلى أرض الوطن بسلامة الله ،كما طلب وزير الطيران ومحافظ البحر الأحمر من ضيوف الرحمن الدعاء لمصر فى يوم وقوفهم» عرفة» بأن يحفظ الله مصر من كل مكروه. جاء ذلك وسط فرحة عارمة وإلتقاط الصور التذكارية مع وزير الطيران ومحافظ البحر الأحمر وضيوف الرحمن الذين قاموا بالدعاء لمصر ولوزير الطيران والحكومة الحالية بالتوفيق والنجاح من أجل النهوض بالوطن الغالى و جميع المصريين .

وفى نفس السياق صرح اللواء أحمد عبد الله محافظ البحر الأحمر أنه سوف يقوم بكل الدعم الممكن لمطار الغردقة الدولى مؤكداً أن عودة السياحة للغردقة سوف تعود إلى طبيعتها فى أقرب وقت ولذلك يجب تقديم كل الدعم من أجل الإنتهاء من تطوير مبنى المطار الجديد حتى يكون وجهة مشرفة لمصر أمام السياح القادمين من كل دول العالم إلى الغردقة. من جانبه أكد الطيار جاد الكريم نصر أن شركة المطارات تعطى كل الدعم المالى والإهتمام المعنوى إلى كل متطلبات إدارة المطار وذلك لأهمية مطار الغردقة بالنسبة للسياحة العالمية مضيفاً أنه أعطى توجيهاته لجميع العاملين بالمطار على تسهيل كل الإجراءات اللازمة لحجاج بيت الله الحرام فى السفر والعودة .

وزير الطيران أثناء توديعة حجاج قرعة البحر الاحمر

وجدير بالذكر أن وزير الطيران المدنى المهندس عبد العزيز فاضل واللواء أحمد عبد الله محافظ البحر والطيار جاد الكريم نصر رئيس الشركة المصرية للمطارات والملاح سامى عبد المنعم مدير المطار والمهندس مدحت مكاوى مساعد رئيس الشركة والمهندس أحمد فوزى رئيس القطاع الفنى بشركة المطارات قد تفقدوا» عصر يوم الخميس» أعمال المبنى الجديد لمطار الغردقة الذى يسع 7،5 مليون راكب سنوياً بتكلفة مليار و600 ألف جنيه

37192 حاجاً نقلتهم مصر للطيران على متن 153 رحلة جوية إلى الأراضى المقدسة حتى الأن

استكمالاً للجسر الجوي الذي تسيره شركة مصر للطيران لنقل حجاج بيت الله الحرام إلى الأراضي المقدسة، وصلت الأعداد حتى يوم الجمعة الماضى، نقل 37192 حاجاً على متن 153 رحلة جوية بواقع 80 رحلة جوية إلى جدة لنقل 18465 حاجاً ونحو 73 رحلةٍ جوية إلى المدينة المنورة لنقل 18727 حاجاً، صرح بذلك الطيار حسام كمال رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران.

وأضاف كمال أنه بذلك تكون الشركة قد نقلت ما يعادل نحو 74% من أعداد حجاج القرعة و85% من حجاج الجمعيات الأهلية و34% من حجاج السياحة والترانزيت، فضلاً عن تسيير 17 رحلة خاصة بمعدل 10رحلات جوية إلى المدينة المنورة لنقل حجاج أكرا بغانا و7 رحلات أخرى إلى جدة لنقل الحجاج الفلسطينيين.

كما أشار الطيار كمال أن الشركة تواصل رحلاتها الجوية إلى الأراضى المقدسة بشكل منتظم، حيث أنها سيرت الجمعة 15 رحلة جوية لنقل 2765 حاجاً، وذلك بواقع رحلتين إلى المدينة المنورة لنقل 402 من حجاج الترانزيت وشركات السياحة و10 رحلات جوية إلى جدة لنقل 2363 حاجا من حجاج قرعة البحر الأحمر والأقصر وقنا وسوهاج، بالإضافة إلى جمعياتٍ البحر الأحمر والأقصر وسوهاج، هذا فضلاً عن تسيير 3 رحلات جوية إلى جدة لنقل الحجاج الفلسطينيين.

حسام كمال

كابينة القيادة

إلى الجنرال فاضل أذكرك

هشام جاد

اعلم ويعلم غيرى بأن هناك مجهود كبير يبذل بشكل واضح وهذا ليس غريبا على الجنرال ورغم ذلك فهناك لمسات مهمة لابد من فعلها ومنها وهو الأهم بالمطلق تجنيب كل من لهم صلة بالجماعة المحظورة وبشكل واضح أقولها من المواقع القيادية مع المحافظة على أرزاقهم أو حقوقهم فى ما لايضر بالأمن القومى للوطن فالموضوع لايحتمل «المواربة» مطلقا فالمواجة مع الإرهاب تحتاج إلى ظهير قوى مؤمن

لقد تأخرت كثيرا معالى الجنرال المجتهد وهذا ما يجعل الكثيرين من وراءك يسألون لماذا؟ وأصدقق القول بأن أغلب من يقولون من يصمتون أمامك ويعلمون طبيعتك الهادئة ولكن صديقك من صدقك فالتحذير واجب أيها الصديق والأخ الذى أعرفه منذ زمن بعيد وأنت من صنعت وحفرت اسمك على جدران الوطن ولكن اليوم ليس الأمس فأنت الذى ستسأل لماذا تأخرت لتطهر الأرض؟ ولا أقول ذلك ليتم الافتراء على أحد ولكن عدو وطنى عدوى وهذا ما قدمته هذه الجماعة المحظورة فليس من المنطق بأن «نقف نتفرج» وهناك من وضع كفنه على يدية ويقود الأمة بحكمة ودراية وهنا أقصد بلا مواربة الزعيم عبد الفتاح السيسى الذى أبهر الجميع وكشف المستور عن هذه الجماعة التى تاجرت بالدين وبالذمم ..

لا أعتقد أن تلك الكلمات يمكن أن تصله ولكن هنا اتكلم عن زعيم فدى بلده بروحه ومعه أسود وضعت رؤوسها فوق الكفوف بلا مقابل أو مجد أو شهرة قدموا أرواحهم من أجل مصر وابنائها .

أذكر الجنرال فاضل بأن المؤامرات مستمرة ضدك وضد الوطن وضد دماء الشهداء وهم معروفون بالاسم فإلى متى الحكمة والهدوء سيدى الجنرال فهدفهم معروف وهو رأس الزعيم ومن معه يقولونها جهارا نهارا فى الشارع وداخل أروقة الشركات التى تتبع وزارة الطيران أليس هذا كافيا ؟ولماذا؟ ألا تنقل لك الأجهزة الأمنية هذا؟ يضع أمامنا علامة استفهام ومزيد من الأسى والحزن أن يستمرالوضع كما نشاهده الأن وليس من المنطق أن كل مسئولى الطيران المدنى لديهم الكثير فبتعامل كل منهم بضمير انسانى وضمير وطنى فالجنرال وثق فى الجميع إذًا لاسبيل لدى هؤلاء.. ألا قول الحق بلا خوف أو تردد؟ فالموقف جد خطير وثمن الأمانة غالى فهم يردون حرق الوطن والتخاذل وعدم الوقوف بجانب من وثق فيكم لا تسمى إلا خيانة له فكثر من الشواهد يؤكد بأنهم يخربون عمدا، كما أن مايحدث بسمارت تلك القيثرة ومن يديرونها وماذا يحصلون وما هى خبراتهم سمارت التى أسست من قوت العاملين، وما هى حكاية من هم فوق الستين وما هى المرتبات أليس أحق بها الشباب ؟ .اعلم سيدى الجنرال بأن ما يقال خطير ويحتاج إلى تضافر الجميع بصدق ولا أحد يزايد على مجهودك وسمعتك وقدراتك.

سيدى الجنرال الكل يراهن عليك لتاريخك الطويل وانجازاتك على أرض الواقع إذًا لا مجال فى أن ترحم من يخون أو يتخاذل أو يبيع أو يكذب فمصر أكبر من الجميع وأرى بأن حولك الكثيرون من عشاق الوطن فلا تجعل بينك وبينهم سدا إحذر من «الرويبضة» عليك بهم لتزلزل الأرض تحت أقدامهم فيكفيك حب الأخرين لك لأنك أعدت الأمل إلى الصدور وأعدت الدماء إلى العروق فبهولاء ستهزم جبال المنافقين من أعضاء الجماعة الملعونة المأزومة ،سيدى الجنرال ألوذ بك بأن لا تنتظر أكثر من ذلك فالحرام بين والحلال بين ولا وسط بينهما فاعلم الكل يراقب ويترقب وينتظر ويعلمون بأنك ستدير معركة الحق لأنك تملك من الأوراق والأدلة للذين يحاولون العبث فى مقدرات وطن.. انتهت كلمتى والتى تصدر من القلب لتصل إلى العقل الذى أحترمه

إلى وزير الطيران وامين عام الوزارة اين قراركم

الوضع القانونى المترتب على عزل رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة.. والمسئول الادارى للجماعة المحظورة لعين شمس

رغم أننا فى ثورة قادها الشعب وحمتها القوات المسلحة وأنعم عليها بقائد وزعيم يلبى طموحات شعب بعد أن تأكد أن حكم الإخوان حكما فاشيا يريد أن ينهى تاريخ مصر بالكامل ليحولها إلى إمارة، ومن خلال تلك الخطة الفاشية للتمكين تم زرع من ليس لهم أى خبرات، وتم جلب ابناء قيادات الإخوان للعمل بالطيران، وقد عمل بالوزارة شخص يدعى مجدى عبد الهادى المسئول الإدارى للجماعة المحظورة لمنطقة عين شمس ليجلس على قمة الشركة القابضة للمطارات والتى جلس عليه قبله العبقرى الوزير المهندس إبراهيم مناع الذى صنع مجد صناعة المطارات بمصر.

العديد من قيادات المطار القدامى أكدوا أن عبد الهادى ليس لديه خبرة على الإطلاق ليشغل المنصب الذى تولى رئاسته، وبعد قيام ثورة ٣٠ يونيو عزل عبد الهادى من منصبه وبالمخالفة للقانون تمت كرم وجلس على كرسى المستشار لوزير الطيران..

من هذا المنطلق أقدم هذا التفسير القانونى وتفسيرة من واقع الفتوى والتشريع إلى الجنرال عبد العزيز فاضل وزير الطيران والذى أعلم قدرته لتطبيق القانون ومعه الأمين العام للوزارة اللواء عزت شومان بأن يستمرفي خطاه كما هو حيث تنص المادة (٣) من قانون شركات قطاع الأعمال العام الصادر بالقانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ على أن يتولى إدارة الشركة القابضة مجلس إدارة يصدر بتشكيلة قرارا من الجمعية العامة بناء على اقتراح رئيسها لمدة .... ولا يعتبر رئيس وأعضاء مجلس الإدارة من العاملين بالشركة . وهو ما يعنى عدم اخضاع هذة الفئة لأحكام التوظف واللوائح التى تسرى على العاملين بالشركة لحكمة توخاها المشرع من أن العامل فى الشركة له ضمانات قد تكون عائقا فى سبيل مساءلته إذا لم يحقق أهداف الشركة .(الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة جلسة ١٩٩٣/٢/٧ ملف رقم ١٩٦/١/٤٧) .

ابراهيم مناع

مجدى عبد الهادى

وأنه فى حالة ما إذا تم عزله من منصبه أوعدم التجديد له بوظيفة رئيس مجلس إدارة أو العضو المنتدب فإنه لا يترتب على ذلك عودته إلى عمله السابق بالشركة والذى كان يشغله قبل تعيينه بوظيفة رئيس مجلس إدارة أو العضو المنتدب .

وأنه إذا رغب في العودة بوظيته وعمله السابق بالشركة فإنه يلزم أن يتقدم بطلب لهذا الأمر يعرض على السلطة المختصة بالشركة (رئيس مجلس الإدارة) للنظر فى إعادة تعيينه بوظيفته السابقة فى ضوء ما ورد بهذا الشأن من أحكام لائحة نظام العاملين بالشركة . على ان يقر فى طلبه رغبته فى العمل تحت رئاسة من كان مرؤوسا له . اما فى حالة عدم الرغبة فى عودته أو عدم الموافقة على إعادة تعيينه يتم تسوية أموره الوظيفية باعتباره قد انتهت علاقة العمل التى كانت قائمة بينه وبين الشركة منذ تاريخ تعينة بوظيفة رئيس مجلس الإدارة .

وهذا الأمر له حكمته التى كانت تحت نظر المشروع وهو عدم ملائمة من كان يشغل وظيفة رئيس مجلس إدارة للعمل بشركة تحت رئاسة من كان مرؤوسا له مما قد تثار معه بعض المشاكل فى العمل ، إلا اذا ترائى لمن ترك وظيفة رئيس مجلس الإدارة العودة للعمل بناء على طلب إعادة التعيين وموافقة السلطة المختصة .

قرار وزير الطيران رقم ٥٣٢بتاريخ ٢٠١٣/٧/٧ منعدم لأنه خالف القانون ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ علاوة على أنه نص أن «مجدى عبدالهادى» مكلف بالقيام بأعمال رئيس مجلس الإدارة والحقيقة أنه معين بجلسة الجمعية العامة رقم (١)فى ٢٠١٣/٤/٢٩ كما أنه لا يجوز النقل أوالندب أو الإعارة بين شركات قطاع الأعمال العام والجهاز الإدارى بالدولة.

وهنا الجواب مطروح للوزير والأمين العام للوزارة فى حماية القانون أم سيتم تمرير الخطأ القانونى.

تعاقدات جديدة بالمحطات الداخلية والخارجية

فى إطار الخطة الاستراتيجية المعتمدة التى وضعها المهندس أبو طالب رئيس شركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية وفريق العمل والتى اعتمدها وطلب بتنفيذها الطيار حسام كمال رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، بعد نجاح خطة الإدارة العامة لعقود الصيانة والتسويق للتوسع في النشاط التسويقي وعرض الإمكانيات الفنية لشركة مصر للطيران للصيانة والأعمال الفنية لجذب المزيد من العملاء في المحطات الداخلية والخارجية وخاصة المقر الرئيسي بمطار القاهرة.

أعلن المهندس طارق غنيم مدير عام الإدارة العامة لعقود الصيانة والتسويق أن الشركة نجحت في خطوة غير مسبوقة في التعاقد مع شركة الخطوط القطرية Qatar Airways لبدء تقديم خدمات الصيانة اليومية لطائراتها من طرازات B٧٧٧ و A٣٣٠ و A٣٠٠-٦٠٠F بمطار القاهرة بدءا من أول أكتوبر الجاري بعد أن كان وكيل الخدمة السابق هي شركةLufthansa Technik كما اختارت شركة Gulf Air طيران الخليج التعاقد مع شركة مصر للطيران للصيانة لخدمة طائراتها من طراز A٣٢٠ و A٣٣٠بالقاهرة بدلا من Air France Industries KLM Engineering Maintenance ليبدأ تفعيل العقد من أول نوفمبر القادم وهو ما يعكس المستوى الفني المتميز الذي وصلت إليه الأطقم الفنية بالشركة مما أهلها لمنافسة كبرى الشركات العالمية. وعلى جانب آخر أضاف المهندس طارق غنيم أنه تم التعاقد مع شركة Bahrain AirportService لتدريب مهندسيها للحصول على دورة B١ /B٢ Engineers بشركة مصر للطيران للصيانة لمدة تزيد على العامين . وفي هذا الصدد أشار المهندس طارق درويش مدير إدارة التدريب أن مجوعة المهندسين البحرينيين قد أتموا الدراسة النظرية لدورة EASA Basic Training في البحرين وقد طلبت الشركة البحرينية إتمام الدراسة العملية على أيدي المهندسين المعتمدين بشركة مصر للطيران للصيانة مما ينم عن حجم الثقة التي اكتسبتها الشركة بالمنطقة والتي دفعت الشركة البحرينية للحصول على شهادات إتمام الفرقة لمهندسيها من شركة مصر للطيران للصيانة. وفي مانشستر قامت الإدارة العامة لعقود الصيانة والتسويق بالاتفاق مع شركة طيران الاتحاد لتقديم الخدمة الفنية لطائرات شركة مصر للطيران التي تهبط بمانشستر في إطار تبادل الخدمات الفنية ، وفي نفس السياق تم التعاقد مع Aero Service لتقديم الدعم الفني لطائرات مصر للطيران في أبيدجان بساحل العاج وشركة Air Canda لتقديم الدعم في محطة تورونتو بكندا.

المهندس ابو طالب

وأضاف المهندس طارق غنيم أن التعاقدات الجديدة بالمحطات الداخلية شملت التعاقد مع شركة Blue Panorama الإيطالية لخدمة طائراتها من طراز B٧٣٧-٣٠٠/٤٠٠/٥٠٠ في محطتي شرم الشيخ ومرسى علم وشركة Air Moldova لخدمة طائراتها من طراز A٣٢٠ بمحطة شرم الشيخ كما تعاقدت شركة Hermes Airlines اليونانية على عمرة وحدات العجلات لطائراتها. وعلى صعيد المحطات الخارجية وبمناسبة حلول موسم الحج للعام الجاري أبرمت الشركة عقدا مع شركة XL Airways الفرنسية لخدمة طائراتها من طراز A٣٣٠-٢٠٠ بمحطة جدة كما طلبت شركة MEA خطوط طيران الشرق الأوسط اللبنانية تقديم الدعم الفني للمزيد من طائراتها من طراز A٣٢١ وA٣٣٠ بمحطة جدة أيضا. واستطاعت الإدارة العامة لعقود الصيانة والتسويق تجديد التعاقد مع عدد من الشركات من بينها الإفريقية الليبية و Nordwind الروسية و Spice Jet الهندية وWind Rose الأوكرانية وطيران ناس السعودية لتقدم الدعم الفني لطائراتهم بمختلف المحطات التي شملت القاهرة والغردقة وشرم الشيخ وبرج العرب وأسيوط والخرطوم وجدة والرياض.

فاضل وعبد اللّه وجاد يتفقدون أعمال مطار الغردقة الجديد

تفقد المهندس عبد العزيز فاضل وزير الطيران المدني يرافقه اللواء أحمد عبدالله محافظ البحر الأحمر والطيار جاد الكريم نصر رئيس الشركة المصرية للمطارات أعمال المبنى الجديد بمطار الغردقة الدولى والذى يستوعب ٧،٥ مليون راكب سنوياً وينتهى العمل به منتصف عام ٢٠١٤ هذا بجانب المبنى رقم ١ الذى يسع ٧ مليون راكب ليصبح إجمالى السعة الاستيعابية لمطار الغردقة ١٤،٥ مليون راكب سنوياً. كما تفقد فاضل ومرافقيه أعمال تطوير ممر الطائرات الذى يصل طولة إلى ٤ كليو مترات وعرضه ٧٥ مترا و١٦ موقعاً جديداً للطائرات منها موقعين للطائرات العملاقة ليصبح عدد المواقع ٥٢ موقعاً . شدد الوزير خلال جولته على ضرورة الإنتهاء من هذه المشروعات فى الوقت المحدد لها لأنها مشروعات استثمارية بقروض ذات فوائد تتحملها شركة المطارات دون أى أعباء للدولة ومن ثم يجب علينا جميعاً تذليل كل الإجراءات اللازمة لمنفذى المشروع حتى يتم تسليمه فى الموعد المعلن عنه ووفقاً للمعايير المتفق عليها خاصة بعد توفير الحكومة الحالية لمواد البناء والعمالة اللازمة لإنهاء جميع المشروعات القائمة و أعمال التطوير المطارات . كما أكد فاضل خلال جولته مع المسئولين عن تطوير المبنى الجديد بمطار الغردقة على زيادة عدد ساعات العمل حتى يتم تسليمه فى الموعد المحدد له.

65 رحلة إكسبريس لشرم والغردقة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك

في إطار إهتمامها بتلبية رغبات عملائها و توفير العديد من الخيارات لهم من خلال زيادة عدد الترددات إلى مناطق الجذب السياحى داخل جمهورية مصر العربية خلال فترة الأعياد والمناسبات ، فقد قررت شركة مصر للطيران للخطوط الداخلية والإقليمية « إكسبريس « تسيير ٦٥ رحلة إضافية من القاهرة إلي كل من مدينتي شرم الشيخ والغردقة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك.

و صرح الطيار حلمى رزق رئيس شركة مصرللطيران إكسبريس « أن الشركة تولي إهتماماً خاصاً بالمدن السياحية المصرية بصفة عامة والساحلية بصفة خاصة حيث أنها تعد من أكثر المناطق جذباً لأعداد كبيرة من السائحين العرب والأجانب.

أشار إلى أن الشركة قررت تسيير ٣٠ رحلة خلال الفترة من ٣ وحتى ٢٠ أكتوبر الجاري من القاهرة إلي مدينة شرم الشيخ بالإضافة إلى رحلاتها المنتظمة التى تصل إلى ٥ رحلات يومياً، كما تقرر أيضاً تسيير ٣٥ رحلة إضافية إلي مدينة الغردقة خلال نفس الفترة إلي جانب رحلاتها المنتظمة التى تصل إلى ٦ رحلات يومياً .

هذا وقد أعلن الطيار حلمي رزق «أن هذه الرحلات الإضافية التى تسيرها الشركة خلال هذه الفترة تأتى من أجل تلبية طلب عملائنا الكرام الذين يرغبون فى قضاء إجازة عيد الأضحى المبارك بمدن البحر الأحمر».

شحته القهوجى مسئولا !

أتعجب من تلك الفترة أى «عام الإخوان» التى انقلبت فيها كل المعاير الثابتة الراسخة وأهمها فيما يتولون مراكز أو مواقع مهمة فلكل موقع مواصفات وقواعد وهنا لا أسخر من أحد فكل الأعمال شريفة طالما نقوم بها بشرف ولكن لكل موقع مواصفات ومعاير خاصة إذا كنا نتكلم عن شركة طيران دولية كشركتنا الوطنية ولكن جاء عام أسود اسمه عام الإخوان ليُبدل ويُعين بلا معاير وبلا أصول فبلغنا أن أحد المواقع المهمة بالقابضة لمصر للطيران قد تولى أمرها من كان يعمل محصل فى «قهوة» ! هذا الأمر جد خطير إن صح القول واذا استمر هذا الوضع تبقى «مسخرة» مؤكدة والله «بعقد الهاء» فالمواقع الحساسة لابد وأن يكون لها أشخاص وفق المعاير والقواعد حددها علم التنمية البشرية وإلى هنا سأقف ولنعيد الصواب مرة أخرى بعد عام الإخوان المحظورة وأشفق على الطيار حسام كمال رئيس الشركة القابضة على هذا الإرث العظيم

قالت العرب

مَن ذا يُصدِّقُ أنِ الحبَّ يَجمعنُا؟/ نظلُّ نَخدعُ دُنيانا وتَخدعُنا / ها نحن شطآننا
تنأى.. سُفائننا تنأى. خوافقنا تنأى وأضلعُنا / ولا نَرى بعضَنا إلا مُصادفةً
فمن يُصدِّقُ أن الحبَّ يَجمعُنا؟ / طال الطَريقُ ولم نخلعْ مودّتكم فما لها في
أعزِّ الدربِ تخلعُنا؟
من قصيدة «في أعز الدرب»

المشهد
العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8 - 15 أكتوبر - 2013 م - 3 ذو الحجة - 1434هـ

بالإحصائيات والأرقام..

التاريخ يقف بجوار الفراعنة فى مواجهة غانا..والخبراء: مصر قادرة على الفوز

تنتظر كل الجماهير المصرية بشغف اللقاء المصيري المرتقب الذي سيجمع منتخب بلادهم «الفراعنة» بالمنتخب الغاني والمقرر إقامته منتصف الشهر الجاري، في ذهاب المرحلة النهائية من تصفيات مونديال العالم بالبرازيل ٢٠١٤ .

حيث أنه بعدما وقع المنتخب المصري في مواجهة منتخب غانا في قرعة المرحلة النهائية للتصفيات المؤهلة لكأس العالم أشارت الإحصائيات والأرقام إلي تفوق الفراعنة في تاريخ مواجهات المنتخبين الذي يمتد إلي عقود طويلة .

فقد التقى الفريقان في ٢١ مواجهة فاز الفراعنة في ١٠ مواجهات ، وفاز المنتخب الغاني في ٦ مواجهات وفرض التعادل نفسه في ٥ مواجهات .

على الصعيد الرسمي وهما ٧ مباريات وأيضا الودي برصيد ١٤ مباراة في تاريخ مواجهات المنتخبين ، وجاءت المباريات الـ٢١ بواقع مباراتين في تصفيات دورة الألعاب الأوليمبية، ومباراة في نهائيات دورة الألعاب الأوليمبية، و٣ مباريات في نهائيات كأس أمم إفريقيا، ومباراة في دورة الألعاب الإفريقية، و١٤ مباراة ودية دولية.

وتعد هذه المواجهة هي الأولى في التاريخ بين مصر وغانا في تصفيات كأس العالم، وتمكن المنتخب المصري في هذه المواجهات من تسجيل ٣١ هدفا في شباك النجوم السوداء من بينهم ١١ هدفا في اللقاءات الرسمية ، بينما سجل منتخب غانا ٢٢ هدفا في مرمي الفراعنة منهم ٧ أهداف في المباريات الرسمية .

وكان تاريخ أول مواجهة بين المنتخبين في تصفيات إفريقيا المؤهلة لدورة الألعاب الأوليمبية ١٩٥٩وفاز فيها المنتخب المصري بنتيجة ٢-١ ،وأحرز هدفي الفراعنة وقتها رفعت عطية، لاعب الزمالك .

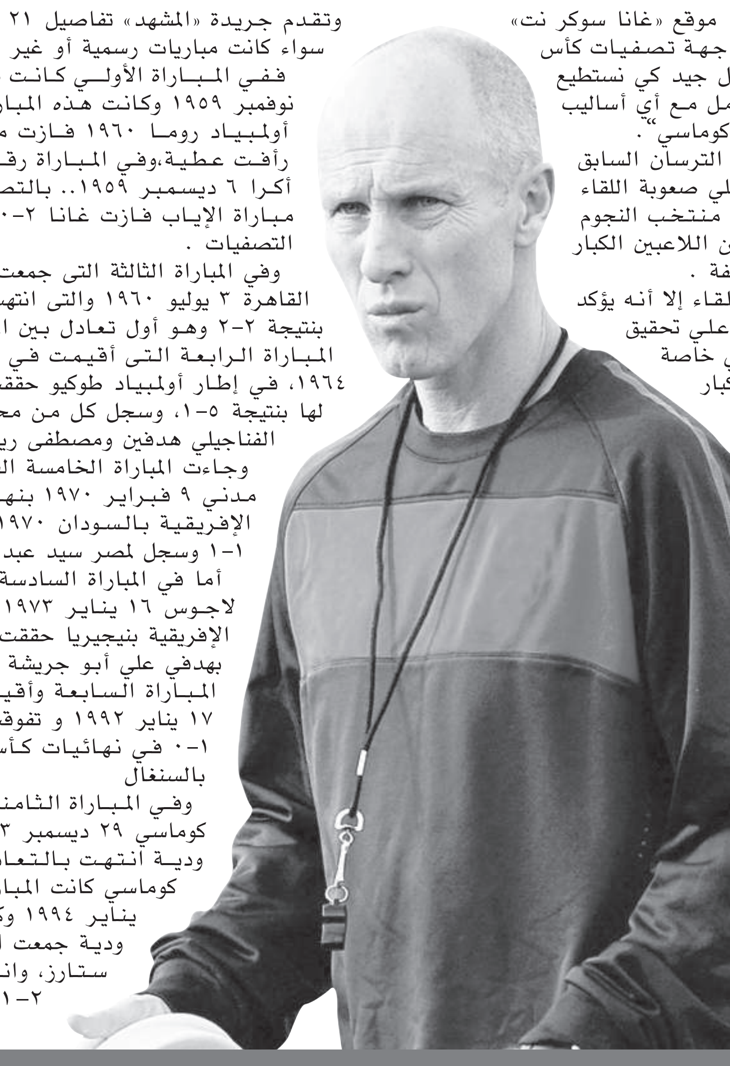
وكانت أخر مواجهة رسمية بين المنتخبين في نهائي بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٠ التي حقق المنتخب المصري لقبه ،بفوزه بهدف نظيف أحرزه اللاعب محمد ناجي جدو لاعب النادي الأهلي المعار حاليا لصفوف فريق هال ستي الإنجليزي حالياً وكان أخر من سجل في لقاءات الفريقين الرسمية .

وعن هذه الإحصائيات أكد ماكسويل كونادو المدرب المساعد للنجوم السوداء أن التاريخ لصالح مصر في المواجهات مع غانا ولكن لدينا الإصرار والعزيمة ،والتاريخ لن يمثل الحاجز أمام منتخب بلده بتصفيات كأس العالم .

وقال كونادو في تصريحات نشرها موقع «غانا سوكر نت» التاريخ لن يكون مشكلة خلال مواجهة تصفيات كأس العالم بين مصر وغانا.. نتدرب بشكل جيد كي نستطيع التغلب على مصر، ونستعد للتعامل مع أي أساليب الهجومية للمنتخب المصري في لقاء كوماسي".

من جانبه أكد حسن الشاذلي نجم الترسان السابق والخبير الكروي أنه لا يختلف أحد علي صعوبة اللقاء بالنسبة للفريق وكذلك علي قوة منتخب النجوم السوداء، خاصة وأنه يضم العديد من اللاعبين الكبار والمحترفين بالدوريات الأوروبية المختلفة .

وأكد الشاذلي أنه رغم صعوبة اللقاء إلا أنه يؤكد علي قدرة لاعبي المنتخب الوطني علي تحقيق الفوز وتخطي عقبة المنتخب الغاني خاصة في ظل وجود العديد من اللاعبين الكبار فضلا عن القيادة الفنية للأمريكي بو برادلي.



واتفق أيضا مع هذا الرأي الشيخ طه إسماعيل نجم الأهلي السابق والذي أكد أنه لديه ثقة كاملة في قدرة النتخب الوطني علي تحقيق الحلم الذي طالما حلمت به الجماهير المصرية من خلال رؤية منتخب بلادهم في منافسات كأس العالم .

وأضاف نجم الأهلي السابق إلي أنه علي الرغم من وجود العديد من اللاعبين أصحاب الخبرت العالمية في المنتخب الغاني، إلا أن المنتخب الوطني أيضا لديه العديد من النجوم القادرون علي ترجيح كفة منتخب الفراعنة.

وتقدم جريدة «المشهد» تفاصيل ٢١ لقاء بين الفريقين سواء كانت مباريات رسمية أو غير رسمية.

ففي المباراة الأولي كانت في القاهرة ١٣ نوفمبر ١٩٥٩ وكانت هذه المباراة ضمن تصفيات أولمبياد روما ١٩٦٠ فازت مصر ٢-١ بهدفي رأفت عطية،وفي المباراة رقم (٢) أقيمت في أكرا ٦ ديسمبر ١٩٥٩.. بالتصفيات ذاتها وفي مباراة الإياب فازت غانا ٢-٠ لتطيح بمصر من التصفيات .

وفي المباراة الثالثة التى جمعت بين المنتخبين في القاهرة ٣ يوليو ١٩٦٠ والتى انتهت بتعادل الفريقين بنتيجة ٢-٢ وهو أول تعادل بين المنتخبين . أما في المباراة الرابعة التى أقيمت في طوكيو ١٨ أكتوبر ١٩٦٤، في إطار أولمبياد طوكيو حققت مصر أكبر فوز لها بنتيجة ٥-١، وسجل كل من محمد بدوي ورفعت الفناجيلي هدفين ومصطفى رياض هدفا.

وجاءت المباراة الخامسة التى أقيمت في واد مدني ٩ فبراير ١٩٧٠ بنهائيات كأس الأمم الإفريقية بالسودان ١٩٧٠ ،تعادل الفريقان ١-١ وسجل لمصر سيد عبد الرازق «بازوكا» .

أما في المباراة السادسة والتي أقيمت في لاجوس ١٦ يناير ١٩٧٣ في دورة الألعاب الإفريقية بنيجيريا حققت مصر الفوز ٢-١ بهدفي علي أبو جريشة وبازوكا ، وجاءت المباراة السابعة وأقيمت في زيجنشور ١٧ يناير ١٩٩٢ و تفوقت غانا على مصر ١-٠ في نهائيات كأس الأمم الإفريقية بالسنغال

وفي المباراة الثامنة التى لُعبت في كوماسي ٢٩ ديسمبر ١٩٩٣ وكانت مباراة ودية أنتهت بالتعادل السلبي، وفي كوماسي كانت المباراة التاسعة في ٢ يناير ١٩٩٤ وكانت ثاني مباراة ودية جمعت الفراعنة والبلاك ستارز، وانتهت لصالح غانا ٢-١ وسجل لمصر محمد عبد الجليل.

وفي المباراة العاشرة التى أقيمت في القاهرة ٢٣ أغسطس ١٩٩٤،والتى فازت فيها مصر وديا ٢-٠ بهدفي أيمن منصور وحمزة الجمل ، وجاءت المباراة الحادية عشر بهزيمة الفراعنة في مباراة ودية اقيمت في القاهرة ٢٩ ديسمبر ١٩٩٥ وإنتهت هذه المباراة بنتيجة ٢-١ لصالح منتخب غانا ،وأحرز هدف الفراعنة في هذا اللقاء أحمد الكأس . وفي المباراة الثانية عشر أقيمت في أكرا ٢٦ مايو ١٩٩٦،وفازت مصر على غانا وديا ٢-٠ بهدفي أحمد ساري وإسماعيل يوسف،وفاز المنتخب المصري في المباراة الثالثة عشر التى أقيمت في سيول ١٦ يونيو ١٩٩٧ بهدفين بدون مقابل ،وقد سجل هدفي اللقاء حازم إمام وعبد الستار صبري.

وحسم المنتخب المصري ودية أخري في المباراة الرابعة عشر التى أقيمت في القاهرة ١٦ ديسمبر ١٩٩٧ ،والتى انتهت بفوز الفراعنة بنتيجة ٣-٢ وسجل أهداف اللقاء سمير كمونة وحازم إمام وهادي خشبة، وفي المرة الخامسة عشر والتي أقيمت في القاهرة ١٢ نوفمبر ١٩٩٩ تواصلت الوديات وهذه المرة فازت غانا ٢-١ وسجل لمصر محمد عمارة.

وجاءت المباراة السادسة عشر في القاهرة ١٧ يونيو ٢٠٠٠ وقد عادت مصر للفوز وديا ٢-٠ بثنائية وليد صلاح عبد اللطيف وأحمد صلاح حسني ، وفي المباراة السابعة عشر في القاهرة ٤ يناير ٢٠٠٢،و تمكنت مصر من الفوز الودي ٢-٠، وكرر أحمد صلاح حسني التسجيل وكان معه هذه المرة خالد بيبو.

وجاءت المباراة الثامنة عشر في القاهرة ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٢،وكانت مباراة ودية انتهت بالتعادل بدون أهداف ،كما تكرر التعادل أيضا في المباراة التاسعة عشر التى أقيمت في القاهرة ١١ فبراير ٢٠٠٩ ، حيث تعادلا وديا ٢-٢ وسجل لمصر محمد شوقي وعماد متعب. وفي المباراة الـ(٢٠) في لواندا ٣١ يناير ٢٠١٠وكانت في نهائي كأس الأمم الإفريقية بأنجولا، وكان جدو صاحب هدف فوز الفراعنة ١-٠ لتحصد مصر لقبها السابع في كأس الأمم بعد هذه المباراة. وكانت المباراة الـ (٢١) التى أقيمت في أبو ظبي ١٠ يناير ٢٠١٣، آخر لقاءات الفريقين الودية وانتهت بفوز كبير لغانا بنتيجة ٣-٠.

حسين مصطفي السيد

«المصريون» يشعلون موسم الإنتقالات الشتوية فى الملاعب الأوروبية

رغم انتهاء فترة الانتقالات الصيفية إلا أن العديد من الأندية مازالت تبحث عن المزيد من الدعيم لصفوفها ووضعت عدة أهداف بارزة للتعاقد معها خلال الميركاتو الشتوي القادم.

لم تكتف الأندية بالفترة الصيفية الكبيرة لإنهاء انتداباتها وتعاقداتها بل هناك العديد من الأندية التي تعتبر فترة الانتقالات الشتوية بمثابة طوق النجاة الذي يأتي في وقته من أجل ترميم وتدعيم الصفوف.

ودائما ما يشهد الميركاتو الشتوي الكثير من المفاجأت والإثارة في تعاقدات الأندية بجانب قصر فترته التي لا تتعدى الـ٣٠ يوما.

فانتقال فرناندو توريس لتشيلسي من ليفربول بمبلغ ٥٠ مليون استرليني كان أحد كبرى المفاجأت الشتوية وأيضاً قدوم ماريو بالوتيللي إلى آسي ميلان قادماً من مانشستر سيتي وغيرهم.

وعلى الصعيد المصري، قد يكون انتقال الثلاثي الأهلاوي في الميركاتو الشتوي الماضي هو الأبرز والأكثر إثارة في كرة القدم المصرية منذ زمن بعيد، حيث كان لانتقال محمد أبو تريكة لصفوف بنًي ياس الإماراتي طابع وكواليس خاصة كونها المرة الأولى التي يرحل فيها النجم المصري عن القلعة الحمراء.

واكتملت الإثارة واكتمل معها التشويق بعد أن تعاقد هال سيتي الإنكليزي مع الثنائي محمد ناجي جدو وأحمد فتحي على سبيل الإعارة في آخر أيام الانتقالات الشتوية. إلا أن الميركاتو الشتوي القادم، قد يشهد ٣ صفقات «متوقعة»وستكون «تاريخية» في الكرة المصرية إذا تحققت بالفعل بل قد تكون فترة الانتقالات الشتوية الأفضل والأبرز والأكثر إثارة للساحة الكروية المصرية بشكل عام. الصفقة الأولى (محمد صلاح إلى توتنهام الإنجليزي): النجم المصري بات على مقربة من ملعب الوايت هارت لين وأن الأمر أصبح مسألة وقت لانتقال صلاح جناح بازل السويسري إلى السبيرز سواء شتويا أو صيفيا، توتنهام يريد التخلص من مهاجمه التوجولي أديبايور إلى جانب أن مهاجمه الإنجليزي جيرمان ديفو قد يرحل هو الآخر بحثاً عن اللعب أساسياً كون البرتغالي بواش يعتمد بشكل منتظم على الدولي الإسباني روبرتو سولدادو

ورغم أن السبيرز يمتلك العديد من النجوم إلى جانب تعاقداته الصيفية الكثيرة بعد رحيل نجمه غاريث بيل، إلا أن صلاح قد يعطي الإضافة للفريق الإنكليزي حيث أنه يستطيع اللعب كجناح أيمن أو أيسر أو حتى كمهاجم صريح أو مهاجم ثاني، بالإضافة أن الدولي المصري يتفوق على ثنائي الجبهة اليمنى في توتنهام آرون لينون والشاب تاونسيند بأهدافه المؤثرة وقدرته على التهديف عكس الثنائي الإنجليزي الذي يعتمد أكثر على السرعة والمرواغة، وبلا أدنى شك ستكون خطوة عظيمة للاعب صاحب الـ٢١ عاماً وللكرة المصري بشكل عام انتقاله إلى أحد كبار الدوري الإنجليزي.

الصفقة الثانية (محمد إبراهيم إلى ملقا الإسباني)

نجم الزمالك الأول واللاعب الأفضل في الدوري المصري بشكل عام في ٢٠١٣، حاول ملقا الإسباني ضمه بشتى الطرق في الصيف الماضي من الزمالك سواء بالإعارة أو بالشراء النهائي إلا أن الفريق الأبيض تمسك باللاعب بطريقة عينفة بحجة «دوري أبطال إفريقيا»

ولكن بعض خروج الزمالك المهين من إفريقيا وبقاء اللاعب على مقاعد البدلاء لأكثر من ٣ مبارايات في البطولة وصلت بالنجم المصري إلى طريق مسدود مع الجهاز الفني للفريق الأبيض بقيادة حلمي طولان ومع الزمالك بشكل عام، وكان شوستر المدير الفني لملقا قد أعرب أنه يريد محمد إبراهيم ومستعد لانتظاره في الميركاتو الشتوي القادم.

وفي الوقت نفسه ورغم قدوم منير الحمداوي إلى الروساليدا إلا أن ملقا يحتاج إلى بعض التدعيم الهجومي الذي قد يساعد النادي على تصحيح أوضاعه في الدوري الإسباني وهو ما قد يقوم به نجم مصر الأول.

الصفقة الثالثة (محمود حسن تريزجيه إلى أياكس الهولندي):

لا شك أنه أحد أفضل المواهب الشابة في مصر في هذا العام وفي الفترة الأخيرة بشكل عام، لفت الأنظار مع الأهلي ومنتخب الشباب وأصبح مطلوباً من العديد من الأندية الأوروبية. إلا أن الأهلي قرر أخيراً الموافقة على رحيله ولكن في الانتقالات الشتوية القادمة لأهمية اللاعب مع الفريق في دوري أبطال إفريقيا، واستطاع أياكس الهولندي التفوق على أكثر من ناد أبرزهم نوتنجهام فورست الإنكليزي ونيس ألفرنسيو يأخذ موافقة من الفريق الأحمر على انتداب تريزجيه في الميركاتو الشتوي على سبيل الإعارة.

عبد العزيز فتحي

أزمة

أبدى الأمركي بوب برادلي المدير الفنى لمنتخب الفراعنة ، استيائه من سوء فترة إعداد الفراعنة لمباراة غانا في ذهاب المرحلة النهائية من تصفيات المونديال، والمقرر لها يوم ١٥ من الشهرالجاري. وأضاف برادلي أنه طلب من اتحاد الكرة المصري "الجبلاية" إقامة مباراة ودية في الشهر الماضي يشارك فيها القوام الأساسي للمنتخب، إلا أن الاتحاد لم يفلح في ذلك وتم إلغاء لقاء سيراليون الودي يوم ٢٨ من الشهر الماضي. وتابع أنه بخلاف المباريات الودية، فهناك أيضاً توقف النشاط الرياضي في مصر وهو ما أبعد معظم اللاعبين عن مستواهم المعروف وهو ما كان يحتاج لمزيد من الوقت والمباريات كي يعودوا لمستواهم المعهود.

قالت العرب

لا تَنزلي عن كبريائكِ أنا مَن يَجيءُ إلى سمائكِ / أنا مَن سيَقضي عمرَهُ
عطشانَ يزحفُ نحوَ مائكِ! / أنتِ، أرفعي هذا الجَبين فكلُّ نبلكِ في حيائكِ!
/ وتمنّعي ما شئتِ حتى لو ذُبحتُ على إبائكِ / أدري بأنكِ ما سَرى حتى
النَسيمُ إلى ردائكِ!

عبد الرزاق عبد الواحد – شاعر عراقي

الأزمة المالية تفكك فريق الكرة

هجرة جماعية للاعبى الزمالك .. و«أوكا» و«ناصف» ينتظران السيولة للانضمام للأبيض

يبدو أن الموسم الكروى الجديد ٢٠١٣/٢٠١٤ سوف يشهد غياب عدد كبير من لاعبى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك المتواجدين حالياً فى الفريق بعد أن إتخذ أكثر من لاعب قراراً بالرحيل عن الفريق الأبيض فى موسم الانتقالات الشتوية أو بنهاية الموسم المقبل .

وتلعب الأزمة المالية فى الزمالك الدور الأكبر فى قرار الرحيل الجماعى للاعبى الزمالك بعد أن عجز مجلس إدارة النادى فى تلبية مستحقات اللاعبين أو توفير مقدم العقود للاعبين الجدد الذين إنضموا حديثاً للزمالك .

وخير دليل على ذلك قيام أحمد فوزى لاعب ترن أوت البلجيكى والزمالك السابق، بفسخ عقده مع الأبيض لعدم تأقلمه مع الفريق وتأخر حصوله على مستحقاته المالية نظراً للأزمة المالية التى يمر بها النادى وفشل مجلس إدارة النادى بقيادة ممدوح عباس فى توفير مبلغ مقدم تعاقده رغم انضمامه لصفوف الفريق الأبيض منذ عدة أشهر.

وفى نفس السياق رفض محمود عبدالرازق شيكابالا، صانع ألعاب ، فكرة الاستمرار مع الفريق خلال الفترة المقبلة، وطالب وكيله سمير عبدالتواب بالسفر إلى أوروبا للبحث له عن عرض رسمى فى أحد أندية القارة للرحيل عن الزمالك فى فترة انتقالات يناير المقبلة.

ومن المنتظر أن يوافق مجلس إدارة النادى على رحيل شيكابالا مقابل تجديد عقده الذى ينتهى فى ٢٠١٥، خصوصاً أن موقف الدورى غير واضح، سواء بسبب الظروف الأمنية أو حتى فى حالة التأهل لكأس العالم وإمكانية إلغاء المسابقة وقتها.

وكان وكيل اللاعب قد أعلن عن تلقيه عرضين لشيكابالا من نادیی «جازنتيب» و«كونيا سبور» التركيين، إلا أن عدم وجود عرض رسمى منع اللاعب من الدخول فى مفاوضات مباشرة مع رئيس النادى.

من ناحية أخرى، استبعد الزمالك فكرة عقد جلسة مع هانى سعيد، مدافع الفريق، وإقناعه بالبقاء ليتم إلغاء مفاوضات النادى الأبيض مع مدافعين جدد للتعاقد معهم.

وكشف مصدر بالزمالك عن أن مشكلة «سعيد» تتمثل فى طلبه المستحقات المالية عن الموسم الحالى، فى حين أن النادى يعانى من أزمة مالية صعبة ولا يمكنه صرف مستحقات الاعب، ويتجاهل لاعبين لم يتقاضَ بعضهم مستحقاته منذ ثلاث سنوات ماضية.

وفى نفس السياق أعرب أحمد جعفر مهاجم الفريق، فى تصريحات خاصة لـ « المشهد « عن استيائه من التجاهل الذى يجده من قبل إدارة النادى فى ما يتعلق بمستحقاته، مشيرًا إلى أنه صبر هو واللاعبون كثيرًا، ويمر حاليًا بأزمة مالية، ومع كل هذا لا يجد اللاعبون أى اهتمام من قبل الإدارة، وفاض بهم الكيل من هذه التصرفات.

وأكد جعفر أن الأمر لم يتوقف عند أزمة مستحقاتهم، بل وصل إلى أن النادى لا يدفع إيجار الشقة التى يقيم بها بصفته مغتربًا، وهذا الأمر سبّب له حرجًا شديدًا، الأمر الذى جعله يدفع إيجار ٤ أشهر للشقة التى يقيم بها من جيبه الخاص حتى لا يتعرّض للطرد، إذ أن إيجار الشقة ٢٠٠٠ جنيه شهريًا.

من ناحية أخرى، كشف عبد الواحد السيد حارس مرمى الفريق، أنه يتبقّى فى عقده مع النادى سنة ونصف السنة، وإذا استمر فى الزمالك حتى نهاية عقده هذا، فإنه سيعلن اعتزاله بعد انتهاء عقده مع النادى، لكن إذا تلقى عرضًا خارجيًا سيكون مختلفًا.

وجاء تفكير عبد الواحد فى الاعتزال فى حالة استمراره بالنادى حتى نهاية عقده بسبب الهجوم الشديد الذى تعرّض له من ممدوح عباس رئيس النادى، فى الفترة السابقة، واشتعال الخلافات بينهما بشكل كبير، بسبب اتهام عباس كابتن الزمالك بأنه يحرّض اللاعبين على التمرد والعصيان، بسبب مستحقاتهم، هذا إلى جانب الأنباء التى ترددت عن سعى عباس إلى التعاقد مع حارس جيد، تمهيدًا للتخلص منه، وهو ما نفاه حلمى طولان.. كل هذه الأمور جعلت الحارس يتّخذ قرار الاعتزال بعد انتهاء عقده مع النادى.

من جانبه ،أعلن حازم إمام الجناح الأيمن للفريق، أنه يريد الرحيل من القلعة البيضاء في يناير المقبل، مشيراً إلى أنه يبحث عن عقد احتراف خارجي للرحيل عن الكرة المصرية خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة بشكل عام ولكنه ليس لديه أي عروض حتى الآن.

وفى شأن آخر، دخل نادى الزمالك فى مفاوضات مباشرة مع مسئولى نادى سموحة، للحصول على خدمات المدافع أحمد سعيد «أوكا»، بعدما أنهت البطاقة الدولية أمل النادى الأبيض فى الحصول على خدمات اللاعب لدعم خط الدفاع.

ووصلت المفاوضات بين «أوكا» ومسئولى الزمالك إلى مرحلة متقدمة للغاية، وتم الاتفاق على التفاصيل المالية والتوقيع لمدة ثلاث سنوات، على أن يقوم اللاعب نفسه بالتفاوض مع إدارة «سموحة» لفسخ التعاقد بشكل رسمى وودي لينتقل إلى القلعة البيضاء بعدما حصل سموحة على بطاقته الدولية.

وفى نفس السياق ، أرسل نادي الزمالك فاكساً رسمياً لنادى إنبى لمعرفة مطالبه بشأن الاستغناء عن ظهيره الأيسر محمد ناصف تمهيداً للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الحالية.

ويعاني نادي الزمالك من عدم وجود بديل لمحمد عبد الشافي بمركز الظهير الأيسر بعد انتقال صبري رحيل للنادي الأهلي بعد نهاية الموسم الماضي.

محمد رمضان الجبالى

بعد أن كشفنا حقيقة الصراع بين الثلاثة أندية

نكشف كواليس وأسرار الصفقة التى وجهها الإسماعيلى للأهلى والزمالك

أخيراً وبعد طول انتظار تذوق الأهلي المرار من نفس الكأس الذي كان يسقيه للأندية الأخرى في لعبة الانتقالات، وبعد أن نجح المارد الأحمر في خطف أكثر من لاعب من الإسماعيلي قبل الزمالك على طريقة «عنتر ولبلب» وآخرهم عبدالله السعيد .

ما حدث صفقة محمد شعبان زيكا لاعب المقاولون العرب المنتقل إلي نادي الإسماعيلي سيسجل في التاريخ كحدثاً فريداً قد تستحضره جماهير الزمالك والإسماعيلي بين الحين والآخر للفخر والتباهي بأن مسئولي الأهلي فشلوا في خطف اللاعب قبلهم كالعادة. فبعد أن عقد محمد أبو السعود رئيس الإسماعيلي جلسة مع اللاعب أقنعه خلالها بالإنتقال للدراويش لمدة أربعة مواسم يحصل منها في الموسم الأول على ٨٠٠ ألف جنيه بزيادة ١٠٠ ألف جنيه في كل موسم بعد ذلك لم يتبقى إلا الحصول على موافقة المقاولون بعد أن أرسل الإسماعيلي خطاب رسمي لضم اللاعب مقابل ٨٠٠ ألف جنيه ورد عليهم المهندس شريف حبيب رئيس المقاولون بالموافقة. وعندما بدأ الإسماعيلي في انهاء الإجراءات مع مسئولي المقاولون، علم نبيل أبو زيد وكيل أعمال زيكا الرسمي بالأمر وهو ما وضعه في موقف حرج خاصة أنه كان قد أوهم مسئولي الأهلي بأن اللاعب لن يرتدي في مصر إلا الفانلة الحمراء.

وعلي الفور أجرى اتصالا هاتفيا باللاعب وهدده بأنه إن لم يحضر إليه في الوقت الحالي فسوف يسلم العقود التي وقع عليها وترك زيكا خانة النادي فارغة، للمهندس شريف حبيب ووقتها سوف يقوم بوضع اسم المقاولون في العقود ليمدد زيكا تعاقده مع المقاولون العرب ووقتها سيطلب حبيب ملايين الجنيهات بدلاً من المليون الواحد لأن عقد زيكا مع المقاولون ينتهي بنهاية الموسم الجاري .

ذهب زيكا إلي أبوزيد وطلب من اللاعب أن يجلس حالاً مع هادي خشبة رئيس قطاع الكرة بالأهلي وإلا سوف ينفذ تهديده وبالفعل عقد اللاعب جلسة مع خشبة في أحد الأماكن بمدينة السادس من أكتوبر واتفق خلالها مع المسئول الأهلاوي على الإنضمام للأهلي لمدة ٥ سنوات مقابل ٨٠٠ ألف جنيه في الموسم.

صباح يوم المعركة الحامية علي ضم اللاعب بدأ اللعب مبكراً، وكان وقتها زيكا متمسكاً بالإسماعيلي وذهب إلي مكتب محمد أبو السعود بعمارات العبور بمدينة نصر بصحبة حسين أبو السعود ابن رئيس الإسماعيلي وشادي الهادي وسيط الصفقة من الإسماعيلية ولكنه عندما اتصل به محمد رضوان الفني للمقاولون يطلب من الحضور إلي مقر النادي لتحديد مصيره سواء اللعب للأهلي أو للإسماعيلي خاصة أن الأهلي كان قد وافق على طلب المقاولون بدفع ٩٠٠ ألف جنيه للحصول على خدمات اللاعب.

عندما ذهب زيكا إلي المقاولون كان نبيل أبوزيد قد سرب أخباراً إعلامية بأن زيكا انضم للأهلي لمدة ٥ سنوات ليضغط على اللاعب للموافقة على ارتداء الفانلة الحمراء، وهذا ما حدث بالفعل حيث فوجىء اللاعب بكم هائل من الاتصالات لتهنئته على الانتقال إلي الأهلي وعندما أخبرهم بأن الأمر لم يتم طالبه الجميع بالإسراع في اختيار الأهلي وهو ما تكرر مع زملائه بالفريق وكل المقربين منه في نادي المقاولون

وعندما اتصل به شريف حبيب ليعرف رغبته فأجابه بأنه يريد اللعب للأهلي ووقع على ورقة يثبت فيها رغبته في ذلك، وهنأه حبيب على الانتقال إلى الأهلي وبالفعل بدأ اللاعب في الإدلاء بتصريحات بعد الإنضمام للقلعة الحمراء وخص «يوروسبورت مصرية» بحوار صوتي .

في الليل استشعر زيكا الحرج مع محمد أبو السعود الذي كان وقتها مسافراً خارج مصر وأجرى اتصال هاتفي بشادي الهادي الذي طلب منه أن ينتظره وسوف يذهب إليه ليتحدث معه، وهو ما تم بالفعل حيث ذهب حسين أبو السعود إلي منزل اللاعب بدار السلام واصطحبه إلي مزرعتهم بطريق مصر إسماعيلية للمبيت هناك،

ووقتها كتب محمد أبو السعود عبر حسابه الشخصي على «الفيس بوك» ما يفيد بأن انتقال زيكا للأهلي خدعة وأن اللاعب محترم ومازال ملتزما بكلمته وهو ما جعل اللاعب يتمسك أكثر بالإسماعيلي واتفق الجميع على الذهاب إلي مقر نادي المقاولون صباح اليوم التالي لإنهاء الأمر والمغالاة في الصفقة والمزايدة على عرض الأهلي مهما كلفهم الأمر على أن يغلق زيكا هاتفه حتى لا يصل إليه مسئولي الأهلي،

وبالفعل وقع على عقود الإنضمام للإسماعيلي في حضور أحمد سلمان إداري الدراويش وحصل زيكا على ١٠٠ ألف جنيه كمقدم تعاقد حتى يغلق الباب أكثر على الأهلي.

صباح اليوم الموعود ذهب زيكا بصحبة مسئولي الدراويش إلي مقر المقاولون وعقدوا جلسة مع المهندس يسري الباجوري المدير التنفيذي للنادي بصحبة بعض أعضاء مجلس الإدارة نظراً لانشغال المهندس شريف حبيب الذي أغلق هاتفه وفشل مسئولي الأهلي في الوصول إلي رئيس المقاولون واللاعب نفسه ، ورفع الإسماعيلي عرضه إلي مليون جنيه ووقع زيكا على ورقة تفيد برغبته في الانتقال إلي الإسماعيلي.

وصل نبيل أبوزيد وكيل اللاعب والذي يرغب في نقل زيكا إلي الأهلي بعد أن قام بفك وديعة من جيبه الخاص بمبلغ ٣٠٠ ألف جنيه لدفعها مقدم تعاقد باسم الأهلي على أن يحصل علي شيك من الأهلي بنفس المبلغ بعد ذلك

ولكن اللاعب أكد له رغبته في الانتقال إلي الإسماعيلي، وهنا طلب منه أبوزيد أن يتحدث إلي هادي خشبة هاتفياً وبالفعل وافق اللاعب على الأمر وقال له بالنص «ياكابتن هادي انتوا نادي محترم وأي لاعب يتمني يلعب عندكم بس أنا اخترت الإسماعيلي» وهنا لم يحرك هادي ساكناً بعد الإحراج الشديد الذي تعرض له من اللاعب لينسحب أبوزيد من الصفقة .

وصل محمد أبو السعود إلي مقر النادي ومعه أيضاً شريف حبيب وتواجد والد زيكا وكان وقتها الإسماعيلي قد استخرج شيك قيمته ٤٠٠ ألف جنيه كقسط أول من الصفقة ولكن حبيب اشترط الحصول علي ٥٠٠ ألف جنيه فقام زيكا بدفع الـ١٠٠ ألف جنيه التي حصل عليها كمقدم تعاقد من الإسماعيلي ليكمل المبلغ المطلوب على أن يحصل عليه مرة أخري بعد ذلك، وتسلم الإسماعيلي الاستغناء الخاص بزيكا بعد أن تم توقيع العقد الثلاثي لتنتهي الصفقة بنجاح.

أحمد محمود

المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر» ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المشرف الفنى
محمد الخميسى

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

عميد لاعبى العالم

أكد عميد لاعبي العالم النجم أحمد حسن أن معاناة نادي الزمالك في الفترة الأخيرة ناتجة عن الأوضاع السيئة للرياضة في مصر ،وقال إن نجوم نادي الزمالك لم يؤدوا العديد من المباريات بشكل جيد وأي بطولة تعتمد جمع أكبر قدر من النقاط وهو ما فشلنا فيه خلال دوري أبطال أفريقيا وأضاف الكابتن أنه مع مرور الوقت بدأ يشعر باختلاف في التعامل من قبل المدير الفني الحالي للمنتخب المصري بوب برادلي، ولم يتم إخباره بأسباب استبعاده من صفوف المنتخب المصري من قبل الجهاز الفني للمنتخب المصري.

المشهد

16

العدد التاسع والسبعون - السنة الثانية - من 8 ـ 15 أكتوبر - 2013 م - 3 ذو الحجة - 1434هـ

لافتة إنتخابية (١-٢)

الأمير كمال فرج

"إخوان اليمن" ينادون بانفصال الجنوب، بل انفصال أجزاء أخرى من البلاد، وتكوين ما يسمى "كنفدرالية"، و"إخوان السودان" قسموا بلادهم إلى شمالي وجنوبي، و"الشمالي" المسكين مهدد بالانقسام هو الآخر إلى جزء، واثنين، وثلاثة، .. "إخوان فلسطين" لم ينتظروا حتى تتحرر بلادهم من الاحتلال الاسرائيلي، واستعجلوا "الكعكة" وانفصلوا مبكرا بما وخفّ حمله، وغلا ثمنه "غزة". فأصبحنا أمام كيانين منفصلين، لا يخدعونك بشعار المصالحة، فقد قسمت فلسطين، وانتهى الأمر.

وفي مصر كان "الإخوان" مستعدون لتفتيت الوطن "١٠٠ حتة"، فما المانع . في عرفهم . أن تأخذ السودان "حلايب"، و"شلاتين" ويأخذ الفلسطينيون سيناء، .. المهم بقاؤهم في الحكم ٥٠٠ سنة كما قال مرسي للسيسي في مواجهات ماقبل العزل.

احترت كثيرا في تفسير «النزعة الانفصالية» لتنظيم الإخوان، والتي رأيناها في كل تصرفاتهم.. رغم تبنيهم لشعار وحدوى خطير

هذه ليست وشايات، أو تهيؤات، أو سوء ظن، فمانقوله حدث على أرض الواقع، نراه أمامنا رأي العين.

احترت كثيرا في تفسير "النزعة الانفصالية" لتنظيم الإخوان، والتي رأيناها في كل تصرفاتهم، رغم تبنيهم لشعار وحدوي خطير، وهو "الخلافة" . المنطق يقول أن من يريد تحقيق الخلافة يجمِّع ولا يفرِّق، يقرِّب الأوطان بدلا من قطع أوصالها بالسكينَ.. فما سبَب هذهَ الشيزوفرينا السياسية.

فهل التفتيت في عرف الإخوان طريقة مبتكرة لإعادة البناء؟، أم تراهم كانوا يعتزمون تقطيع أوصال الأوطان ليسهل السيطرة عليها، لأن قطعة اللحم الكبيرة تستعصي على الأكل مالم يتم تقطيعها إلى قطع صغيرة. أتذكر الشاعر السكندري محجوب موسى الذي استحدث ما أسماه "النقد التفتيتي" ، ويعني . كما تسعفني الذاكرة" تفتيت النص الشعري إلى أجزاء، وبالتالي نقده.

الدارس لسلوكيات "تنظيم الإخوان" منذ نشأته منذ ٨٠ عاما على يد حسن البنا، .. المواقف، والتحالفات، والجرائم، والتصريحات.. سيكتشف بسهولة، أن فكرة "الوطن" أساسا فكرة غير موجودة على أجندتهم، ليس ذلك فقط ، ولكنها تبدو في كثير من الأحيان فكرة مستهجنة.. وفي مرحلة تالية "محرمة" .

عداء الإخوان لفكرة "الوطن" ظهر في أكثر من موقف، فقد غاب "العلم المصري" عن مظاهراتهم طوال المرحلة "المهببة" . من الهباب . على العكس رفع الإخوان وأنصارهم علم تنظيم القاعدة الإرهابي، ولجأوا في بعض الأحيان إلى تغيير العلم المصري، ووضع الشهادة عليه، وأحيانا أحرقوه كما تحرق أعلام أميركا وإسرائيل.

تباريح

مجدى شندى

فليعتذر السيسي

أعترف بأني صدمت في الفريق أول عبد الفتاح السيسي ، فالرجل الذي كنت أظنه ملاكا يرفرف بجناحين هبط لإنقاذ مصر من كل ما يمكن أن يرهب شعبها ، أوضحت التسريبات أنه مسئول عادي يرى في غضبة الشعب تمردا يجب أن يخمد ، وليس على المكلفين بإخماده حرج في استخدام الرصاص وقنابل الغاز ، قتل من قتل وأصيب من أصيب ، دون أن يخضعوا لمحاكمة ولا مساءلة.

تضاءلت الفروق كثيرا بين وزير الدفاع الذي يعتبره كثير من المصريين منقذا جديدا للبلاد ، وبين اللواء صلاح مزيد مساعد وزير الداخلية لشمال الصعيد ، ذلك الرجل القادم من آلة قمع وحشية للشعب ظلت تعمل أغلب فترة حكم مبارك ، الفارق الوحيد أن الثاني قال لضباطه وجنوده على الملأ اضربوا المتظاهرين في القلب وليس فوق الرؤوس .. لن يحاكمكم أحد ، والأول قال عبارات مقاربة ، صحيح أنها لاتحمل دعوة صريحة للقتل ، لكنها تحمل ايحاء مبطنا بأن الضباط لن يحاكموا إذا ماحدث وقتلوا أو أو أصابوا أحدا .

فرض هيبة الدولة تكون بتطبيق القوانين وإعمال العدالة ولا تتم أبدا عبر الاستهانة بعموم هذا الشعب

الآن فهمت لماذا لم يعاقب اللواء مزيد على تصريحاته ، ولم يخرج أحد في السلطة لينفيها ، أو يوجه مجرد لوم له عليها .

أدرك السياق الذي جرى فيه التسريب ، وكونه ضمن محاولة لاغتيال معنوي للشخصية التي تعلق بها كثير من المصريين ، وكنت من بينهم، غير أن ذلك لا يعفي السيسي من الخروج إلى الناس ، وتوضيح مغزى تصريحاته أو الاعتذار عنها ، فهو أول من يدرك أن الزمن الذي كان فيه المسئول حرا في أن يتجاوز ضد الشعب بالقول أو الفعل قد ولى ، وأن الذين صنعوا ثورتين عظيمتين ضد القهر والظلم وتجريف الوطن لصالح شلة أو تيار ، يمكن أن يخرج مرة ثالثة ورابعة بقضه وقضيضه ليقلب كل الموازين في أي لحظة.

فرض هيبة الدولة تكون بتطبيق القوانين وإعمال العدالة ، ولا تتم أبدا عبر الاستهانة بعموم هذا الشعب ، وتخويفه عبر انتهاك حقوقه وحرماته أو تحريض جهاز شرطته وجيشه عليه ، فالشعب هو سيد هذا الوطن وهو فوق الجيش والشرطة والدستور والدولة .. كل ذلك ينبغي أن يسهر على خدمته وصون حرماته ورد حقوقه ، وإلا افتقدت كل هذه الأدوات معنى وجودها .

فليعتذر السيسي عما سرب له من تصريحات صادمة ، وليجدد كلامه السابق عن انه خادم لشعبه كي تتجدد ثقة الناس به ، ورهانهم عليه، فليس أصعب من أن يعلق الشعب آمالا على أحد .. ثم تخيب.

من موقع نصح أمين للرجل أطالبه باعتذار فوري يشفي صدور محبيه.

وقف أخونة المعاهد القومية

مدنى: لم نجبر الطلاب على غناء «تسلم الأيادى» بمدارس الإقبال.. وصحف الإخوان كاذبة

نفى صلاح مدنى مدير عام مدارس كلية الإقبال بالإسكندرية، والمستشار القانونى مجدى أحمد عربود المحامى بالنقض، ما تردد حول إجبار الطلاب بالإحتفال وترديد أغنية "تسلم الأيادى" لقوات الشرطة التى زارت الكلية ، والتى كان على رأسها اللواء أمين عز مدير أمن إسكندرية، ومساعد أول وزير الداخلية، ولفيف من القيادات الأمنية بالمحافظة.

جاء ذلك على خلفية ما نشرته إحدى الصحف الإخوانية، حول إجبار الطلاب على الإحتفال والترحيب، بالشرطة، والغناء لها.

ويؤكد عربود أن ما صدر من الطلاب من غناء وإحتفال بالشرطة، كان تلقائياً منهم، دون أى إجبار أو تعليمات، وما تردد عارٍ تماما من الصحة.

من جانب آخر أمر الدكتور محمود أبو النصر وزير التربية والتعليم بحل لجنة تكافؤ الفرص «الإخوانية» بالإسكندرية، والتى كانت مهمتها فى عهد الوزير السابق أخونة المعاهد القومية من خلال تعيين المديرين الإخوان، على مستوى مدارس المعاهد القومية بالمحافظة.

وبعد قرار الحل عاد أعضاء اللجنة إلى طبيعة عملهم الأول كـ «مدرسين».

عبدالشافي مقلد

كابوس «الأورمان» يثير أزمة فى الدقى

فجرت إدارة الدقي التعليمية أزمة حادة بمدرسة الأورمان النموذجية أثارت غضب أولياء أمور الطلاب بالمدرسة والعاملين بها .

أصدرت الإدارة قرارا بتحويل مدرسة الأورمان النموذجية بالدقي إلى فترتين صباحية ومسائية لتخفيف كثافة المدرسة.

وقامت إدارة المدرسة علي الفور بتوجيه رد للإدارة التعليمية برفض المقترح من قبل إدارة المدرسة، مضمونه أنه لم يتم تفويض مجلس الأمناء من قبل أولياء الأمور، ولم يتم عقد اجتماع بين مجلس الأباء والأبناء والمعلمين بدعوة رسمية بجدول أعمال وعدم حضور جميع الأعضاء بالإضافة لذلك لاتوجد كثافة بالمدرسة كما ورد بالخطاب.

من جانبها دافعت الإدارة عن القرار الذي اتخذته، زاعمة أنه يهدف إلى تخفيف كثافة الطلاب بنسبة ٢٠ في المائة وتوفير فرصة أكبر للتلاميذ للاستفادة وتوفير أمكان للتلاميذ نظرا للإقبال المتزايد على المدرسة من المناطق المحيطة.. وقد تم إخطار الوزارة بذلك في أكثر من خطاب للوزارة حيث ستكون المرحلة الأولى للثالثة بالفترة الصباحية والمرحلة الرابعة حتى السادسة بالفترة المسائية.

وقد أرسلت المدرسة إخطارا للإدارة التعلمية بالدقي بأنه في حالة العمل بالفترة الممتدة فيجب قبول الإخوة الأشقاء للتلاميذ وتوفير فصل مشترك لهم بالفترتين، وألا تزيد كثافة الفصل عن ٤٠ طالبا كحد أقصى حتى لاتتكرر نفس المشكلة ويتم وضع معايير وضوابط للقبول بالمدرسة، من خلال مدير عام الإدارة مع التنسيق مع مجلس الآباء والأمناء بالمدرسة. واستغاث أولياء أمور الطلاب بوزير التربية والتعليم الدكتور محمود أوالنصر، ومحافظ الجيزة الدكتور علي عبدالرحمن لإنقاذ أبنائهم، وقاموا بتوجيه خطاب للوزارة والمحافظ أكدوا فيه رفضهم لتطبيق الفترة الممتدة؛ حيث وصفوا القرار بأنه كابوس حطمهم نفسيا، حيث أن أكثر من ٩٠ ٪ من الطلاب يعيشون خارج المربع السكني للمدرسة، مما يسبب لهم القلق والخوف على عودة أبنائهم في ساعات متأخرة، فالفترة المسائية ستنتهي الخامسة مساء فمتى يعود أبناؤهم ؟! وكيف يطمئنون لوجودهم خارج المنزل لهذه الفترة ؟!

عبدالشافي مقلد

دعوات «الإخوان» للتظاهر فى احتفالات اكتوبر تعكس غباء التنظيم

اكتفي أنصار جماعة الإخوان المسلمين، الذين قامو على الترويج للدعوة إلى تظاهرات السادس من أكتوبر المقبل، التي تنظمها الجماعة باقتباس الملصق الدعائي لفيلم «World War Z» الذي قام ببطولته براد بيت، مع تغيير اسم الفيلم ووضع إشارة رابعة العدوية أعلاه، ولم يشغل القائمون على الترويج بالهم في ابتكار طريقة جديدة للدعاية.

ظهر الملصق الذي نشرته الصفحة الرسمية لحزب «الحرية والعدالة» عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، فيه بدلا من اسم الفيلم، جملة «٦ أكتوبر، بداية النهاية» وبدلا من اسم براد البيت الذي كان أعلى الملصق ظهرت علامة رابعة العدوية وكتب أسفلها «سلميتنا أقوى من الرصاص»، مع ترك باقي البوستر كما هو.

ولم يكتف أنصار جماعة الإخوان باقتباس الملصق وحده، ولكنهم أساءوا فهم القصة الخاصة بالعمل، ما جعل الملصق الدعائي لتظاهراتهم، يبدو وكأنه مضاد لأهدافهم. وقصة العمل تجعل المشاهد يتعاطف مع الجنود ضد «الزومبي» والذي يرمز له بمن يتواجدون على المدرعة في الملصق، ويحاولون الوصول للطائرة، وذلك كون هؤلاء الجنود سليمي العقل ويضحون بأرواحهم من أجل إنقاذ المواطنين من خطر «الزومبي».

غير أن الملصق الذي يروج له أنصار الرئيس المعزول، يريد من البقية أن يتعاطفوا مع قوى الشر الخاصة بالفيلم، وذلك على أساس أنها قوى الخير التي تعلن بداية النهاية من خلال التخلص من المدرعة والطائرة التابعتين للقوات المسلحة، وهو اقتباس عكسي لأن من شاهد الفيلم، سيكتشف أن ملصق الإخوان تم تصميمه لغرض آخر.

وبعد أن نشر الملصق على الصفحة الرسمية للحزب التابع للجماعة، انهالت التعليقات الساخرة والهجوم على الجماعة، حيث رأى كثيرون عبر تعليقاتهم أن الجماعة تسعى إلى تدمير القوات المسلحة والقضاء على الدولة، بينما اعتبر آخرون في تعليقات مختلفة أن أنصار الرئيس المعزول يعيشون في غيبوبة ولا يدركون حقيقة الأوضاع من حولهم، حتى إن البعض أقسم لهم أن الرئيس المعزول لن يعود لمنصبه مرة أخرى، وذلك في محاولة للتأكيد لهم على أن ما يفعلونه ليس له قيمة، كما تناول الهجوم عدم احترامهم لاحتفالية السادس من أكتوبر.

أحمد ناجي

يوم الحيوان ويوم الأيتام

ابتعد المجتمع الأنساني عن الإهتمام بالإنسان أو مساعدته لتتوفر له حياة كريمة يستطيع أن يعيشها بأقل احتياجاته اليومية واتجه إلي الإهتمام بالحيوان مقابل حياة الإنسان وهذا لا يعتبر مشكلة في حد ذاتها فللحيوان أهمية في الحفاظ على التوازن البيئي.

يحتفل العالم في كل عام في شهر أكتوبر، باليوم العالمي للحيوان للتأكيد على أهمية صون التنوع الحيوي، تزامنا مع بقية دول العالم ، خاصة بعد أن حدث انهيار في جدار الأنواع وأصبح بعضها مهددا بالانقراض، بالتالي فإن الدول التي رصدت فيها أنواعا قد انقرضت وأنواع على شفا الانقراض، هي من الدول التي يخشى عليها من الخطر نتيجة هذا الخلل، لأن الحيوانات مع جميع الكائنات تشكل حلقات متصلة ببعضها، وكلها قد خلقت من أجل هدفا من الأهداف التي تحمي العالم، بل وتحمي البشرية أيضا من كوارث صحية أيضا، لأن الحيوانات عنصر ضروري لأي نظام إيكولوجي. لذلك تأتي قضايا صون التنوع الحيوي والحفاظ في مقدمة الأولويات البيئية، ضمن استراتيجية الدولة البيئية وبنودها التي تنص على صون التنوع البيولوجي والأيكولوجي. وتعد الإمارت أكثر الدول العربية التي عملت علي الحفاظ علي الحيوان والإهتمام به ورجوعه لموطنه الأصلي حفاظا عليه من الانقراض.

حيث يحتفل العالم في ٤ أكتوبر من كل عام باليوم العالمي للحيوان. وكان أول احتفال بهذا اليوم عام ١٩٣١ بإيطاليا في اتفاقية لعلماء البيئة، الذين اختاروا هذا اليوم تحديدا لأنه يوم عيد القديس فرانسيسكو بيرناردوني، المعروف بفرنسيس الأسيزي، وهو من أكثر محبي الطبيعة والحيوانات. وتحتفل العديد من الكنائس حول العالم باليوم العالمي للحيوان في هذا اليوم.

وتشهد مصر أيضا احتفالات باليوم العالمي للحيوان وتحتفل الجمعية المصرية للحيوان باليوم العالمي للحيوان في ملجأ تم افتتاحه للكلاب البلدية في المنصورية حيث يتوقع أن تغطي تكلفة هذا الحفل ما يقرب من ٣٠ ألف جنيه خلال ساعات قليلة من الإحتفال

حيث ينوي حضور الحفل ما يقارب الألف شخص ويعد هذا الملجأ ملجأ لرعاية الحيوانات وكلاب الشوارع ويتم الإنفاق عليه من خلال تبرعات من محبي الحيوانات .. أما بالنسبة لدور الأيتام فهي تعانى من نقص حاد في الامكانيات والخدمات حيث لم يتجاوز أحد دور الأيتام مبلغ ١٠٠٠ في الأحتفال بيوم اليتيم بل تحولت دور الأيتام إلي عصابات مافيا وسطو مسلح في غياب تام للدولة والشرطة فبدلا من العمل علي إخراج أشخاص صالحين عكسوا نظرتهم للمجتمع وجعلتهم الدولة يشعرون بكراهية تجاه المجتمع، فتحول دار للأيتام بمدينة أكتوبر إلي وكر لتجارة المخدرات والإتجار بهؤلاء الأطفال الذين فقدوا أهلهم فتحولوا أصحاب الدار من رعاة للأيتام إلي رعاة لتجارة المخدرات والسلاح ليفتحوا أبواب الدار الـ ٢٤ ساعة أمام الزبائن كما قال أحد الأطفال من نزلاء الدار، والذي خشي ذكر اسمه. كما أن الداخلية نفسها تعلم بوجود تجار مخدرات وبلطجية داخل الدور ولم تقم باتخاذ خطوات حيالها.. يقابلك هذا الرد دائما إذا حاولت السؤال عنها أو الذهاب إليها أو حتى المرور بجانبها وإذا أبلغت أحدهم بأنك مصر على الذهاب لن تجد سوى نصيحة واحدة : "اعلم أنك فى حماية نفسك وإذا تعرضت للقتل أو الاعتداء لن ينقذك أحد"، أما إذا نجحت فى الدخول هناك فستجد غرف الإدارة مغلقة والدور خالية من أى معونات تساعد على الحياة اليومية، فالمطبخ خال من الطعام، ولا يوجد مشرف واحد أو أموال يستخدمونها فى شراء احتياجاتهم. وهكذ تستمر المهازل من عدم الإهتمام بالإنسان إلى تركه وتهميشه لنواجه في النهاية بخروج أشخاص غير أسوياء للمجتمع والمساهمة في تأخره والدولة تمارس "الفرجة" في صمت.

طبع بمطابع الأخبار